ALMANAQUE DISNEY JACKESDONNY

35 PONTOS

AD 155

EDITORA ABRIL

BATPATO O SUPER-HERÓI

A VILA ENFEITIÇADA

URTIGÃO

PINÓQUIO

11 HISTÓRIAS SENSACIONAIS

Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Parintins, Santarém, Boa Vista, Altamira, Marabá, Parauapebas, Tucuruí, Ananindeua, Belém, Santa Izabel, Castanhal, Capanema, Bragança, Paragominas, Abaetetuba, Cametá, Barcarena, Benevides, Marituba, Breves, Soure, Salinópolis, Vigia, Salvaterra, Curralinho, Oeiras do Pará, Portel, Muaná, Ponta de Pedras, Melgaço, Chaves, Afuá, Anajás, Gurupá, Almeirim, Prainha, Monte Alegre, Alenquer, Óbidos, Oriximiná, Juruti, Terra Santa, Faro, Nhamundá, Parintins, Barreirinha, Maués, Manaus, Itacoatiara, Manacapuru, Coari, Tefé, Tabatinga, Humaitá, Lábrea, Manicoré, Boca do Acre, Rio Branco, Cruzeiro do Sul, Sena Madureira, Tarauacá, Feijó, Xapuri, Brasiléia, Epitaciolândia, Porto Acre, Assis Brasil, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Parintins, Santarém, Boa Vista, Altamira, Marabá, Parauapebas, Tucuruí, Ananindeua, Belém, Santa Izabel, Castanhal, Capanema, Bragança, Paragominas, Abaetetuba, Cametá, Barcarena, Benevides, Marituba, Breves, Soure, Salinópolis, Vigia, Salvaterra, Curralinho, Oeiras do Pará, Portel, Muaná, Ponta de Pedras, Melgaço, Chaves, Afuá, Anajás, Gurupá, Almeirim, Prainha, Monte Alegre, Alenquer, Óbidos, Oriximiná, Juruti, Terra Santa, Faro, Nhamundá, Parintins, Barreirinha, Maués, Manaus, Itacoatiara, Manacapuru, Coari, Tefé, Tabatinga, Humaitá, Lábrea, Manicoré, Boca do Acre, Rio Branco, Cruzeiro do Sul, Sena Madureira, Tarauacá, Feijó, Xapuri, Brasiléia, Epitaciolândia, Porto Acre, Assis Brasil - Cr$ 950 - COD. 0023 - Via aérea

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

ALMIR

ALMANAQUE DISNEY

35 PONTOS

AD 155

EDITORA ABRIL

155
Cr$ 730

BATPATO O SUPER-HERÓI

Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Pinaraná, Sinop, Alta Flor ista (via aérea) Cr$ 950 -COD. 0023

AVILA ENFEITIÇADA

URTIGÃO

PINÓQUIO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira,

11 HISTÓRIAS SENSACIONAIS

RV-NT-3-84

NESTON CHOCOLAAATE

Neston Chocolate combina com tudo: banana, ameixa, leite de côco, sorvete, geléia, suco de frutas, e o que você inventar.

Uma dica: com leite, dá um frapê delicioso.

Neston Chocolate é flocos de cereal, trigo com chocolate, enriquecidos com vitaminas e sais minerais.

Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa, muito mais nutritivos.

Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

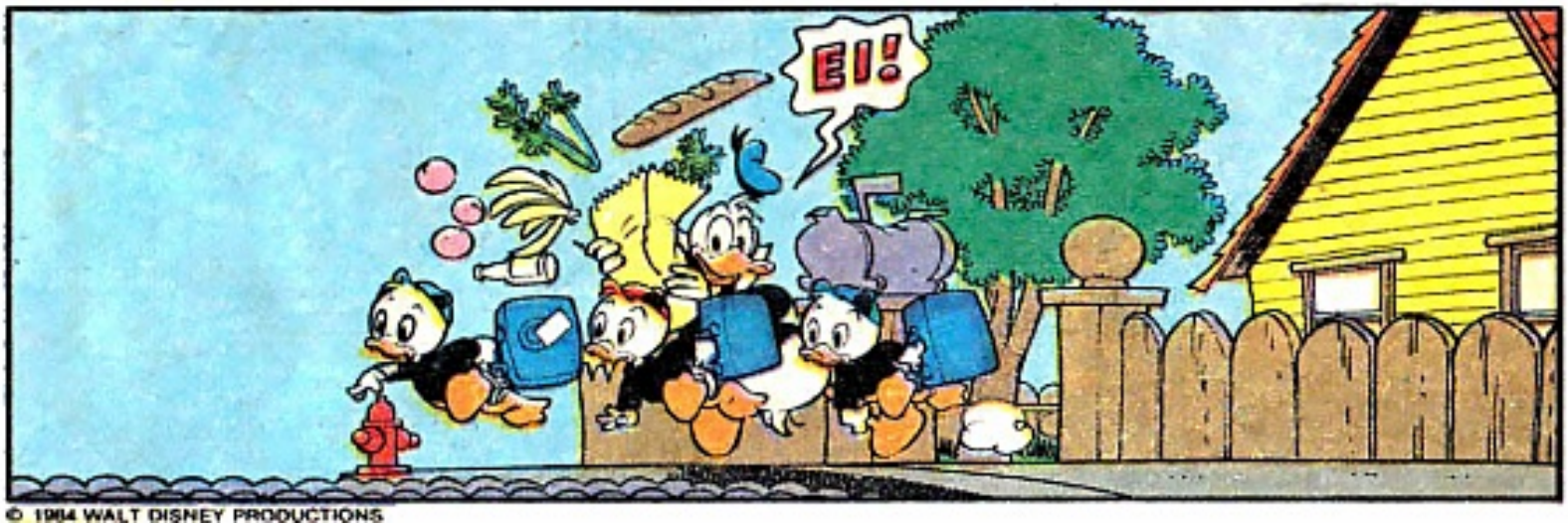
duas mil

EXISTEM ~~MIL~~ MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

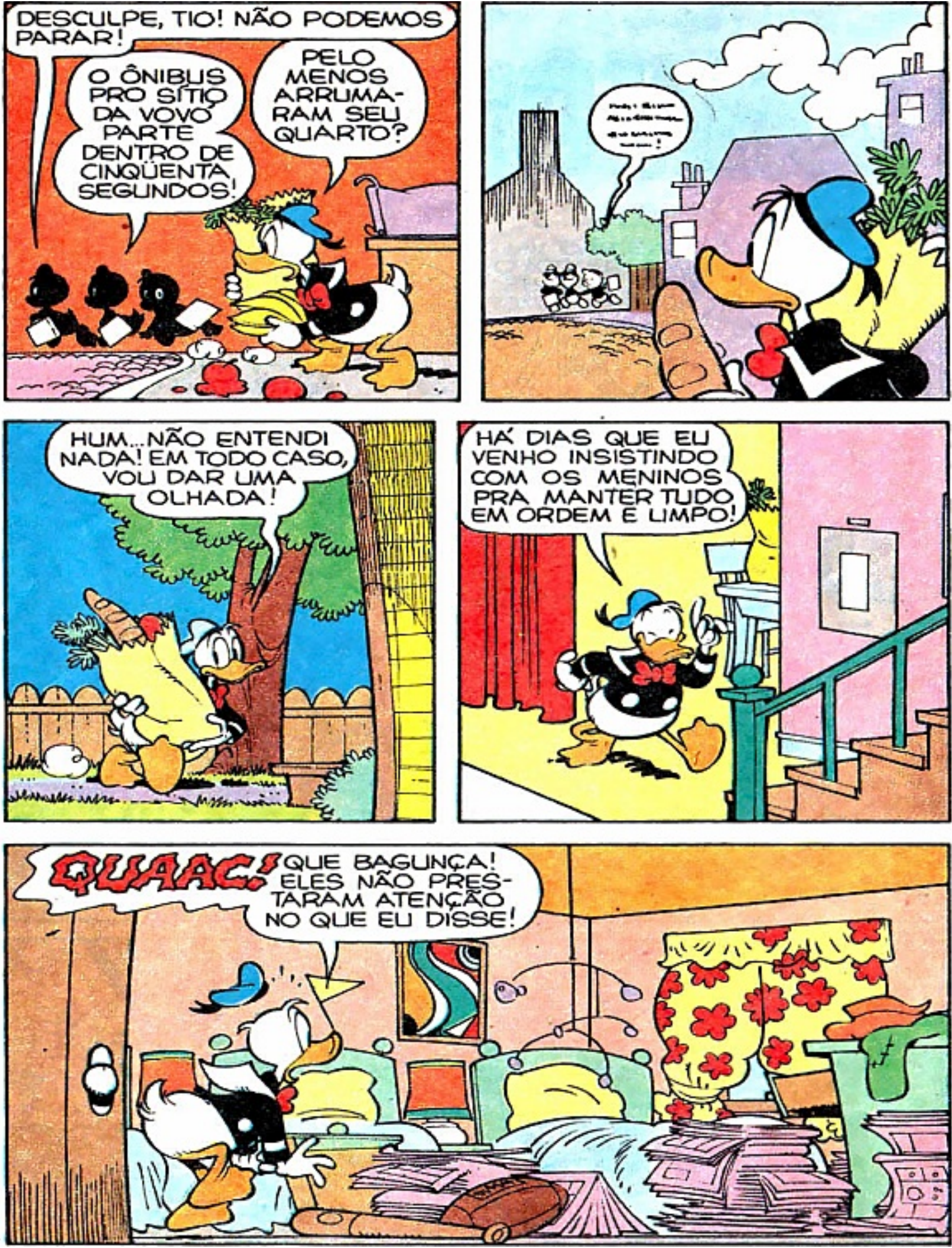
quadradinhospatopolis.blogspot.com

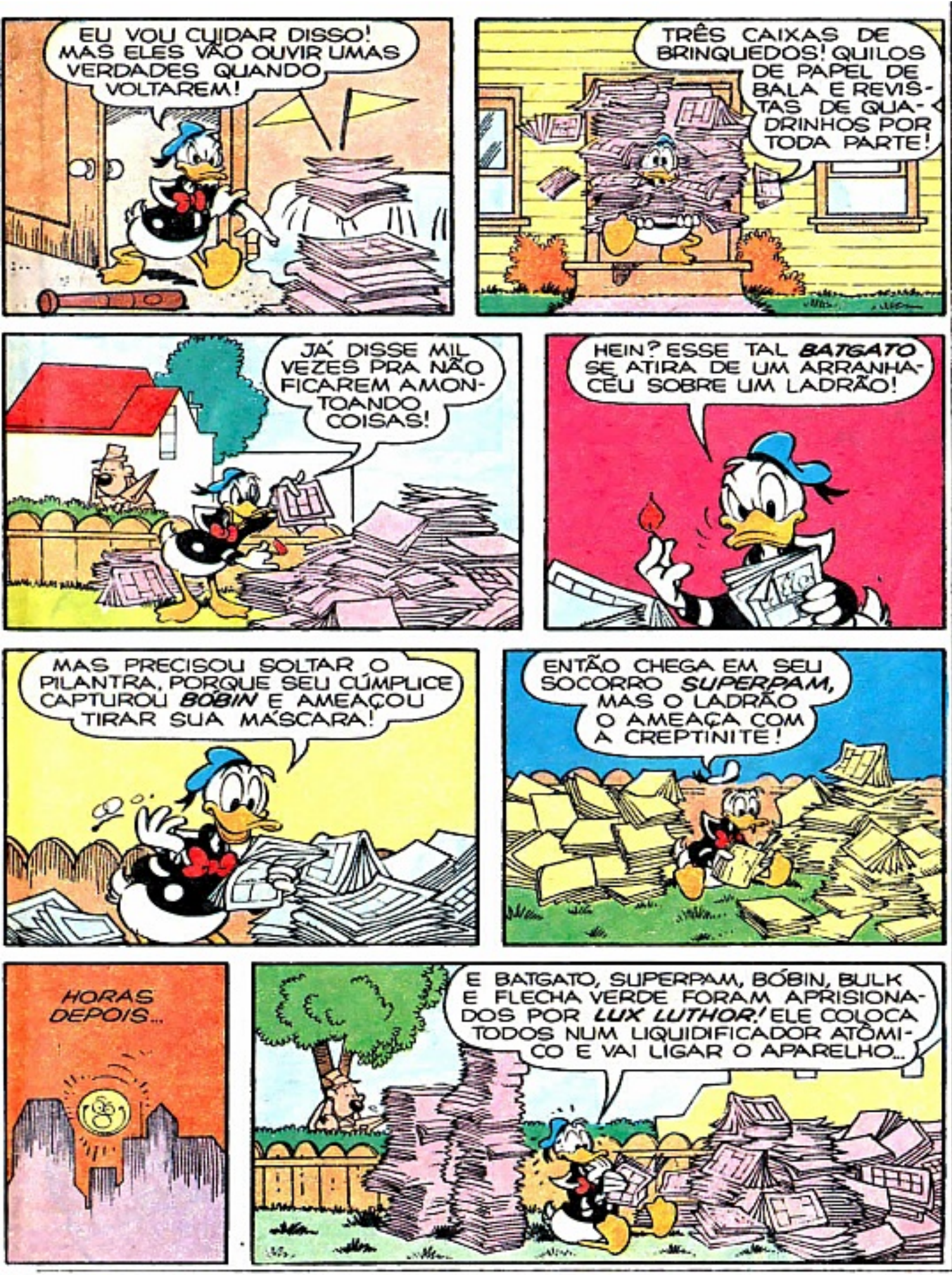
WALT DISNEY

DONALD em BATPATO, O SUPER-HERÓI



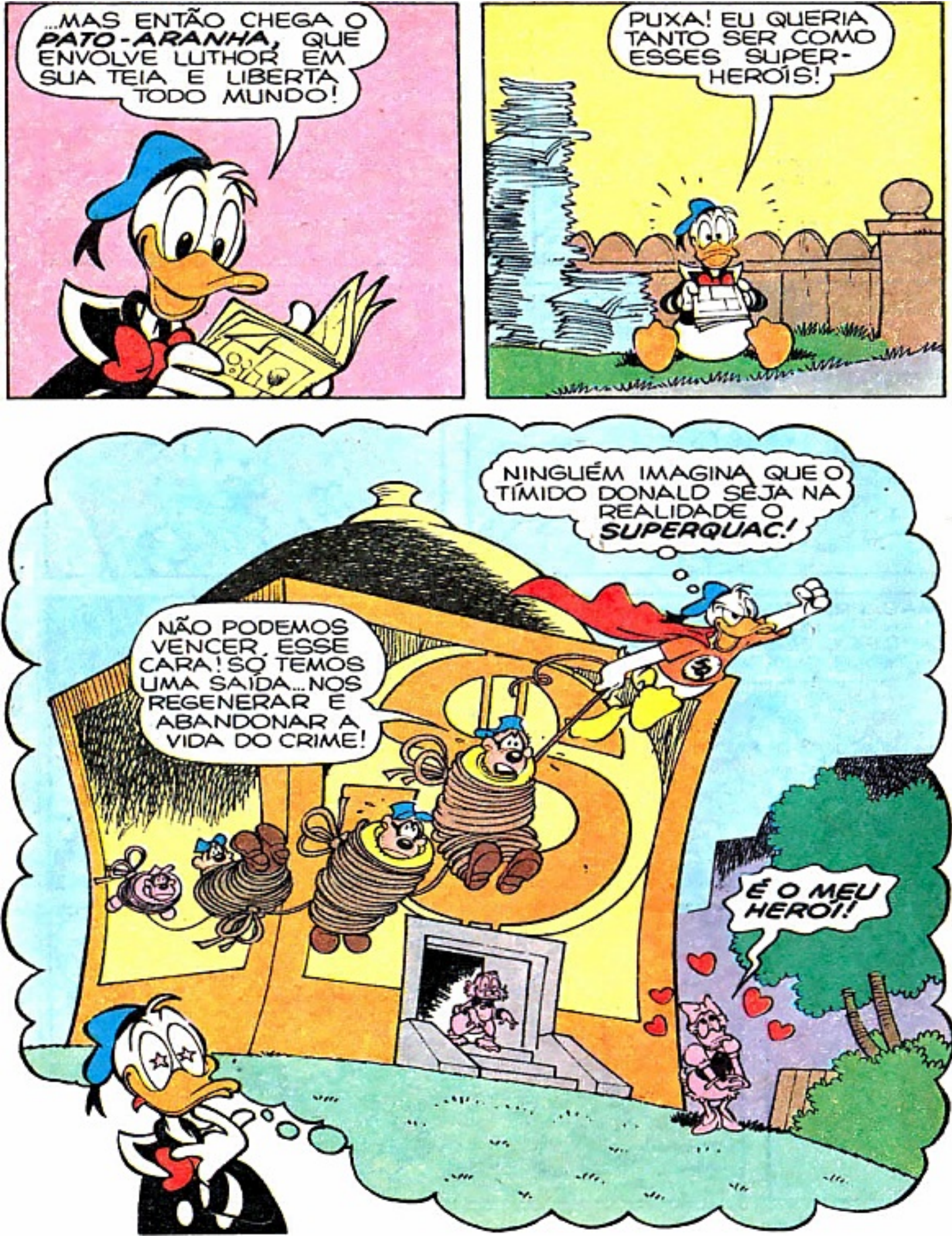
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS


DESCULPE, TIO! NÃO PODEMOS PARAR!
O ÔNIBUS PRO SÍTIO DA VOVÓ PARTE DENTRO DE CINQÜENTA SEGUNDOS!
PELO MENOS ARRUMARAM SEU QUARTO?
HUM... NÃO ENTENDI NADA! EM TODO CASO, VOU DAR UMA OLHADA!
HÁ DIAS QUE EU VENHO INSISTINDO COM OS MENINOS PRA MANTER TUDO EM ORDEM E LIMPO!
QUAAC!
QUE BAGUNÇA! ELES NÃO PRESTARAM ATENÇÃO NO QUE EU DISSE!



Toddy sabor que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO Toddy


...MAS ENTÃO CHEGA O PATO-ARANHA, QUE ENVOLVE LUTHOR EM SUA TEIA E LIBERTA TODO MUNDO!
PUXA! EU QUERIA TANTO SER COMO ESSES SUPER-HERÓIS!
NINGUÉM IMAGINA QUE O TÍMIDO DONALD SEJA NA REALIDADE O SUPERQUAC!
NÃO PODEMOS VENCER ESSE CARA! SÓ TEMOS UMA SAÍDA... NOS REGENERAR E ABANDONAR A VIDA DO CRIME!
É O MEU HERÓI!

JÁ RESOLVI! EU TAMBÉM VOU SER UM SUPER-HERÓI...

...E COMBATER O CRIME EM PATÓPOLIS!

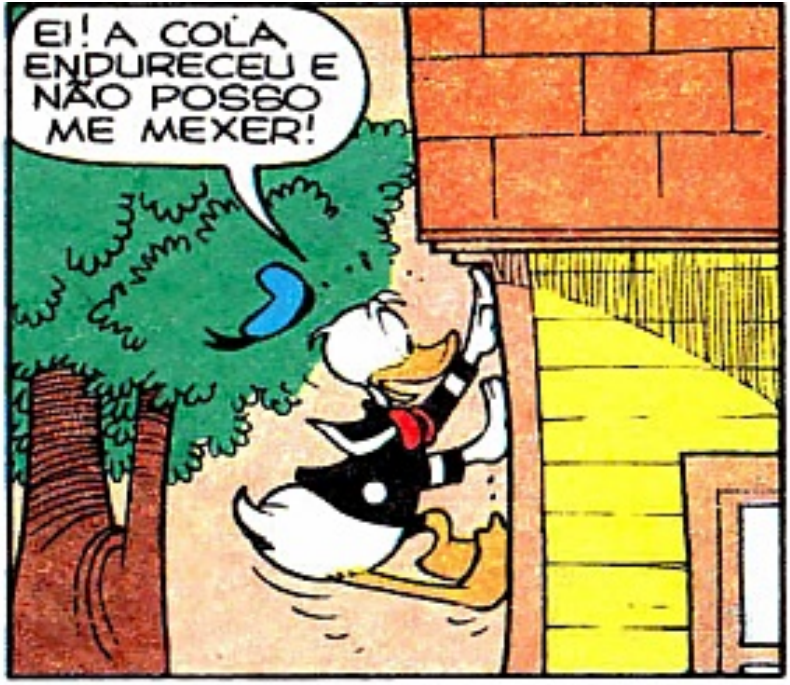
O PATO-ARANHA É QUASE UM PATO COMUM! SÓ PRECISO DE UM UNIFORME...

...E UMA BOA COLA!
SUPERMERCA

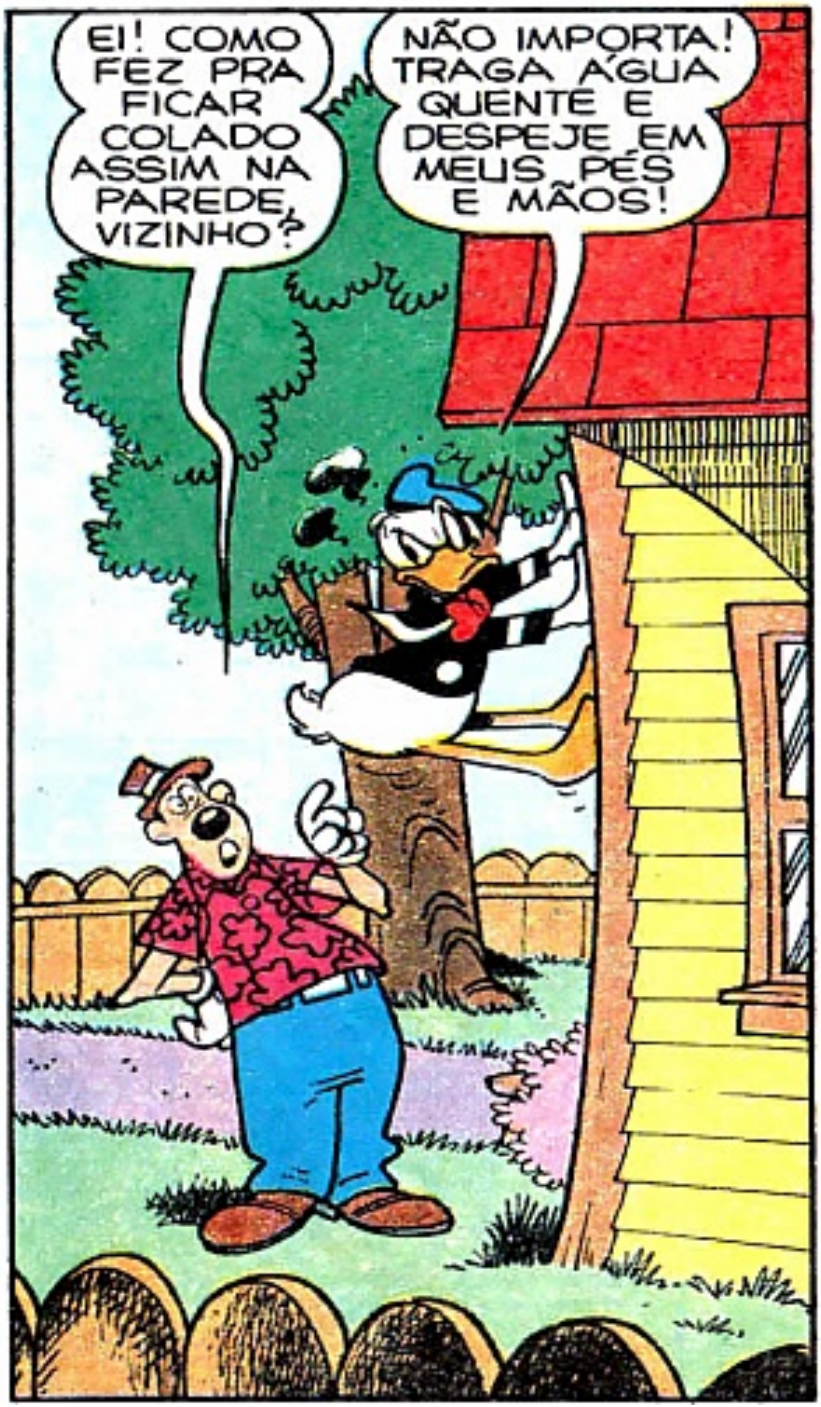
É A MELHOR! COLA TUDO, ATÉ OS DEDOS! TOME CUIDADO!
É ESSA QUE EU QUERO!

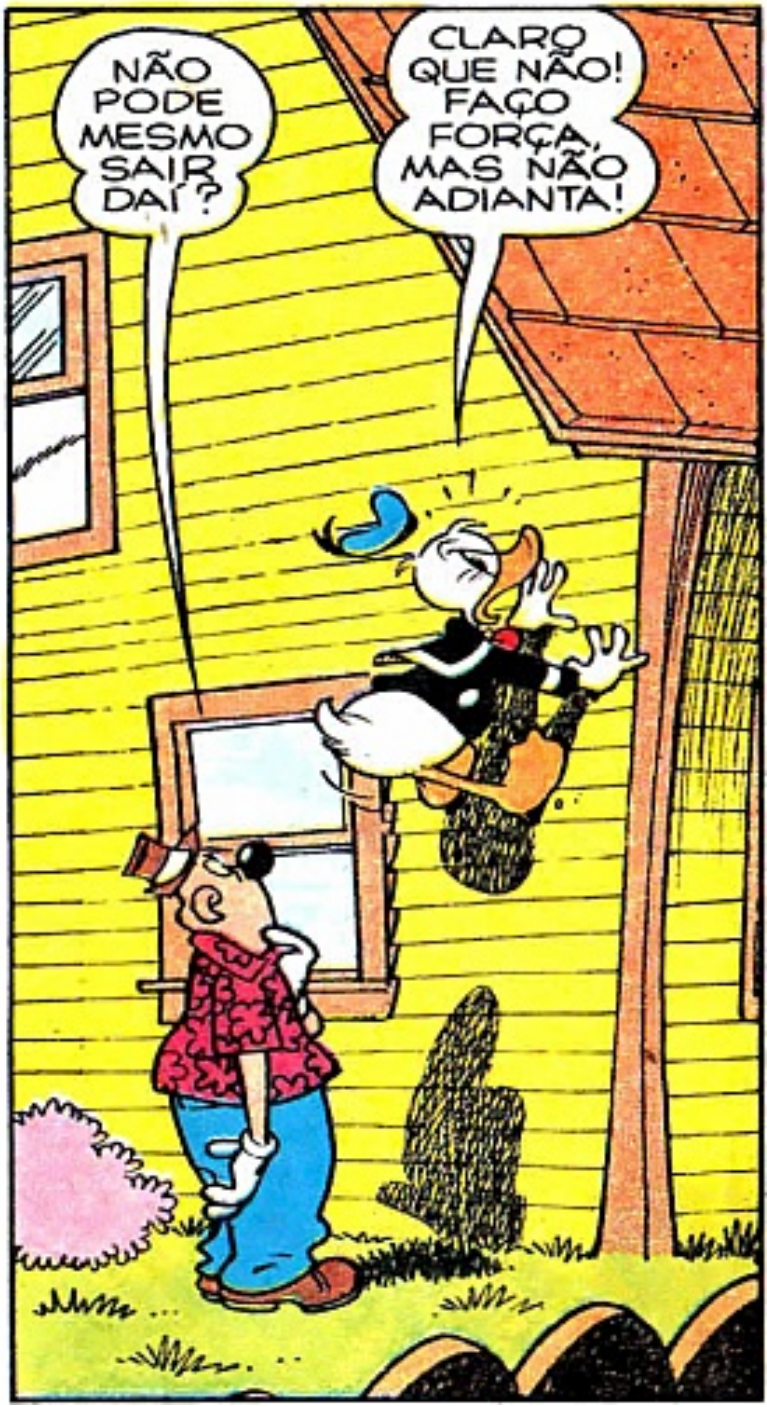
DEU CERTO! POSSO ANDAR PELAS PAREDES, IGUAL AO PATO-ARANHA!

E ASSIM...
CONFORME AS INSTRUÇÕES, BASTAM ALGUMAS GÓTAS... MAS PRA MAIOR SEGURANÇA, VOU PÔR BASTANTE!


EI! A COLA ENDURECEU E NÃO POSSO ME MEXER!

SOCORRO!
SOCORRO!

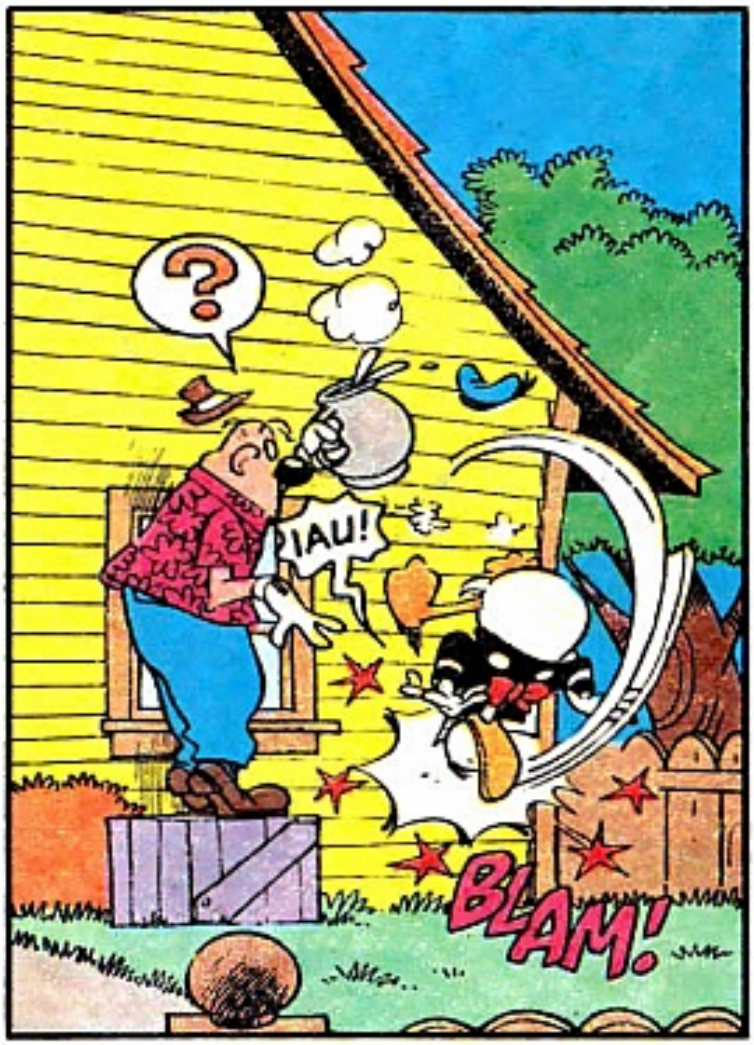

EI! COMO FEZ PRA FICAR COLADO ASSIM NA PAREDE, VIZINHO?
NÃO IMPORTA! TRAGA ÁGUA QUENTE E DESPEJE EM MEUS PÉS E MÃOS!


NÃO PODE MESMO SAIR DAÍ?
CLARO QUE NÃO! FAÇO FORÇA, MAS NÃO ADIANTA!

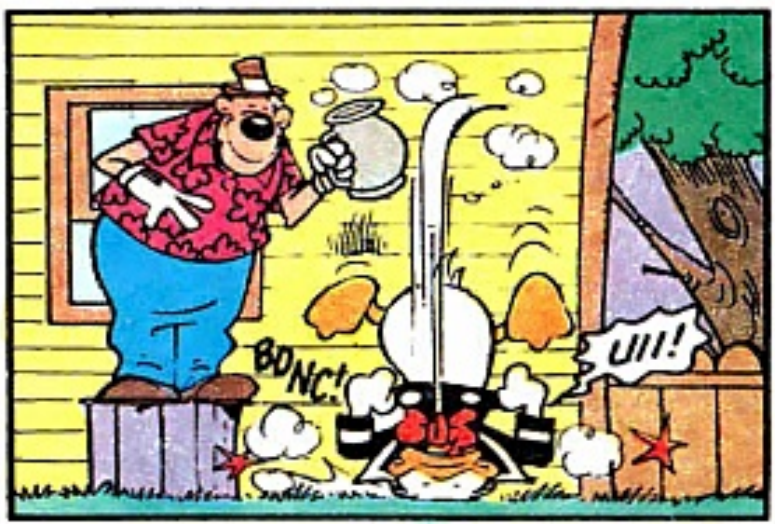
VOCÊ SE INCOMODA SE EU LEVAR AS COISAS QUE EMPRESTEI A VOCÊ? POR ACASO, TROUXE AQUI A LISTA!
NÃO, MAS ANDE DEPRESSA!

O TEMPO PASSA E...
POR QUE DEMOROU TANTO? DEPRESSA!
JÁ VOU!

NÃO! PRIMEIRO SOLTE MEUS PÉS!
E NÃO É A MESMA COISA?


?
IAU!
BLAM!

PONHA UMA ALMOFADA NO CHÃO!
DEVIA TER ME FALADO ANTES!


BONC!
UII!

PODE ME EMPRESTAR O BASTÃO DE BEISEBOL?
SE PROMETER DEVOLVER LOGO...

DEVOLVO JÁ... SÓ QUERO ACERTAR SUA CABEÇA!
PENSANDO MELHOR, PODE FICAR COM ELE!

ACHO MELHOR ESQUECER O PATO-ARANHA!
VOU SER COMO *BATGATO* E MEU NOME SERÁ *BATPATO!*
GLUP!

PRIMEIRO, EU PRECISO TER UMA *PATO-CAVERNA!*

EH, EH! VOU GUARDAR AQUI TAMBÉM OS MEUS FUTUROS TROFÉUS!

PLOFT!

O QUE FAZ AQUI?
EU IA PASSANDO QUANDO A CALÇADA RUIU DEBAIXO DOS MEUS PÉS! E VOCÊ, O QUE ESTÁ FAZENDO?

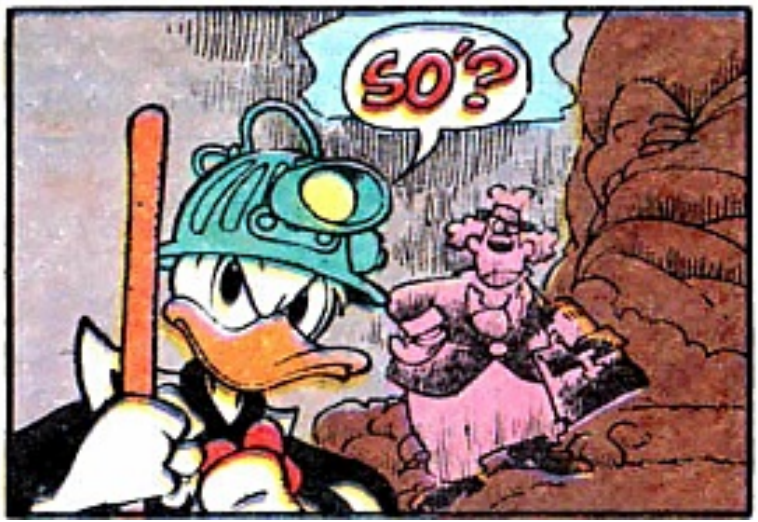
É ASSUNTO MEU!
SOU INSPETOR DE OBRAS DA PREFEITURA!

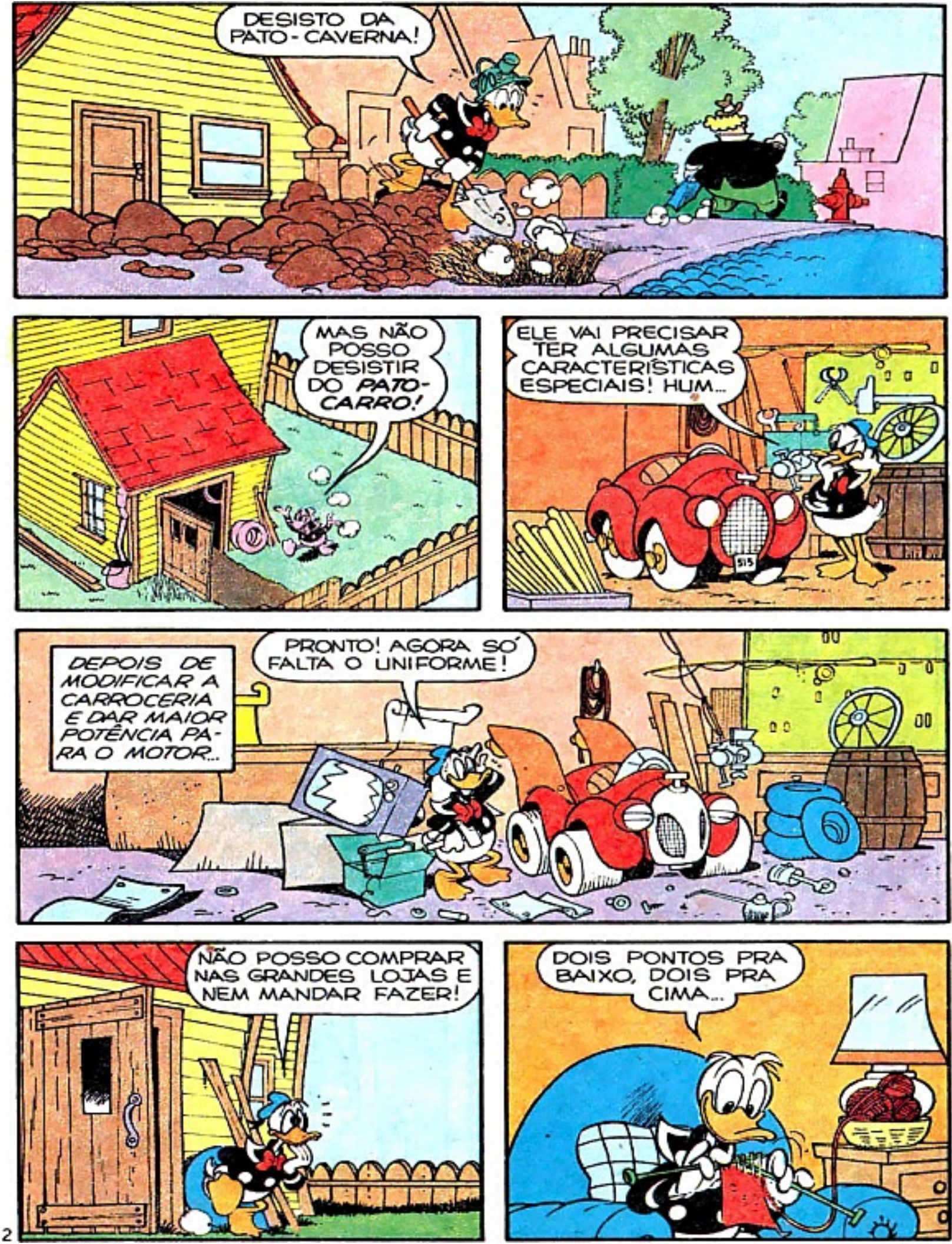
ESTOU FAZENDO UMA CAVERNA!
ISSO EU JÁ TINHA VISTO! ONDE ESTÁ A PLANTA?

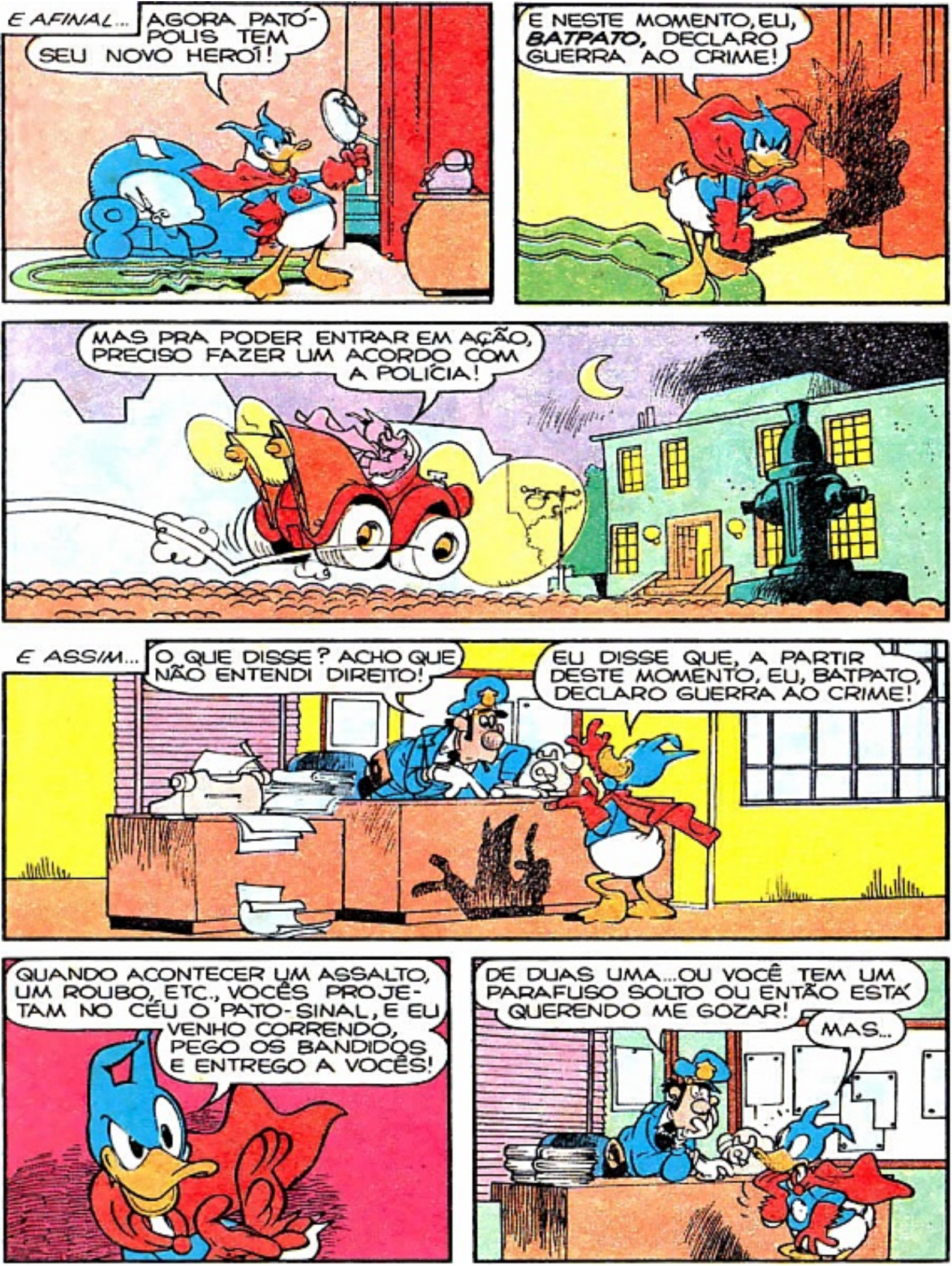
QUE PLANTA?
QUALQUER OBRA TEM QUE SER EXAMINADA AINDA NA PLANTA!

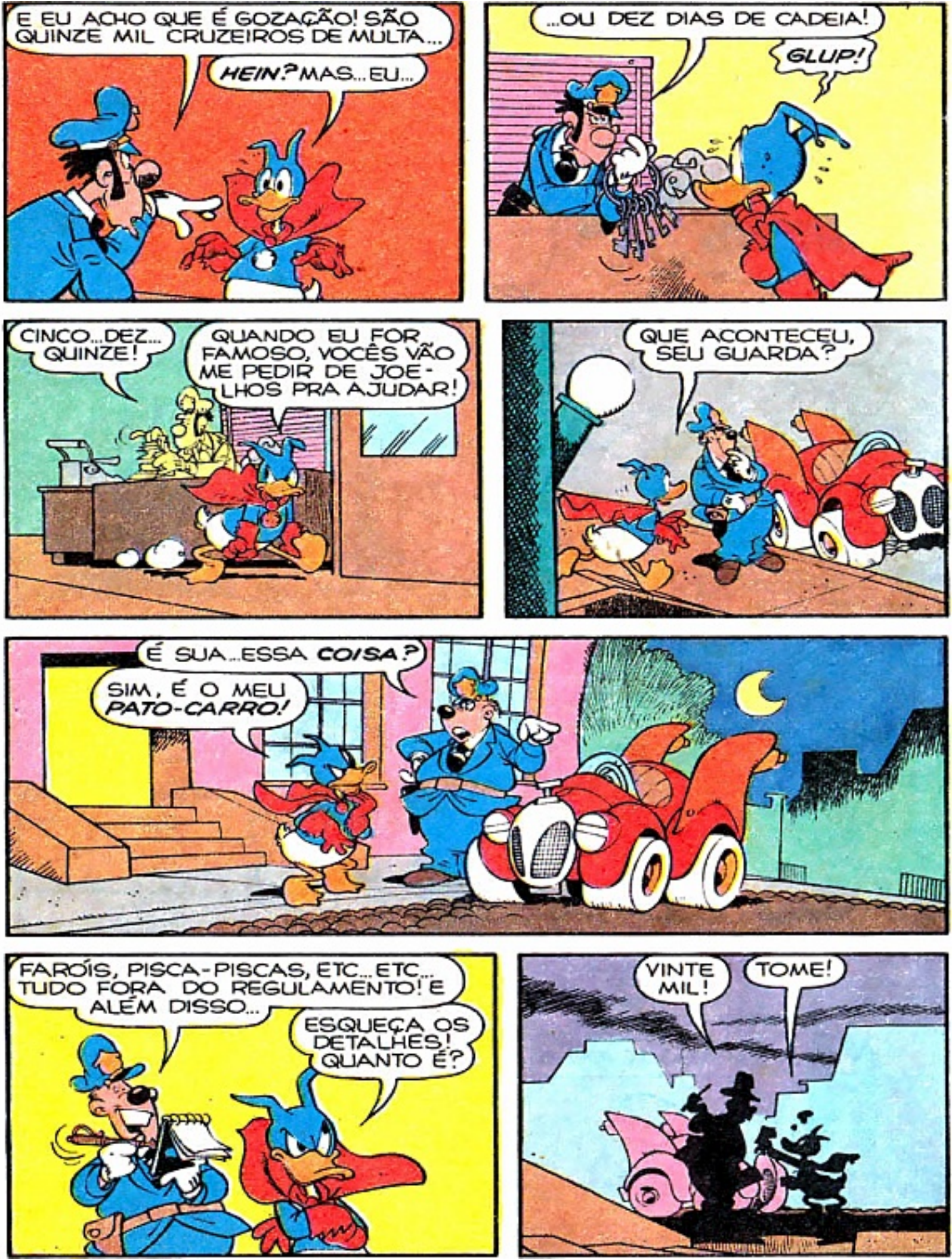
DEPOIS, UMA SEGUNDA COMISSÃO CONTROLA OS TRABALHOS PRA QUE SEJAM FEITOS DENTRO DA LEI! E, POR FIM, UM GRUPO DE TÉCNICOS DEVE APROVAR A CONSTRUÇÃO!

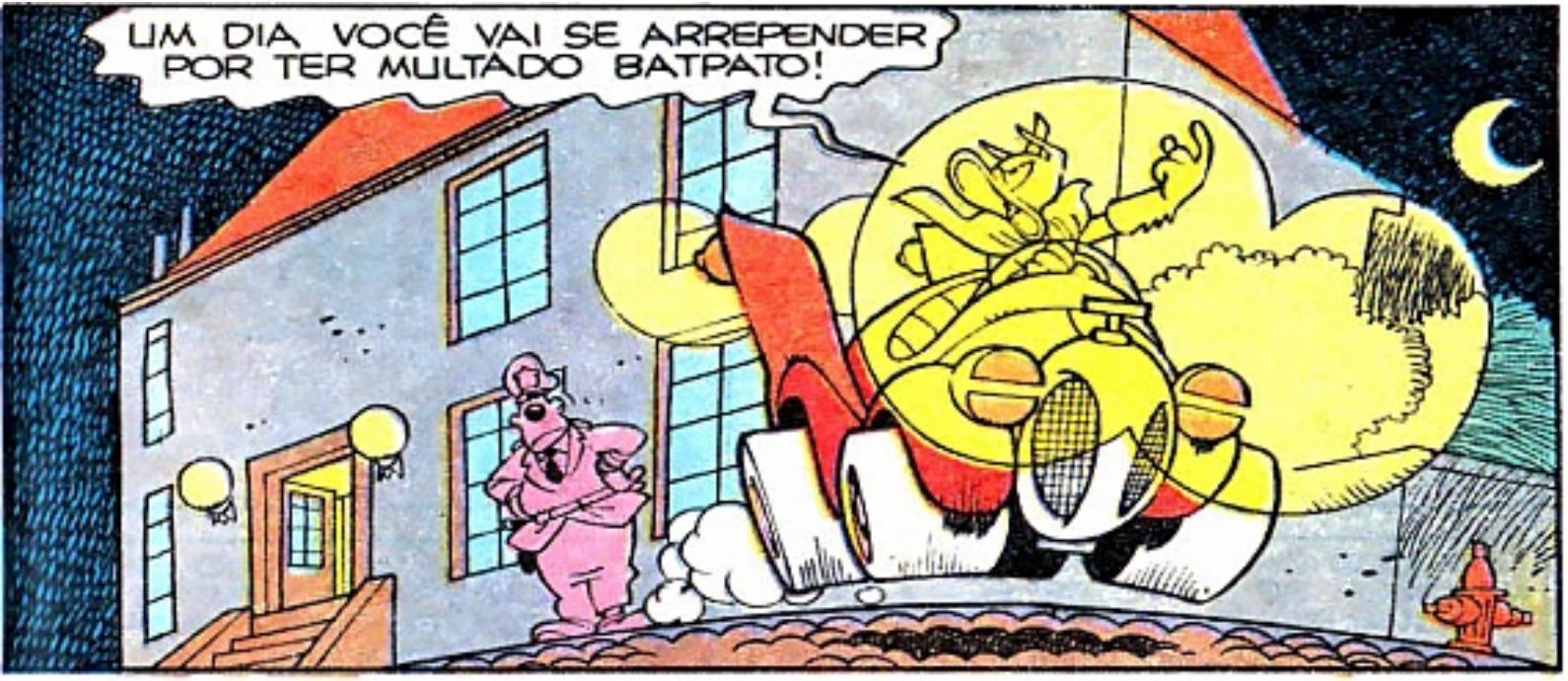
EU GOSTARIA QUE ELA FOSSE SECRETA!
FIQUE TRANQÜILO! SÓ UNS CEM FUNCIONÁRIOS VÃO SABER DISSO!


SÓ?


DESISTO DA PATO-CAVERNA!
MAS NÃO POSSO DESISTIR DO PATO-CARRO!
ELE VAI PRECISAR TER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS! HUM...
DEPOIS DE MODIFICAR A CARROCERIA E DAR MAIOR POTÊNCIA PARA O MOTOR...
PRONTO! AGORA SÓ FALTA O UNIFORME!
NÃO POSSO COMPRAR NAS GRANDES LOJAS E NEM MANDAR FAZER!
DOIS PONTOS PRA BAIXO, DOIS PRA CIMA...


E AFINAL...
AGORA PATÓPOLIS TEM SEU NOVO HERÓI!
E NESTE MOMENTO, EU, BATPATO, DECLARO GUERRA AO CRIME!
MAS PRA PODER ENTRAR EM AÇÃO, PRECISO FAZER UM ACORDO COM A POLÍCIA!
E ASSIM...
O QUE DISSE? ACHO QUE NÃO ENTENDI DIREITO!
EU DISSE QUE, A PARTIR DESTE MOMENTO, EU, BATPATO, DECLARO GUERRA AO CRIME!
QUANDO ACONTECER UM ASSALTO, UM ROUBO, ETC., VOCÊS PROJETAM NO CÉU O PATO-SINAL, E EU VENHO CORRENDO, PEGO OS BANDIDOS E ENTREGO A VOCÊS!
DE DUAS UMA...OU VOCÊ TEM UM PARAFUSO SOLTO OU ENTÃO ESTÁ QUERENDO ME GOZAR!
MAS...


E EU ACHO QUE É GOZAÇÃO! SÃO QUINZE MIL CRUZEIROS DE MULTA...
HEIN? MAS... EU...
...OU DEZ DIAS DE CADEIA!
GLUP!
CINCO... DEZ... QUINZE!
QUANDO EU FOR FAMOSO, VOCÊS VÃO ME PEDIR DE JOELHOS PRA AJUDAR!
QUE ACONTECEU, SEU GUARDA?
É SUA... ESSA COISA?
SIM, É O MEU PATO-CARRO!
FARÓIS, PISCA-PISCAS, ETC... ETC... TUDO FORA DO REGULAMENTO! E ALÉM DISSO...
ESQUEÇA OS DETALHES! QUANTO É?
VINTE MIL!
TOME!


UM DIA VOCÊ VAI SE ARREPENDER POR TER MULTADO BATPATO!

NESSA NOITE, TODOS DORMEM! TODOS, MENOS BATPATO, QUE COMEÇA A FAZER A RONDA PELAS RUAS DA CIDADE...

VOU COMEÇAR PELAS RUAS DAS JOALHERIAS! SEM DÚVIDA É O LUGAR QUE MAIS DEVE ATRAIR OS LADRÕES!

TUDO CALMO! TALVEZ OS BANDIDOS ESTEJAM AGINDO EM ALGUM MUSEU!

MAS TAMBÉM NA RUA DOS MUSEUS O SILÊNCIO É TOTAL...
NINGUÉM! TUDO EM PAZ!
MUSEU

PARECE QUE ESTA NOITE NÃO VAI ACONTECER NADA!

UM CARA ALI! VOU PERGUNTAR PRA ELE!

COM LICENÇA, SABE ME DIZER SE EM ALGUMA PARTE DA CIDADE ESTÃO ROUBANDO OU ASSALTANDO?
NÃO SEI, AMIZADE! POR ACASO, VOCÊ NÃO É UM DAQUELES CARAS QUE ANDAM POR AÍ COMBATENDO O CRIME?

ISSO MESMO! EU SOU BATPATO!
VOCÊ VEIO EM BOA HORA! SEMPRE QUE EU ENTRO EM CASA, À NOITE, SOU AGREDIDO!

ONDE FICA SUA CASA? O BATPATO VAI PROTEGER VOCÊ!
VENHA COMIGO!

É ALI!
EU ENTRO NA FRENTE, E SE TIVER ALGUM PILANTRA LÁ, EU PRENDO NA HORA!

DEVAGAR, CUIDADO!
PODE DEIXAR...

ISTO SÃO HORAS DE VOLTAR PRA CASA?
TUM!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

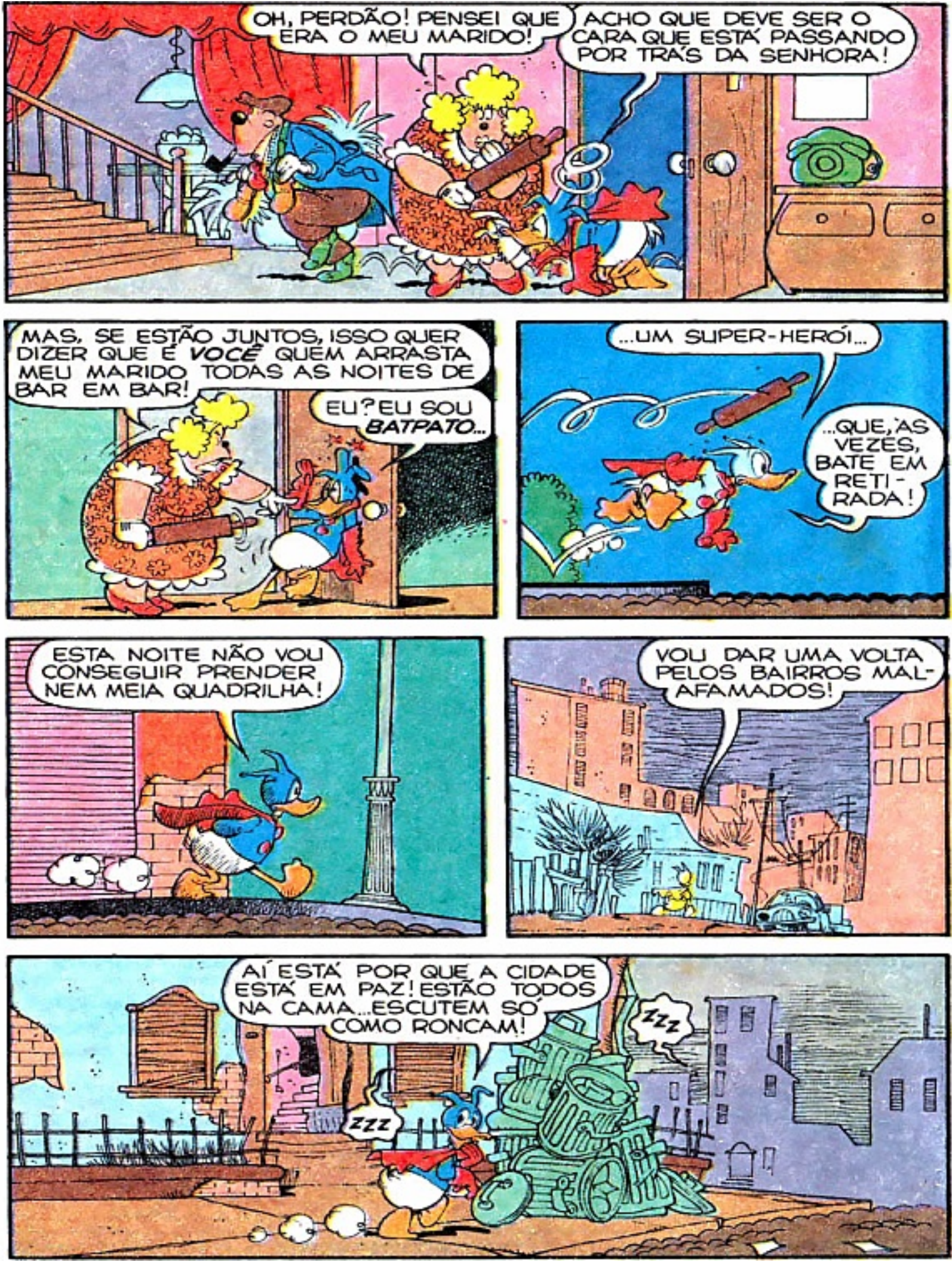
Rua..... Nº .....

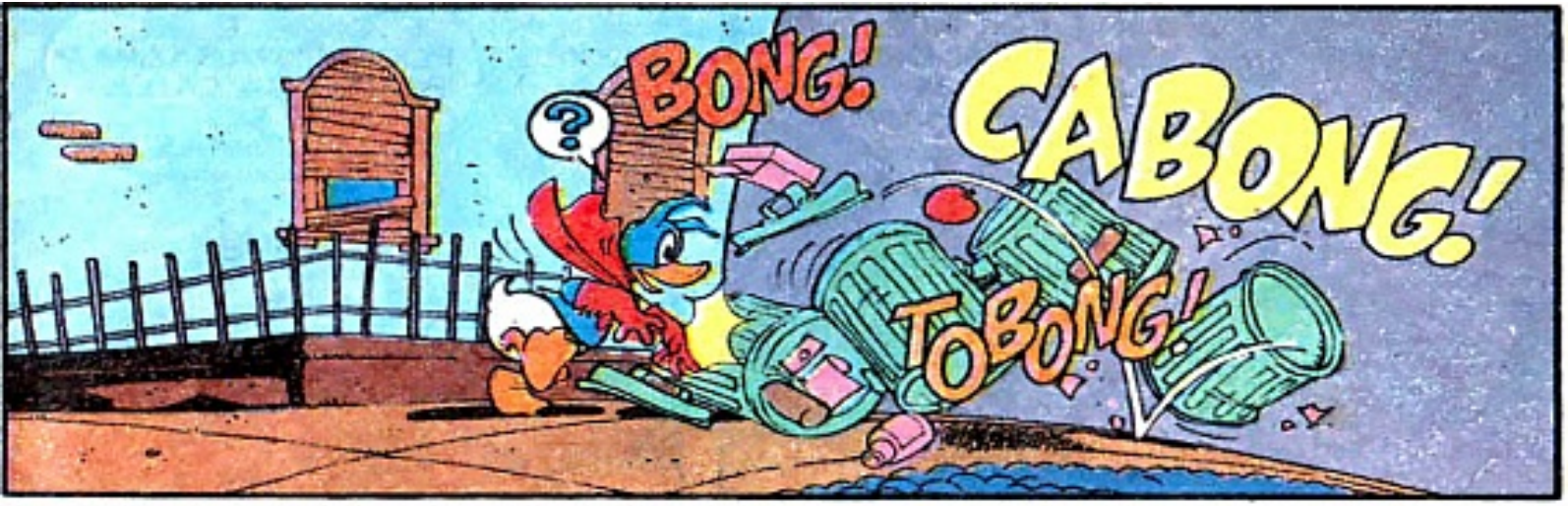
CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

AD - 155

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


OH, PERDÃO! PENSEI QUE ERA O MEU MARIDO!
ACHO QUE DEVE SER O CARA QUE ESTÁ PASSANDO POR TRÁS DA SENHORA!
MAS, SE ESTÃO JUNTOS, ISSO QUER DIZER QUE É VOCÊ QUEM ARRASTA MEU MARIDO TODAS AS NOITES DE BAR EM BAR!
EU? EU SOU BATPATO...
...UM SUPER-HERÓI...
...QUE, ÀS VEZES, BATE EM RETI-RADA!
ESTA NOITE NÃO VOU CONSEGUIR PRENDER NEM MEIA QUADRILHA!
VOU DAR UMA VOLTA PELOS BAIRROS MAL-AFAMADOS!
AÍ ESTÁ POR QUE A CIDADE ESTÁ EM PAZ! ESTÃO TODOS NA CAMA... ESCUTEM SÓ COMO RONCAM!
ZZZ
ZZZ


?
BONG!
CABONG!
TOBONG!

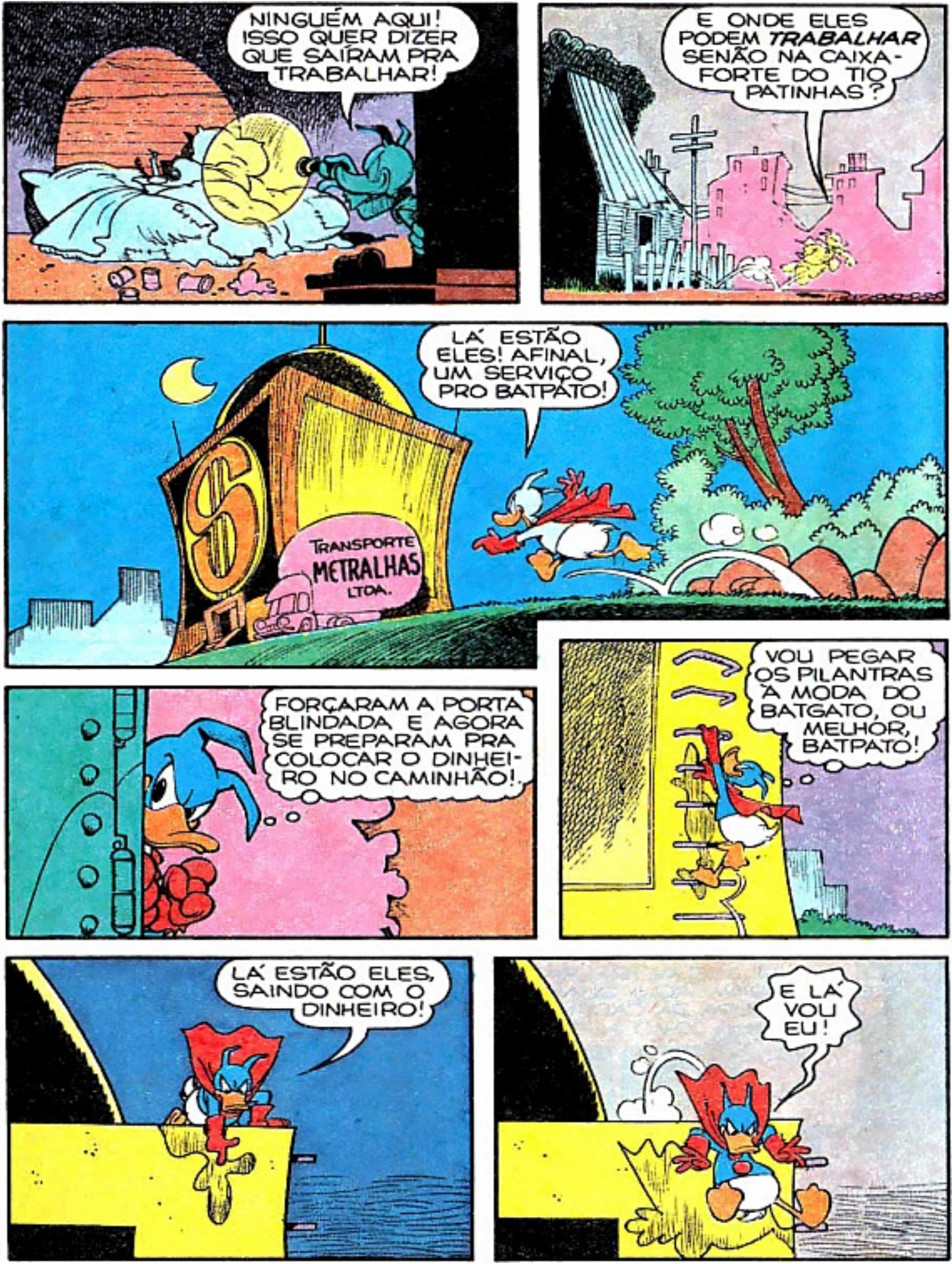
PARE COM ISSO!
VÁ DORMIR!
PILANTRA!
BANDIDO!

QUAC! DIABO DE VAGABUNDOS! AO INVÉS DE DORMIR, VOCÊS DEVIAM IR TRABALHAR!

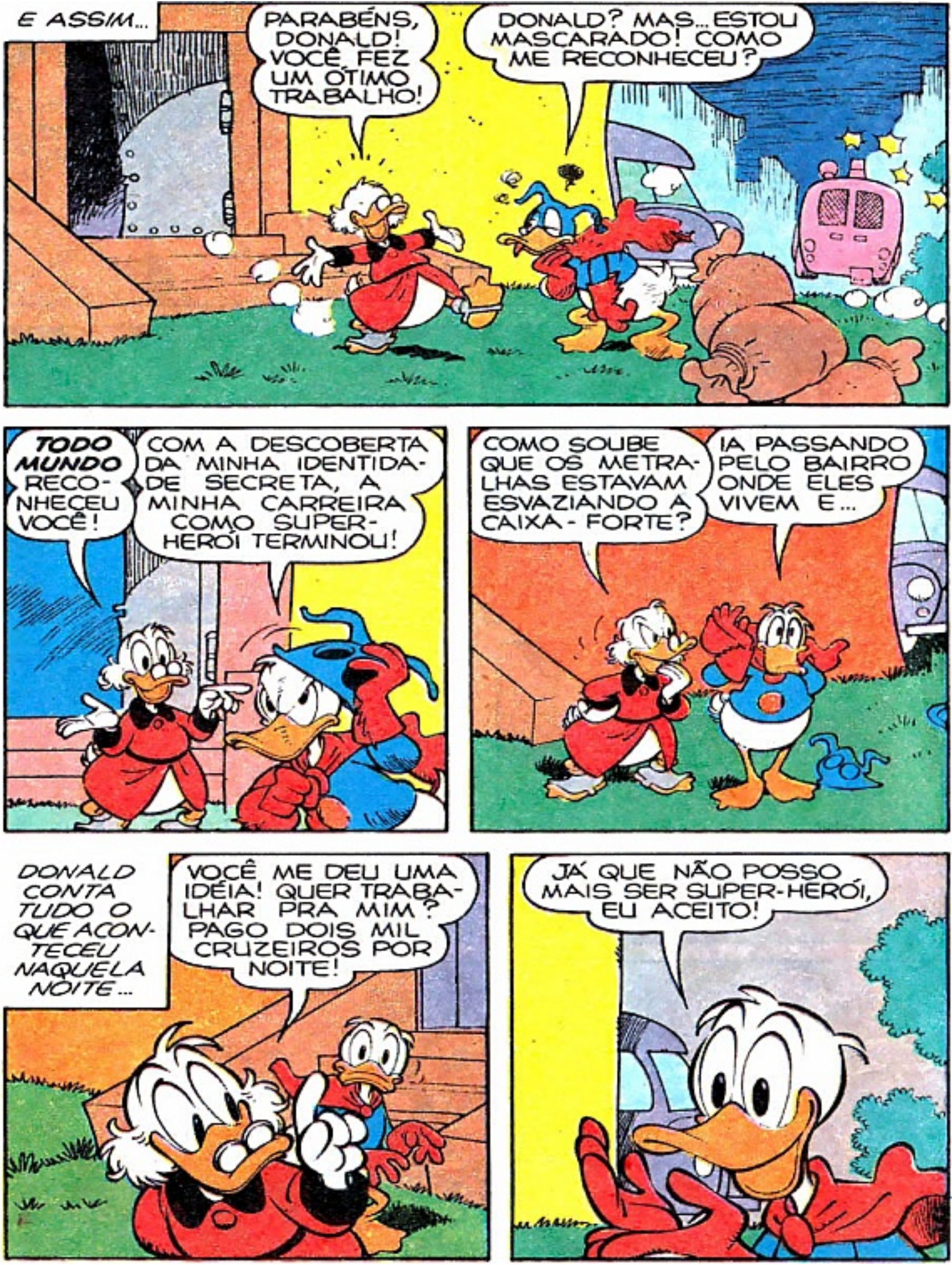
ENGRAÇADO! NINGUÉM ATIROU SAPATOS DAQUELA CASA!

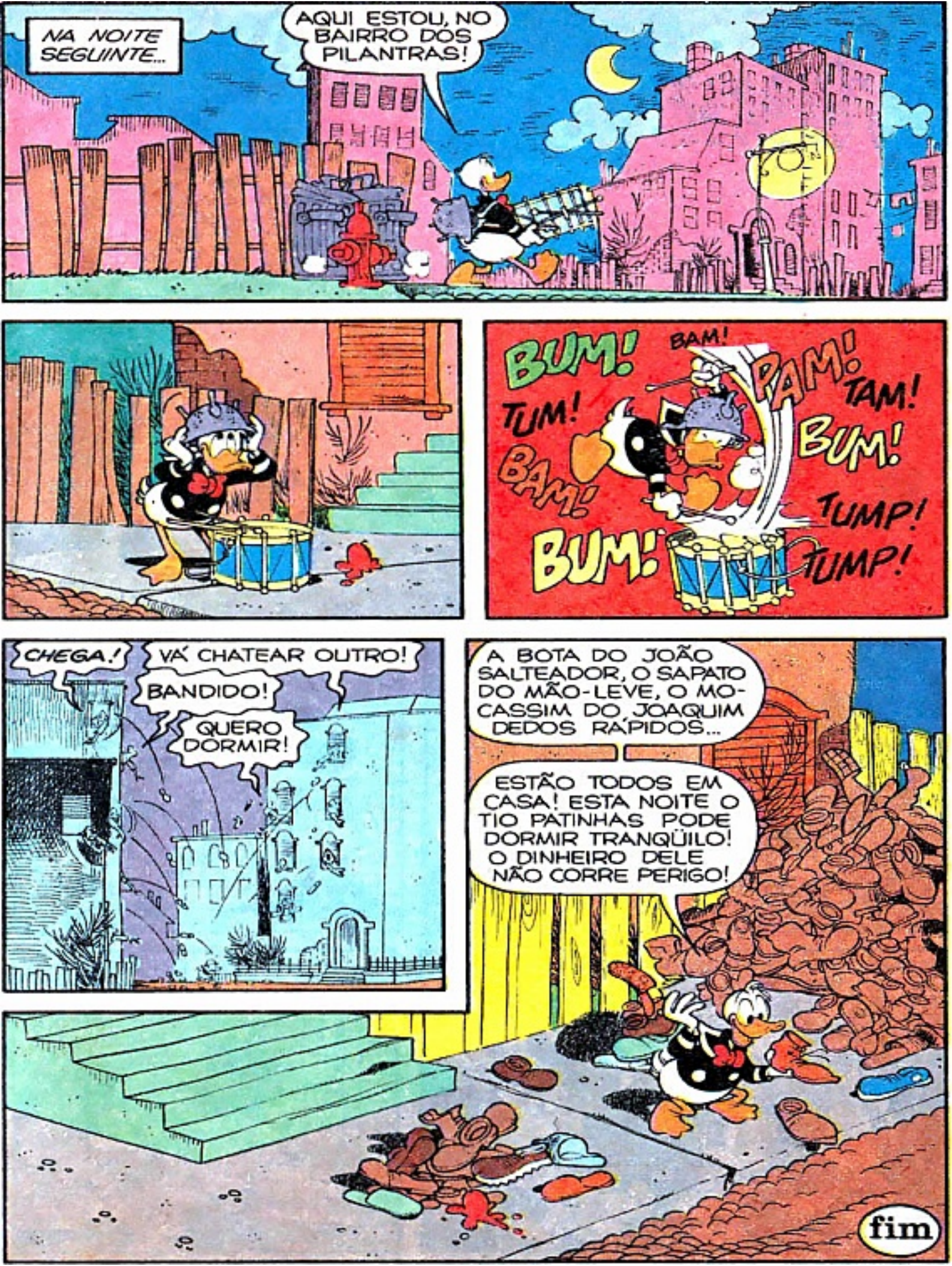
É A CASA DOS METRALHAS! ELES MORAM AQUI QUANDO ESTÃO FORA DA CADEIA, COMO AGORA!

É MELHOR VERIFICAR SE TÊM O SONO PESADO OU SE SAIRAM!


NINGUÉM AQUI! ISSO QUER DIZER QUE SAÍRAM PRA TRABALHAR!
E ONDE ELES PODEM *TRABALHAR* SENÃO NA CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS?
LÁ ESTÃO ELES! AFINAL, UM SERVIÇO PRO BATPATO!
TRANSPORTE METRALHAS LTDA.
FORÇARAM A PORTA BLINDADA E AGORA SE PREPARAM PRA COLOCAR O DINHEIRO NO CAMINHÃO!
VOU PEGAR OS PILANTRAS À MODA DO BATGATO, OU MELHOR, BATPATO!
LÁ ESTÃO ELES, SAINDO COM O DINHEIRO!
E LÁ VOU EU!

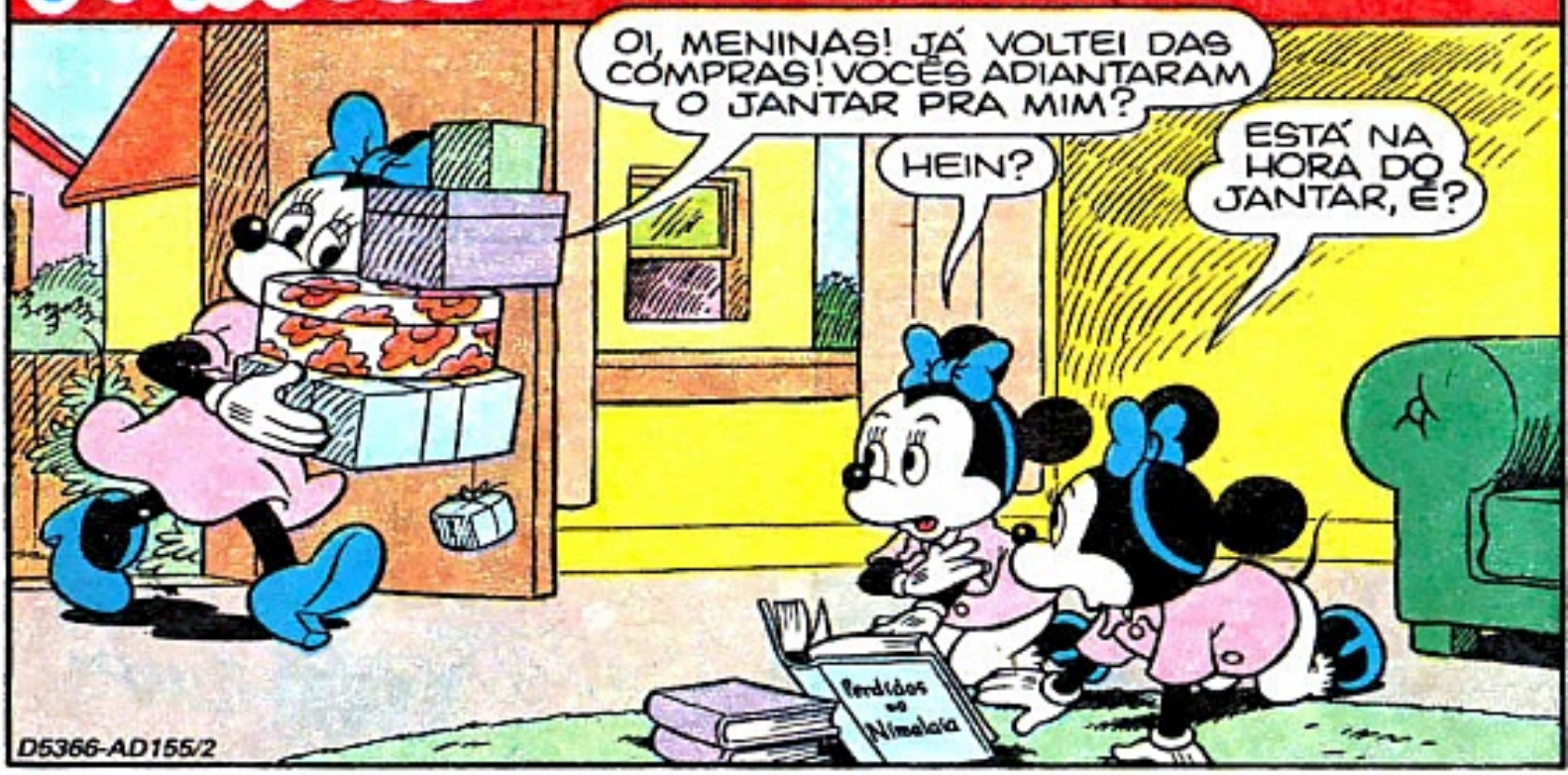
EI! QUEM COLOCOU O FIO DA LUZ BEM NO MEU CAMINHO?
BOIIIIIIING!
TÓIN NNG!
CRÁS!
OS FIOS DO SISTEMA DE ALARME ENTRARAM EM CURTO-CIRCUITO!
FSSST!
FISSS
POP!
PUFF!
IONNNNNNNN!
VAMOS DAR O FORA! DENTRO DE TRINTA SEGUNDOS A POLICIA VAI ESTAR AQUI!
EM VINTE SEGUNDOS, RAPAZES!

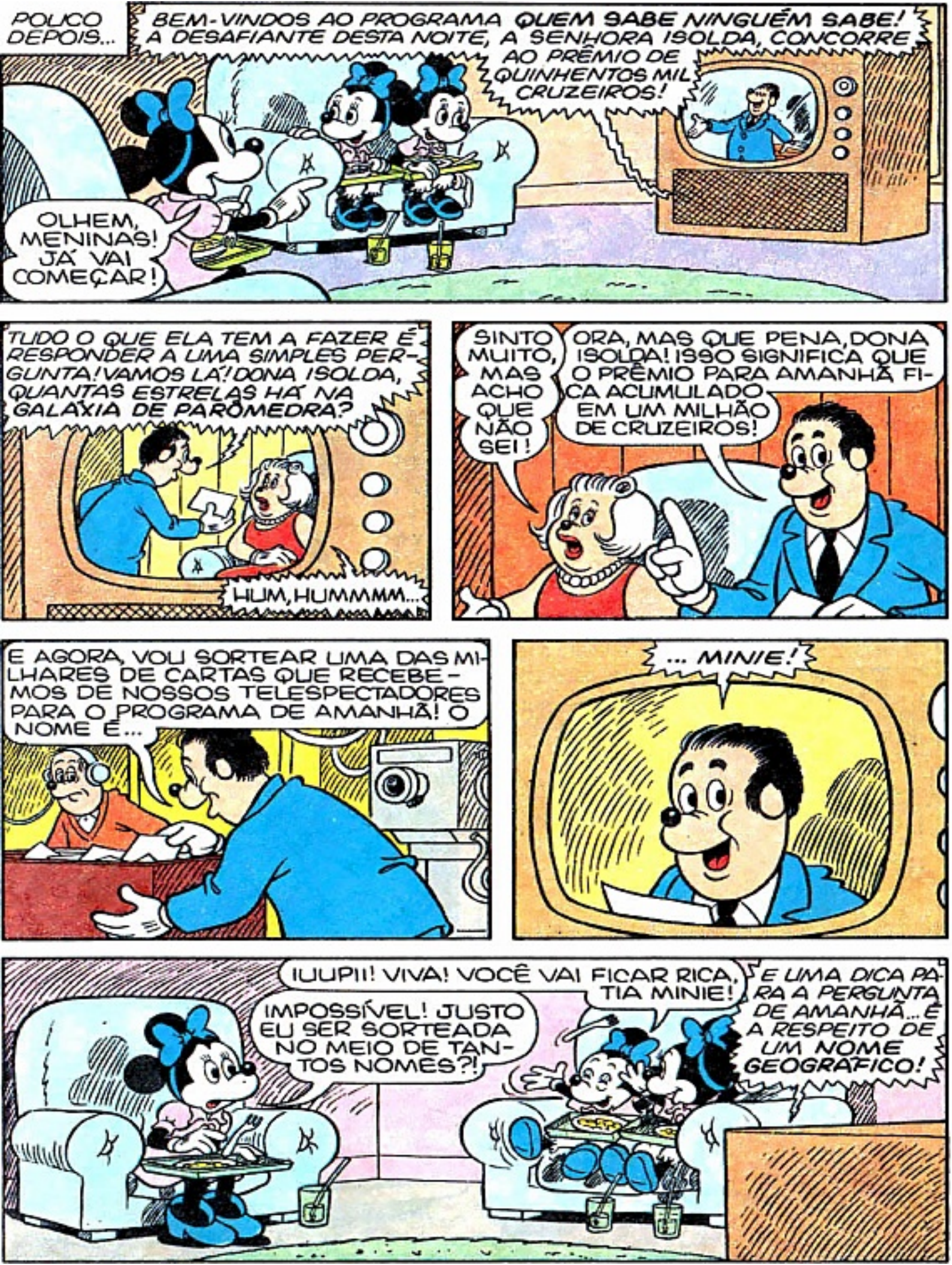

E ASSIM...
PARABÉNS, DONALD! VOCÊ FEZ UM ÓTIMO TRABALHO!
DONALD? MAS... ESTOU MASCARADO! COMO ME RECONHECEU?
TODO MUNDO RECONHECEU VOCÊ!
COM A DESCOBERTA DA MINHA IDENTIDADE SECRETA, A MINHA CARREIRA COMO SUPER-HERÓI TERMINOU!
COMO SOUBE QUE OS METRALHAS ESTAVAM ESVAZIANDO A CAIXA-FORTE?
IA PASSANDO PELO BAIRRO ONDE ELES VIVEM E...
DONALD CONTA TUDO O QUE ACONTECEU NAQUELA NOITE...
VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA! QUER TRABALHAR PRA MIM? PAGO DOIS MIL CRUZEIROS POR NOITE!
JÁ QUE NÃO POSSO MAIS SER SUPER-HERÓI, EU ACEITO!

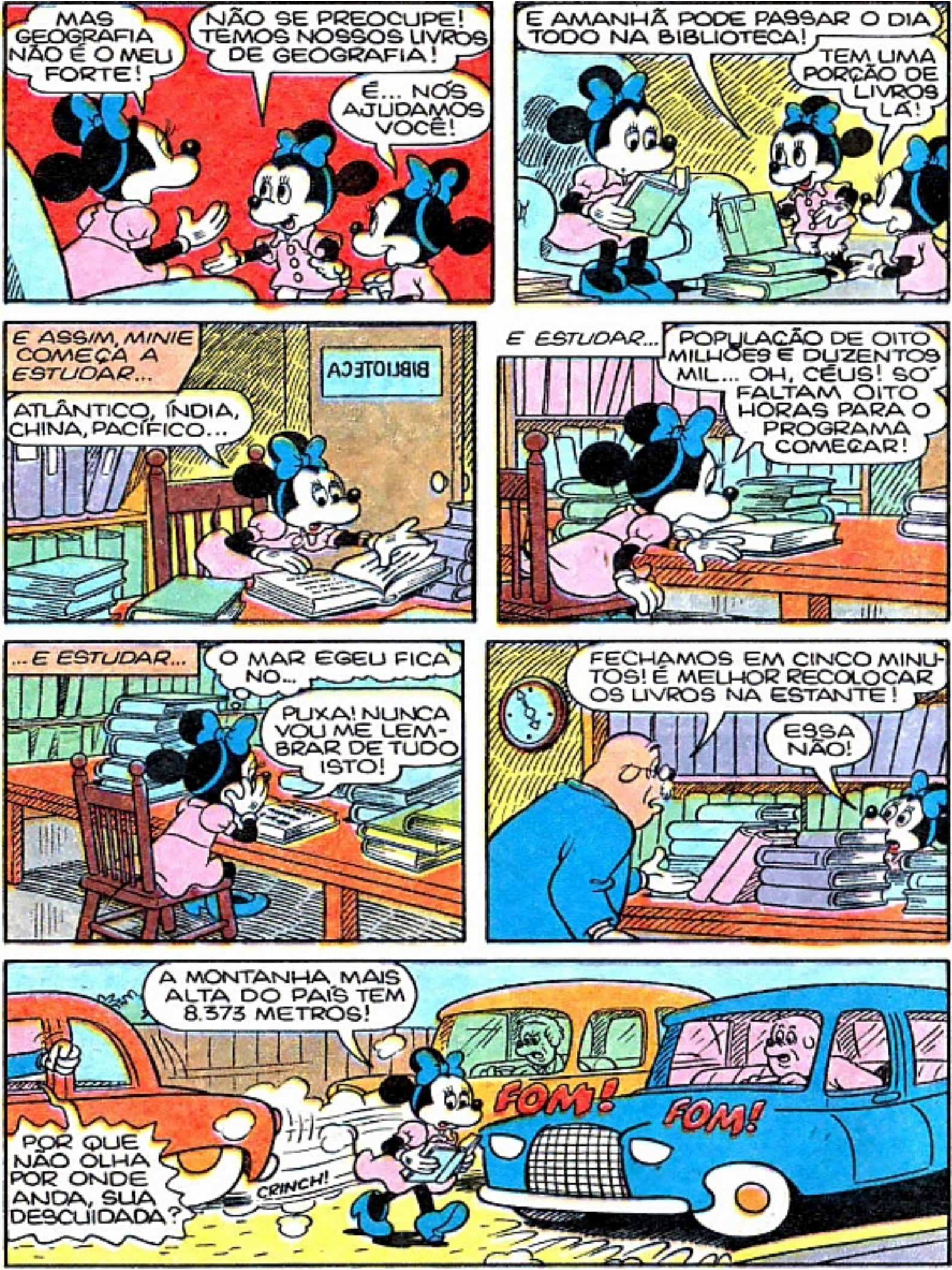

NA NOITE SEGUINTE...
AQUI ESTOU, NO BAIRRO DOS PILANTRAS!
BUM!
BAM!
PAM!
TAM!
TUM!
BUM!
BAM!
TUMP!
BUM!
TUMP!
CHEGA!
VÁ CHATEAR OUTRO!
BANDIDO!
QUERO DORMIR!
A BOTA DO JOÃO SALTEADOR, O SAPATO DO MÃO-LEVE, O MOCASSIM DO JOAQUIM DEDOS RÁPIDOS...
ESTÃO TODOS EM CASA! ESTA NOITE O TIO PATINHAS PODE DORMIR TRANQÜILO! O DINHEIRO DELE NÃO CORRE PERIGO!
fim

Walt Disney

Minie e Sobrinhas em Questão de um Milhão




POUCO DEPOIS...
BEM-VINDOS AO PROGRAMA QUEM SABE NINGUÉM SABE! A DESAFIANTE DESTA NOITE, A SENHORA ISOLDA, CONCORRE AO PRÊMIO DE QUINHENTOS MIL CRUZEIROS!
OLHEM, MENINAS! JÁ VAI COMEÇAR!
TUDO O QUE ELA TEM A FAZER É RESPONDER A UMA SIMPLES PERGUNTA! VAMOS LÁ! DONA ISOLDA, QUANTAS ESTRELAS HÁ NA GALÁXIA DE PARÓMEDRA?
HUM, HUMMMM...
SINTO MUITO, MAS ACHO QUE NÃO SEI!
ORA, MAS QUE PENA, DONA ISOLDA! ISSO SIGNIFICA QUE O PRÊMIO PARA AMANHÃ FICA ACUMULADO EM UM MILHÃO DE CRUZEIROS!
E AGORA, VOU SORTEAR UMA DAS MILHARES DE CARTAS QUE RECEBEMOS DE NOSSOS TELESPECTADORES PARA O PROGRAMA DE AMANHÃ! O NOME É...
... MINIE!
IUUPII! VIVA! VOCÊ VAI FICAR RICA, TIA MINIE!
IMPOSSÍVEL! JUSTO EU SER SORTEADA NO MEIO DE TANTOS NOMES?!
E UMA DICA PARA A PERGUNTA DE AMANHÃ... É A RESPEITO DE UM NOME GEOGRÁFICO!


MAS GEOGRAFIA NÃO É O MEU FORTE!
NÃO SE PREOCUPE! TEMOS NOSSOS LIVROS DE GEOGRAFIA!
É... NÓS AJUDAMOS VOCÊ!
E AMANHÃ PODE PASSAR O DIA TODO NA BIBLIOTECA!
TEM UMA PORÇÃO DE LIVROS LÁ!
E ASSIM, MINIE COMEÇA A ESTUDAR...
BIBLIOTECA
ATLÂNTICO, ÍNDIA, CHINA, PACÍFICO...
E ESTUDAR...
POPULAÇÃO DE OITO MILHÕES E DUZENTOS MIL... OH, CÉUS! SÓ FALTAM OITO HORAS PARA O PROGRAMA COMEÇAR!
...E ESTUDAR...
O MAR EGEU FICA NO...
PUXA! NUNCA VOU ME LEMBRAR DE TUDO ISTO!
FECHAMOS EM CINCO MINUTOS! É MELHOR RECOLOCAR OS LIVROS NA ESTANTE!
ESSA NÃO!
A MONTANHA MAIS ALTA DO PAÍS TEM 8.373 METROS!
FOM!
FOM!
CRINCH!
POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA, SUA DESCUIDADA?

NAQUELA NOITE...
E AQUI ESTAMOS MAIS UMA VEZ, SENHORAS E SENHORES, COM O GRANDE PROGRAMA DE PERGUNTAS QUEM SABE NINGUÉM SABE! NOSSA DESAFIANTE DE HOJE É... A SENHORITA MINIE!
VIVA! BRAVO!
TV
CLAP! CLAP!
(GLUP!) ESTÁ ME DANDO UM BRANCO!

E AGORA, VALENDO UM MILHÃO DE CRUZEIROS... PODE ME DIZER OS NOMES DOS PERSONAGENS PRINCIPAIS DO LIVRO "PERDIDOS NO NIMALAIA"?
E-EU NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE NADA!

OS NOMES DOS... EI... JÁ SEI!

TÔNI E SÍLVIA!
ACERTOU! O PRÊMIO DE UM MILHÃO É SEU!
VIVA! BRAVO! CLAP! CLAP!

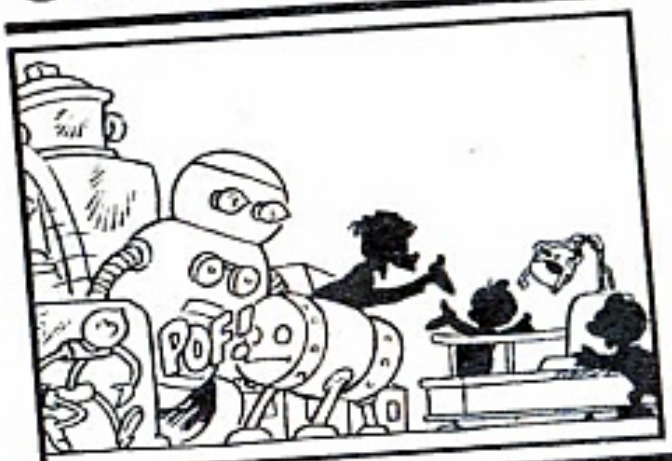
VOCÊ ESTAVA ÓTIMA, TIA MINIE! NÓS VIMOS TUDO NA TEVÊ!
OBRIGADA, MENINAS! AGORA VAMOS JANTAR FORA PRA COMEMORAR!

A PROPÓSITO, O QUE ACONTECEU COM TÔNI E SÍLVIA QUANDO ESTAVAM PERDIDOS NO TOPO DO MONTE NEVERESTE?
NÃO VAMOS CONTAR!
VOCÊ VAI TER QUE LER O LIVRO! EH, EH!
fim

EDIÇÃO EXTRA

★★★★★★★★★★ Walt Disney ★★★★★★★★★★

Prof. Pardal reativa máquina maluca e manda todo mundo pro espaço!



Milhões em prêmios pra você!

E mais 25 pontos pra sua cartela!

Imagine só! São 68 páginas!

Huguinho, Zezinho, Luisinho, Metralhas, Tio Patinhas, Donald e Mancha Negra também estão no mundo louco do Prof. Pardal.

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDIÇÃO EXTRA Prof. PARDAL Abril

Procure nas bancas.

EDITORA ABRIL

Walt Disney

VOVÓ DONALDA e GANSOLINO em VIGIA DORMINHOCO

CREDO! QUE BARULHÃO É ESSE?
IAARC!
SÃO OS PASSARINHOS, VOVÓ!

TATÁ E ZEZÉ! QUE VERGONHA! FICAR ASSUSTANDO ASSIM OS PASSARINHOS!
NÃO FOMOS NÓS! A GENTE NEM TINHA VISTO O NINHO!

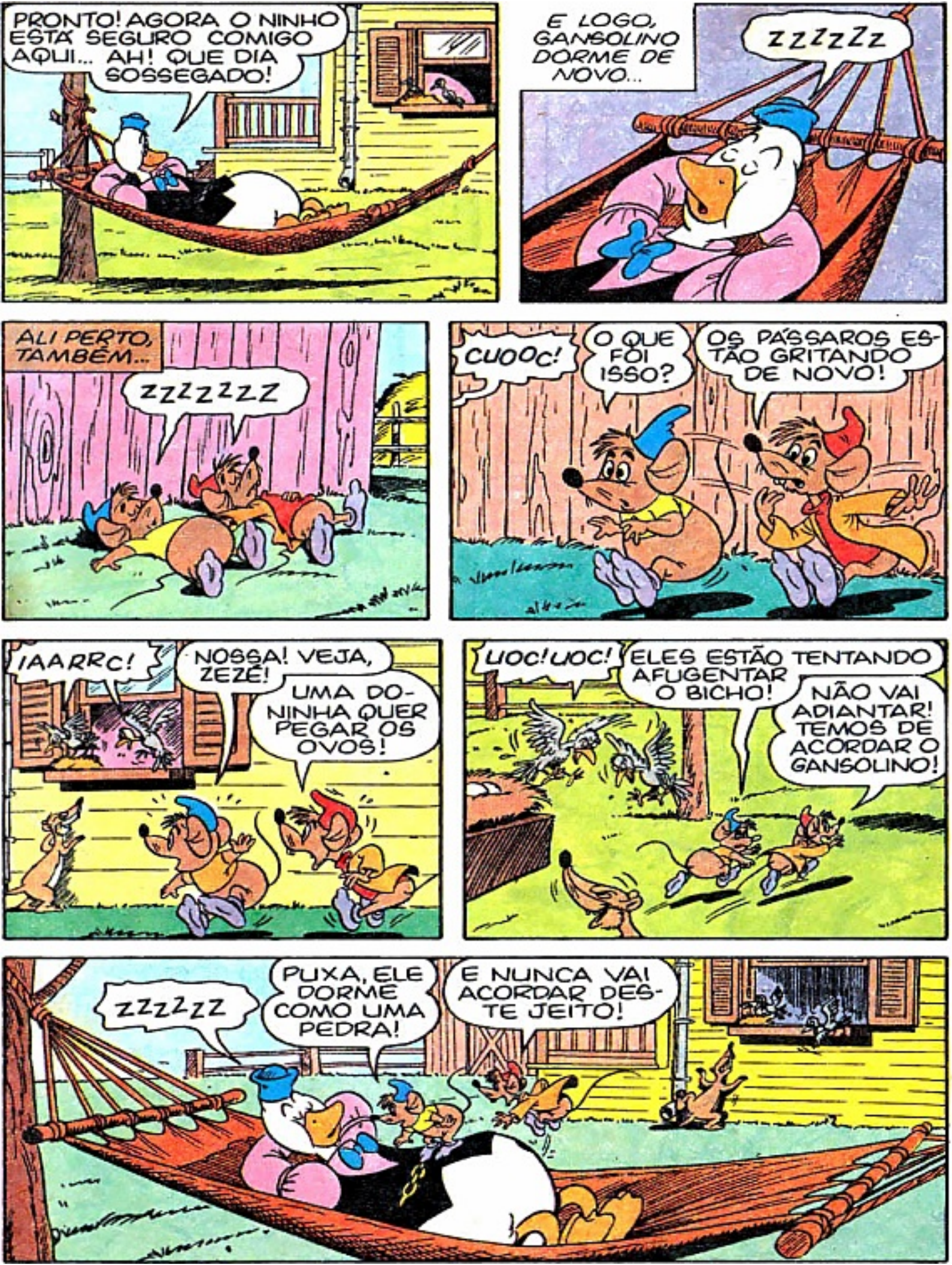
CHEGA! FIQUEM LONGE DELES... ENTENDERAM?
CLARO, VOVÓ!
VENHA, TATÁ! A GENTE VAI ACHAR OUTRO LUGAR PRA TOMAR SOL!

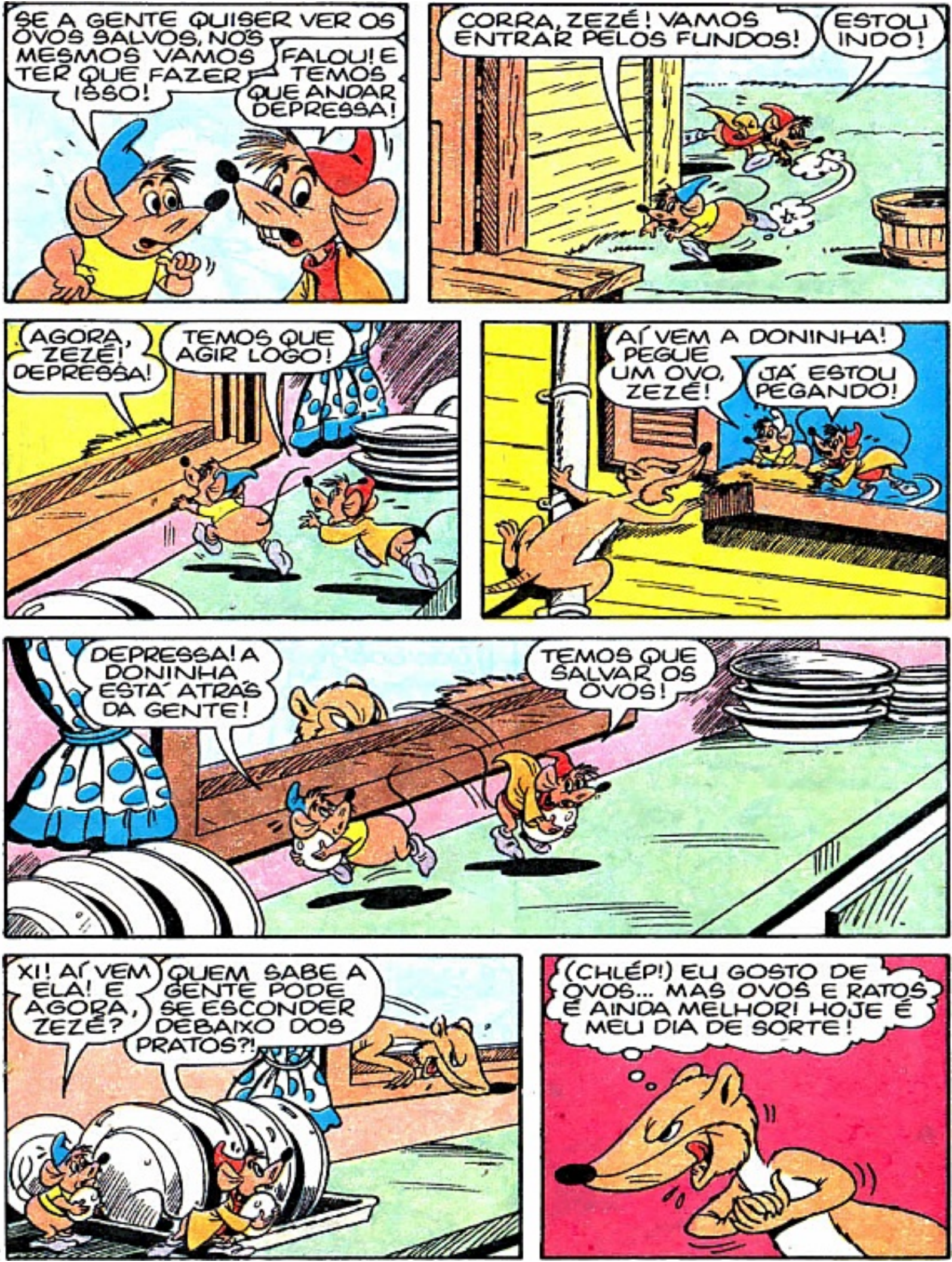
PRECISO FAZER COMPRAS NA CIDADE! ONDE ESTÁ O MOLENGA DO GANSOLINO? DORMINDO EM ALGUM LUGAR, APOSTO!

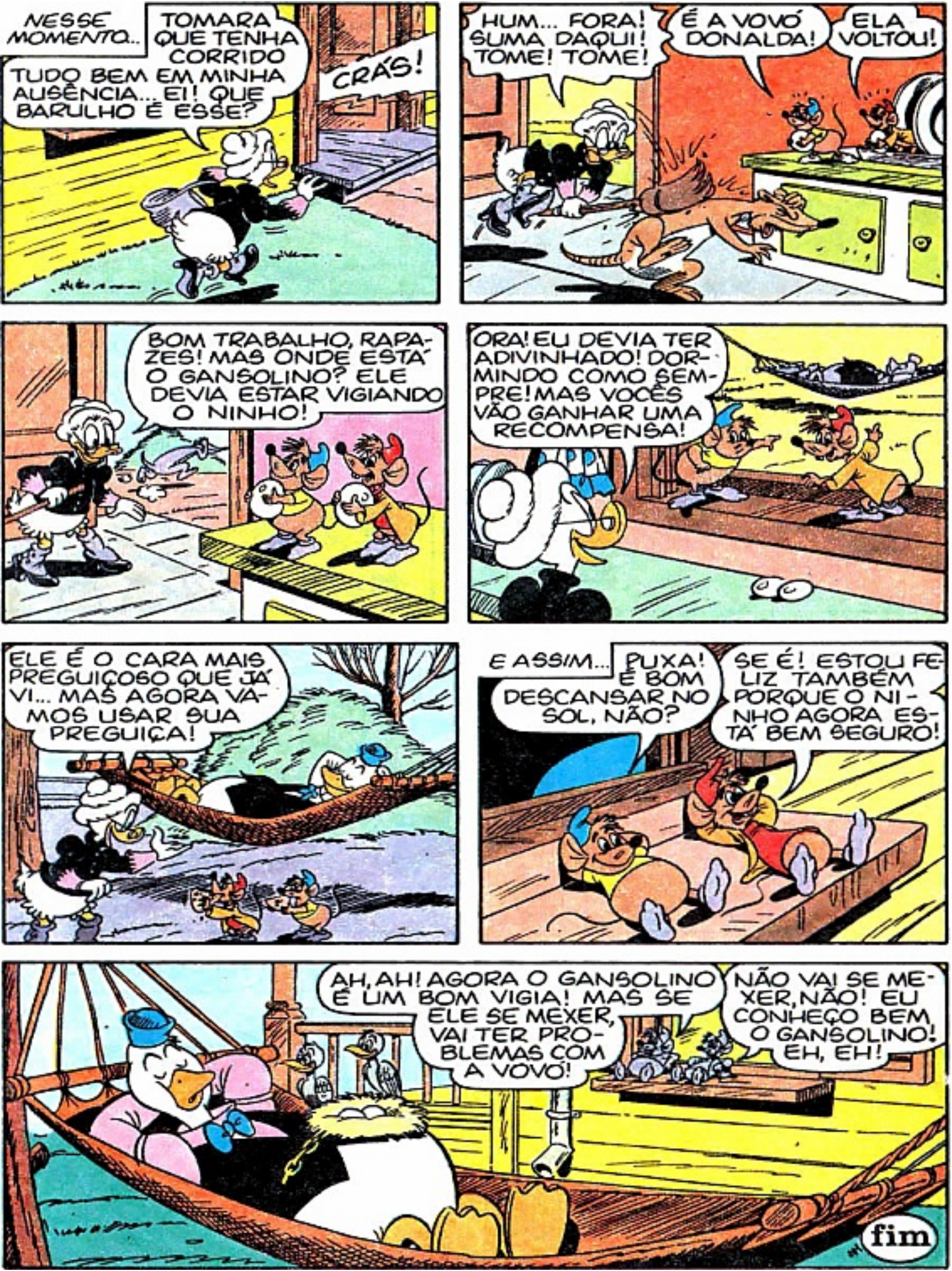
ZZZZZZ
EU SABIA! ACORDE, GANSOLINO!

OUÇA BEM, GANSOLINO! TEM UM NINHO NO BATENTE DA JANELA! VIGIE PRA QUE NADA ACONTEÇA COM ELE, ENTENDEU?
SIM, VOVÓ!

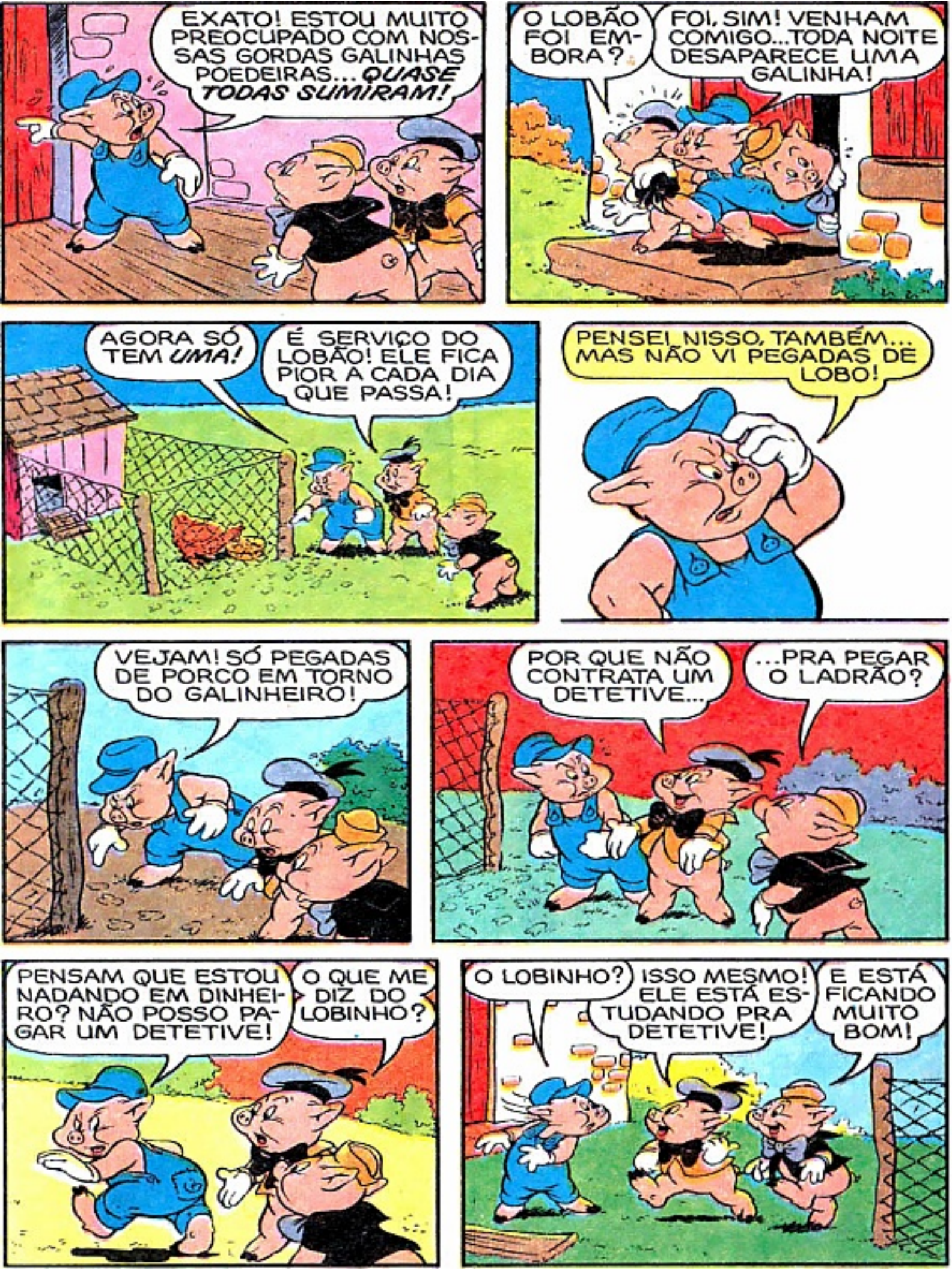
COLOCANDO A REDE AQUI, EU VOU PODER VIGIAR O NINHO E DESCANSAR AO MESMO TEMPO!


PRONTO! AGORA O NINHO ESTÁ SEGURO COMIGO AQUI... AH! QUE DIA SOSSEGADO!
E LOGO, GANSOLINO DORME DE NOVO...
ZZZzZz
ALI PERTO, TAMBÉM...
ZZZZZZZ
CUOOC!
O QUE FOI ISSO?
OS PÁSSAROS ESTÃO GRITANDO DE NOVO!
¡AARRC!
NOSSA! VEJA, ZEZÉ!
UMA DONINHA QUER PEGAR OS OVOS!
UOC! UOC!
ELES ESTÃO TENTANDO AFUGENTAR O BICHO!
NÃO VAI ADIANTAR! TEMOS DE ACORDAR O GANSOLINO!
ZZZZZZ
PUXA, ELE DORME COMO UMA PEDRA!
E NUNCA VAI ACORDAR DESTE JEITO!


SE A GENTE QUISER VER OS OVOS SALVOS, NÓS MESMOS VAMOS TER QUE FAZER ISSO!
FALOU! E TEMOS QUE ANDAR DEPRESSA!
CORRA, ZEZÉ! VAMOS ENTRAR PELOS FUNDOS!
ESTOU INDO!
AGORA, ZEZÉ! DEPRESSA!
TEMOS QUE AGIR LOGO!
AÍ VEM A DONINHA! PEGUE UM OVO, ZEZÉ!
JÁ ESTOU PEGANDO!
DEPRESSA! A DONINHA ESTÁ ATRÁS DA GENTE!
TEMOS QUE SALVAR OS OVOS!
XI! AÍ VEM ELA! E AGORA, ZEZÉ?
QUEM SABE A GENTE PODE SE ESCONDER DEBAIXO DOS PRATOS?!
(CHLÉP!) EU GOSTO DE OVOS... MAS OVOS E RATOS É AINDA MELHOR! HOJE É MEU DIA DE SORTE!


NESSE MOMENTO..
TOMARA QUE TENHA CORRIDO TUDO BEM EM MINHA AUSÊNCIA... EI! QUE BARULHO É ESSE?
CRÁS!
HUM... FORA! SUMA DAQUI! TOME! TOME!
É A VOVÓ DONALDA!
ELA VOLTOU!
BOM TRABALHO, RAPAZES! MAS ONDE ESTÁ O GANSOLINO? ELE DEVIA ESTAR VIGIANDO O NINHO!
ORA! EU DEVIA TER ADIVINHADO! DORMINDO COMO SEMPRE! MAS VOCÊS VÃO GANHAR UMA RECOMPENSA!
ELE É O CARA MAIS PREGUIÇOSO QUE JÁ VI... MAS AGORA VAMOS USAR SUA PREGUIÇA!
E ASSIM...
PUXA! É BOM DESCANSAR NO SOL, NÃO?
SE É! ESTOU FELIZ TAMBÉM PORQUE O NINHO AGORA ESTÁ BEM SEGURO!
AH, AH! AGORA O GANSOLINO É UM BOM VIGIA! MAS SE ELE SE MEXER, VAI TER PROBLEMAS COM A VOVÓ!
NÃO VAI SE MEXER, NÃO! EU CONHEÇO BEM O GANSOLINO! EH, EH!
fim

WALT DISNEY
LOBINHO
O DETETIVE INTELIGENTE
SOCORRO, PRÁTICO! SOCORRO!
É A TERCEIRA VOLTA EM TORNO DE CASA! POR QUE ELE NÃO ABRE A PORTA?
PRÁTICO! ABRA A PORTA!
W/WDC97-AD155/4
DEPRESSA, ENTREM!
UFA!
BLAM!
VOCÊ NÃO ABRIU LOGO, DESTA VEZ!
ISSO MESMO! POR QUE DEMOROU TANTO?
EU ESTAVA PENSANDO NOS ROUBOS QUE ACONTECERAM NA VIZINHANÇA!
ROUBOS?
NA VIZINHANÇA?


EXATO! ESTOU MUITO PREOCUPADO COM NOSSAS GORDAS GALINHAS POEDEIRAS... QUASE TODAS SUMIRAM!
O LOBÃO FOI EMBORA?
FOI, SIM! VENHAM COMIGO...TODA NOITE DESAPARECE UMA GALINHA!
AGORA SÓ TEM UMA!
É SERVIÇO DO LOBÃO! ELE FICA PIOR A CADA DIA QUE PASSA!
PENSEI NISSO, TAMBÉM... MAS NÃO VI PEGADAS DE LOBO!
VEJAM! SÓ PEGADAS DE PORCO EM TORNO DO GALINHEIRO!
POR QUE NÃO CONTRATA UM DETETIVE...
...PRA PEGAR O LADRÃO?
PENSAM QUE ESTOU NADANDO EM DINHEIRO? NÃO POSSO PAGAR UM DETETIVE!
O QUE ME DIZ DO LOBINHO?
O LOBINHO?
ISSO MESMO! ELE ESTÁ ESTUDANDO PRA DETETIVE!
E ESTÁ FICANDO MUITO BOM!

ELE RESOLVEU O MISTÉRIO DO ROUBO DOS AMENDOINS DO ZÉ GRANDÃO!
O PAI DELE ERA O CULPADO!

SE ACHAM QUE O LOBINHO PODE DAR CONTA DO RECADO, VOU FALAR COM ELE!

ASSIM...
...E ESTA É TODA A HISTÓRIA, LOBINHO!
HUM...

VOU FAZER O QUE PUDER, PRÁTICO!
OBRIGADO, LOBINHO!

MAS ACHO MELHOR DIZER LOGO QUE NÓS PENSAMOS QUE SEU PAI É O CULPADO!

EU SEI QUE ELE FEZ MUITAS PILANTRAGENS, MAS...

...MEU LIVRO DE DETETIVE DIZ QUE *TODOS* SÃO SUSPEITOS NUM CASO!
COMO SER DETETIVE

DEVO ATÉ MESMO SUSPEITAR DE VOCÊ!
EU? POR QUE IA ROUBAR MINHAS PRÓPRIAS GALINHAS?

NUNCA OUVI TAMANHA TOLICE NA VIDA! ONDE SE VIU ALGUÉM ROUBAR SUAS PRÓPRIAS GALINHAS? HUMPF!

PRECISO INVESTIGAR TODO MUNDO... O JEITO É COMEÇAR PELO PAPAI!

AÍ ESTÁ ELE! TENTANDO FAZER CARA DE INOCENTE!

E O LIVRO DIZ QUE AS PESSOAS COM CARA DE INOCENTES SÃO OS PIORES BANDIDOS!

?
AINDA NÃO ACHEI NENHUMA PENA DE GALINHA OU OUTRA PISTA...

E NÃO TEM GALINHA NO CALDEIRÃO! SÓ RESTO DE FEIJÃO DO JANTAR DE ONTEM!

UFA! ESTOU CONTENTE, PORQUE ISSO DEIXA MEU PAI DE FORA! EU ESTAVA COM MEDO DE DESCOBRIR QUE ELE ERA O LADRÃO DAS GALINHAS!

PELO QUE VEJO, SOU SUSPEITO DISSO!
PAPAI!

TENHO VERGONHA DE VOCÊ! ONDE SE VIU SUSPEITAR DE SEU VELHO PAI?

ORA, PAPAI, SUAS AÇÕES DO PASSADO NÃO AJUDAM EM NADA A SUA REPUTAÇÃO!
SEI DISSO, MAS AGORA ESTOU *REGENERADO!*

A PROPÓSITO... DE QUEM AS GALINHAS FORAM ROUBADAS?
DO PRÁTICO!

(CHLÉP!) ERAM GALINHAS GORDAS... DEI UMA OLHADA NELAS NA SEMANA PASSADA!
PAPAI!

ORA, SÓ FUI OLHAR COMO BOM VIZINHO! EH, EH!

NESSA NOITE...
DROGA! DE TANTO PENSAR NO CASO, NÃO POSSO DORMIR!

NÃO TEM PEGADAS PERTO DO GALINHEIRO, A NÃO SER AS PEGADAS DO PRÁTICO!

É ISSO AÍ! JÁ RESOLVI O CASO!

ESPERO PODER SAIR SEM ACORDAR O PAPAI!

EI! POR QUE ELE ESTÁ SAINDO DE CASA? O LOBINHO DEVIA ESTAR NA CAMA!

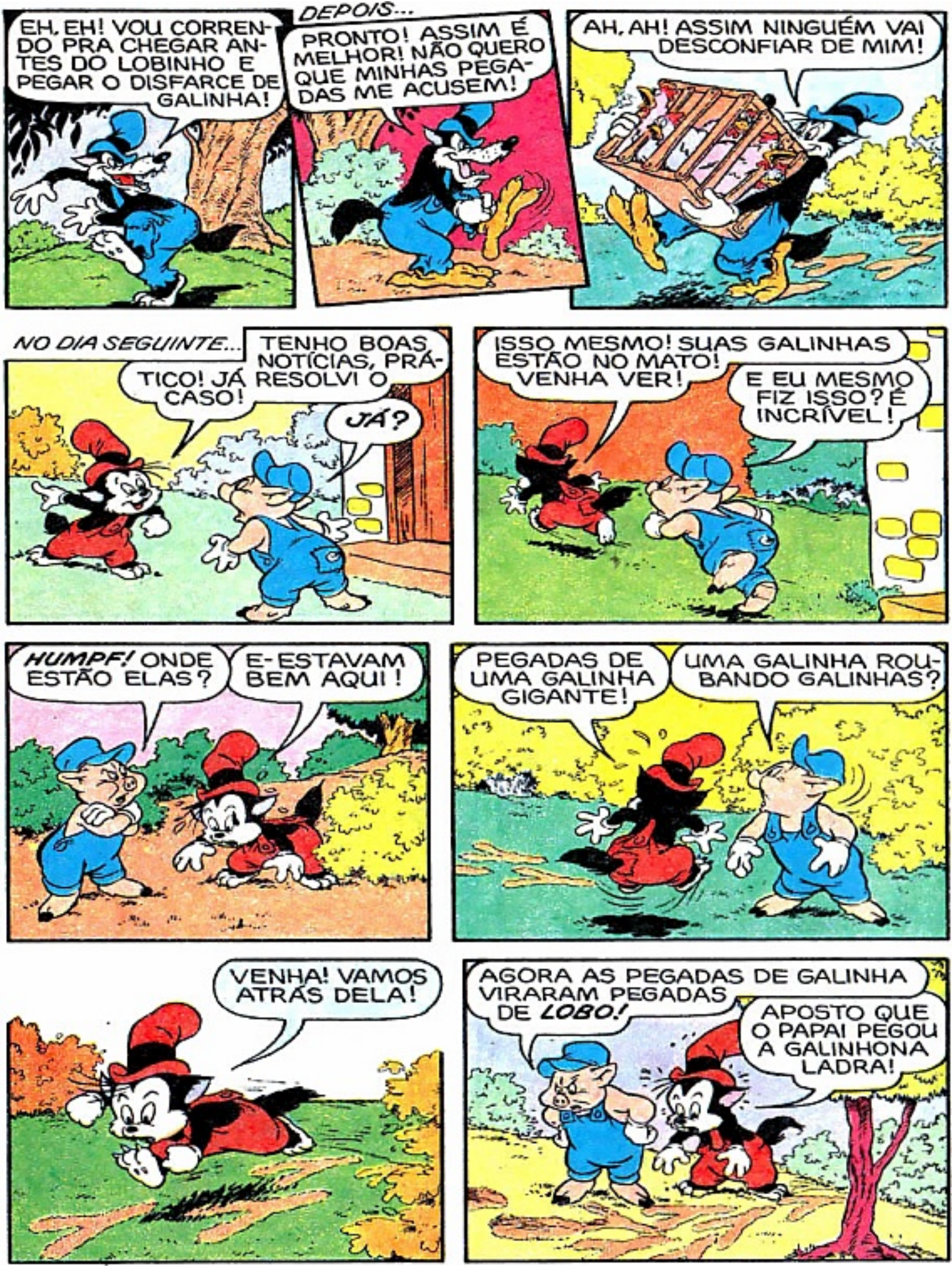
E ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DA CASA DOS PORQUINHOS! VOU ATRÁS DELE PRA VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

JUSTAMENTE COMO EU PENSEI! LÁ VAI O PRÁTICO... ANDANDO DORMINDO!
ZZZZZ

ELE FICOU TÃO PREOCUPADO COM OS ROUBOS NA VIZINHANÇA, QUE PASSOU A ESCONDER SUAS GALINHAS SEM SABER DISSO!
ZZZZ

ESTÁ ESCONDENDO AS GALINHAS NO MATO... MAS NÃO VOU ACORDAR O PRÁTICO!

ELE VAI FICAR CONTENTE AO SABER QUE MEU PAI NADA TEM A VER COM O CASO! AMANHÃ CEDO EU EXPLICO TUDO PRA ELE!


EH, EH! VOU CORRENDO PRA CHEGAR ANTES DO LOBINHO E PEGAR O DISFARCE DE GALINHA!
DEPOIS...
PRONTO! ASSIM É MELHOR! NÃO QUERO QUE MINHAS PEGADAS ME ACUSEM!
AH, AH! ASSIM NINGUÉM VAI DESCONFIAR DE MIM!
NO DIA SEGUINTE...
TENHO BOAS NOTÍCIAS, PRÁTICO! JÁ RESOLVI O CASO!
JÁ?
ISSO MESMO! SUAS GALINHAS ESTÃO NO MATO! VENHA VER!
E EU MESMO FIZ ISSO? É INCRÍVEL!
HUMPF! ONDE ESTÃO ELAS?
E-ESTAVAM BEM AQUI!
PEGADAS DE UMA GALINHA GIGANTE!
UMA GALINHA ROUBANDO GALINHAS?
VENHA! VAMOS ATRÁS DELA!
AGORA AS PEGADAS DE GALINHA VIRARAM PEGADAS DE LOBO!
APOSTO QUE O PAPAI PEGOU A GALINHONA LADRA!

NESSE CASO, ELE É UM HERÓI!
HUM... ESPERE AÍ! ESTOU ME LEMBRANDO DE UMA VELHA FANTASIA QUE TEMOS LÁ EM CASA... ELA TEM PÉS GRANDES!

?
FAÇA TUDO QUE EU MANDAR... E VENHA COMIGO LÁ PRA CASA!

PRIMEIRO, VAMOS SUJAR SUA CARA COM ESTES MORANGOS DO MATO!

OI, PAPAI! EU RESOLVI O MISTÉRIO DAS GALINHAS!
NÃO DIGA! E QUEM ERA O LADRÃO?

BEM, O PRÁTICO ESTAVA PEGANDO SUAS PRÓPRIAS GALINHAS DORMINDO, MAS FICOU COM CATAPORA, E...

CATAPORA?

FIQUEI MUITO CONTENTE POR VOCÊ NÃO TER CULPA NO CASO, PAPAI!
COMO CURAR CATAPORA
CALE A BOCA! NÃO PODE VER QUE EU ESTOU QUERENDO ME CONCENTRAR NESTE LIVRO?
fim

Instituto Brasileiro

Faça você também o que já fizeram um milhão e novecentas mil pessoas!

O ensino à distância é a solução mais prática que existe para se obter uma profissão rendosa e uma melhor posição na sociedade em pouco tempo!

E o Instituto Universal Brasileiro oferece o que há de mais moderno nesta modalidade de ensino. Além de outras vantagens. Veja:

- Atingimos com rapidez e eficiência todos os pontos do território brasileiro.
- Você estuda em sua própria casa no horário que você quiser.
- Mensalidades ao alcance de todos!

GRÁTIS! Material didático completo!

Radiotécnico e televisão

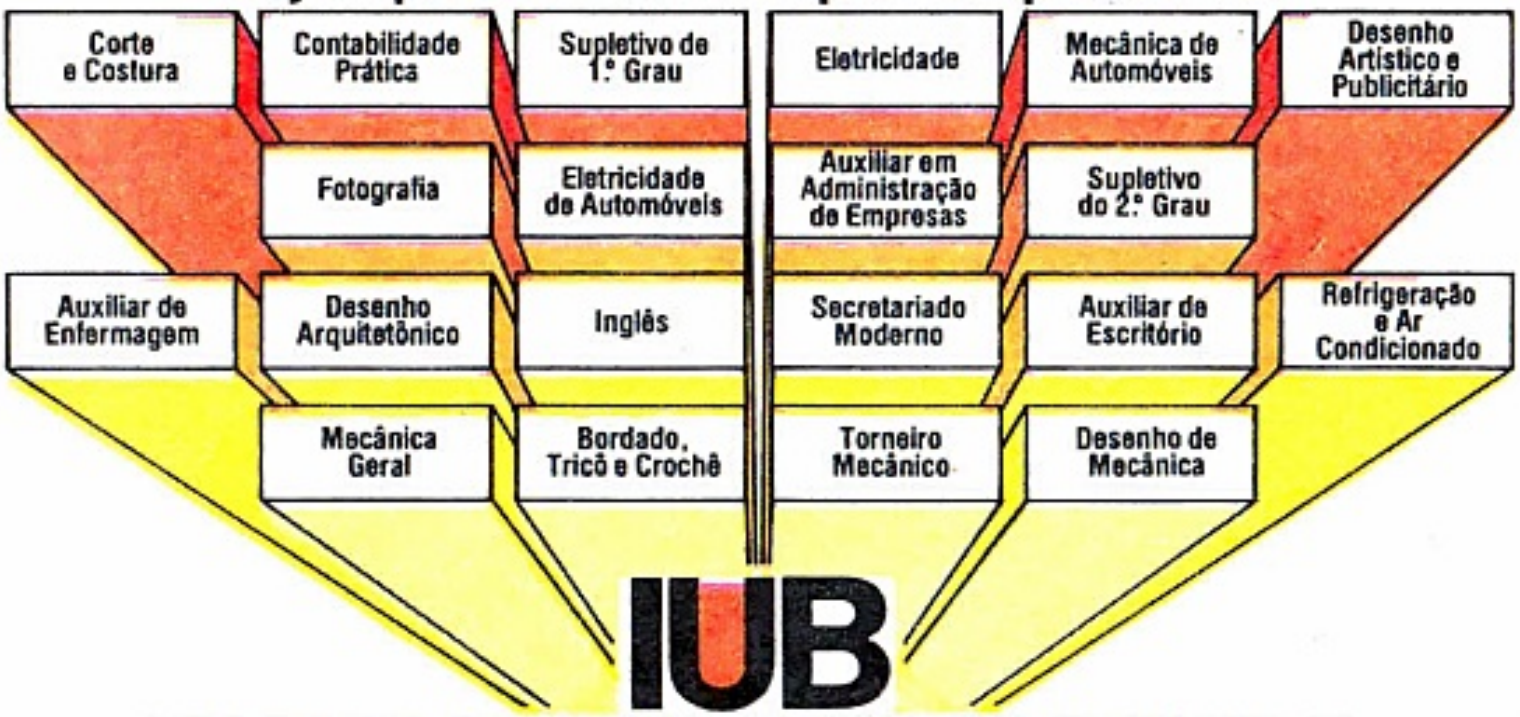
O momento atual exige profissionais desta área. Por isso, este curso introduz você no fascinante mundo da Eletrônica, preparando-o para consertos e ajustagens de receptores de rádio e televisão (p/b e a cores). E mais:

- Professores altamente especializados.
- Fundamentos de Eletrônica.
- Elementos básicos de Rádio e TV.
- Grátis: material completo

Universal

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Veja aqui outros cursos que você pode fazer:



IUB

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

44 anos de experiência dedicados ao ensino!

1940 - 1984

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

AD - 155

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____
(Indicar o curso desejado)

Nome _____

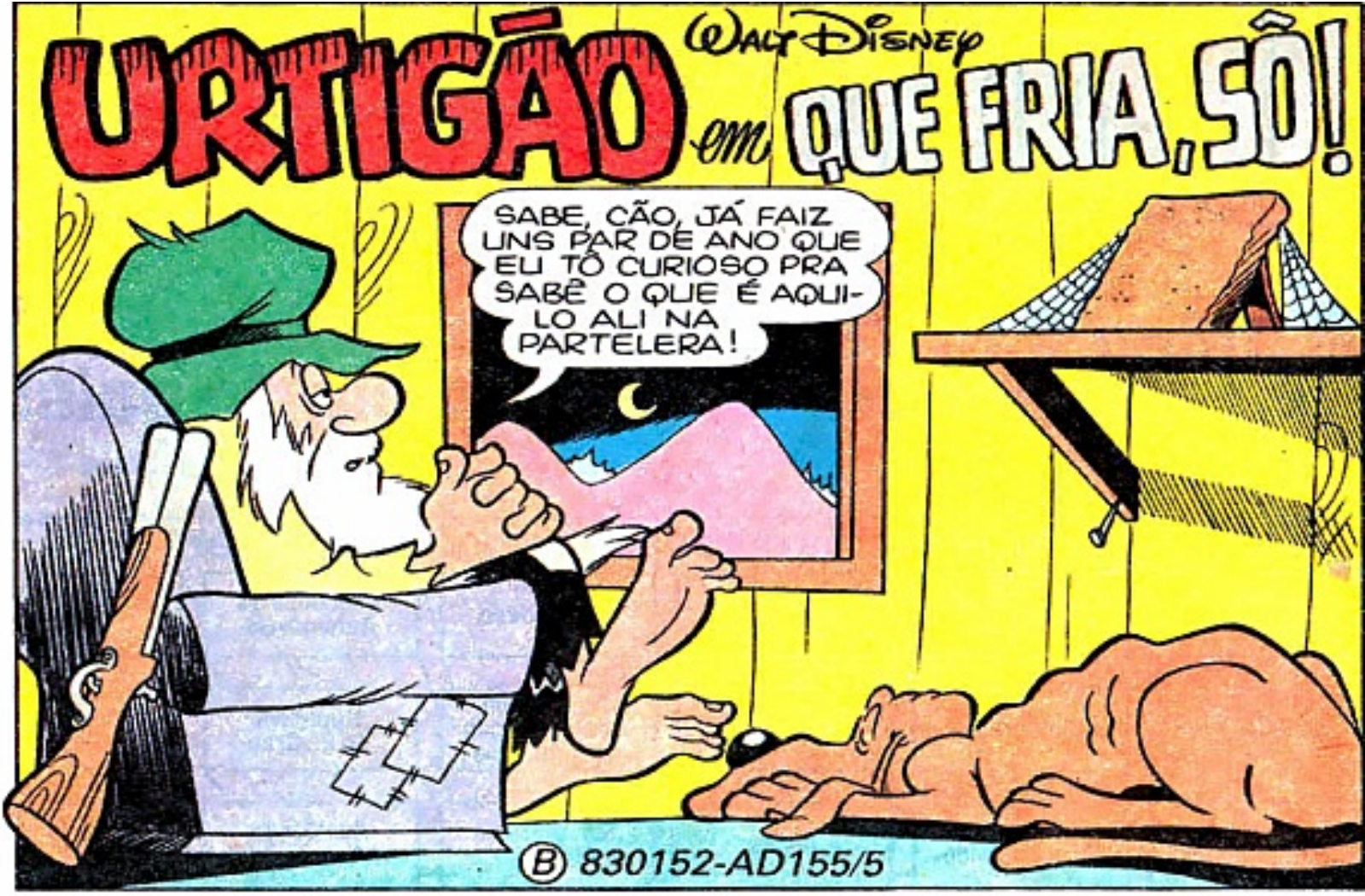
Rua _____ **n.º** _____

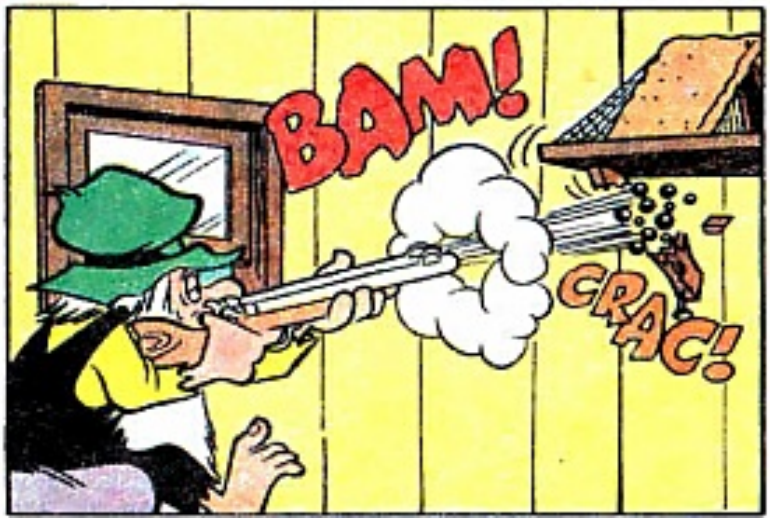
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

URTIGÃO em QUE FRIA, SÔ!

Walt Disney





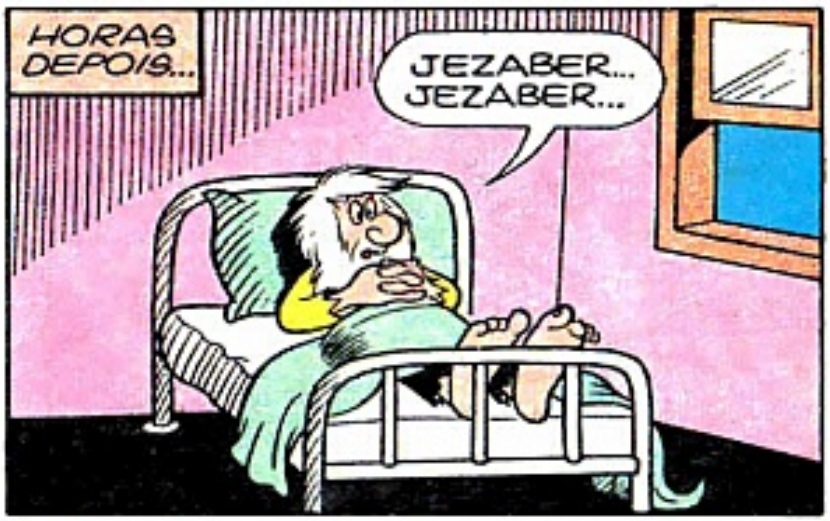
CASCA DE POERA! É... TÁ NA HORA DE FAZÊ UMA LIMPEZA POR AQUI! TÁ, SIM!
VUCH!

ÓIA! É O RETRATO DE UMA DONA...
COF! COF! COF!

... E TÁ ESCRITO... "DA SEM-PRE SU-A, JE-ZA-BER"!

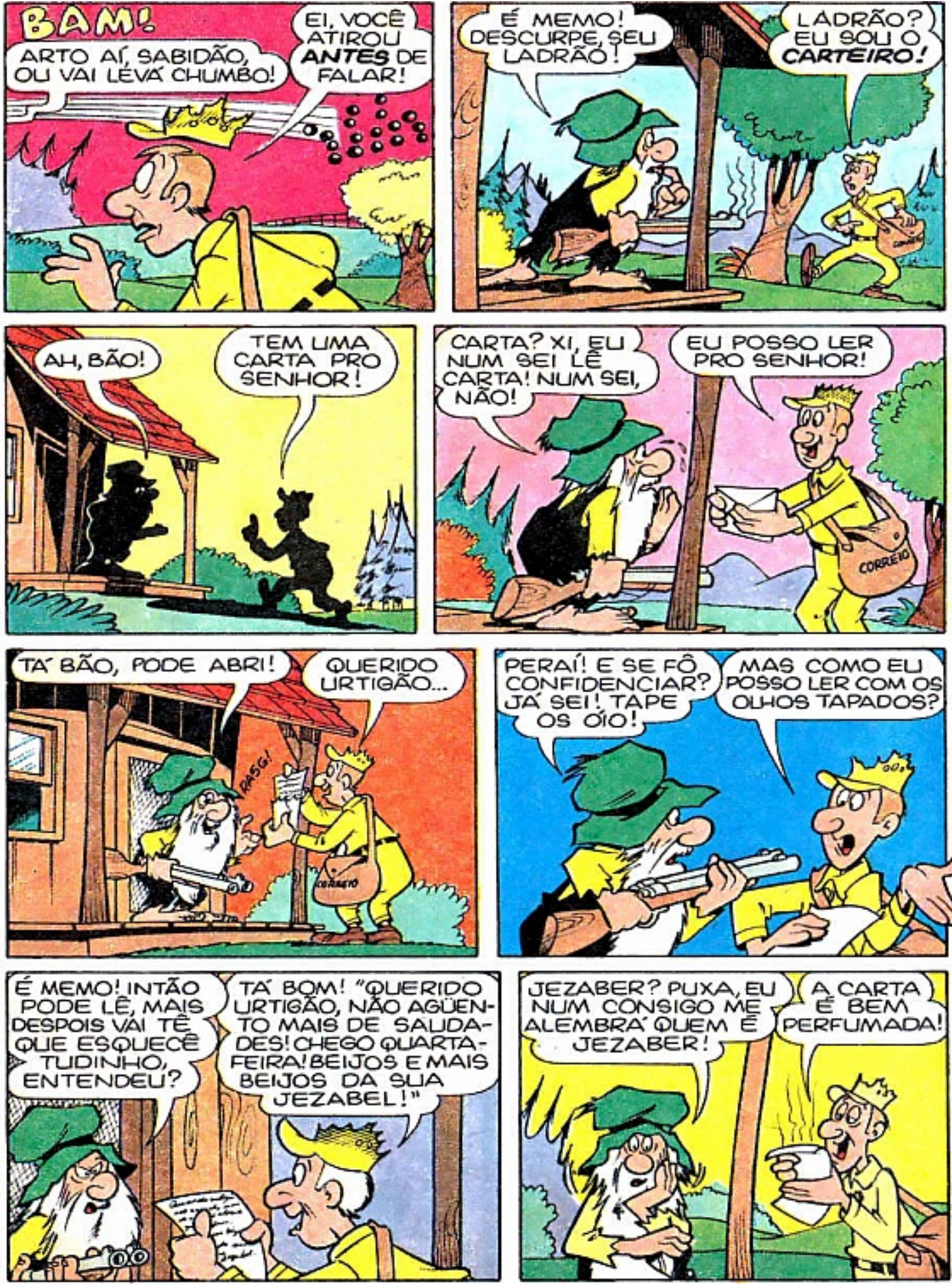
UAI! EU NUM ME ALEMBRO DE NENHUMA JEZABER!
?

BAH! TAMÉM NUM QUERO SABÊ! MUIÉ SÓ SERVE PRA TRAZÊ ENCRENCA!


HORAS DEPOIS...
JEZABER... JEZABER...

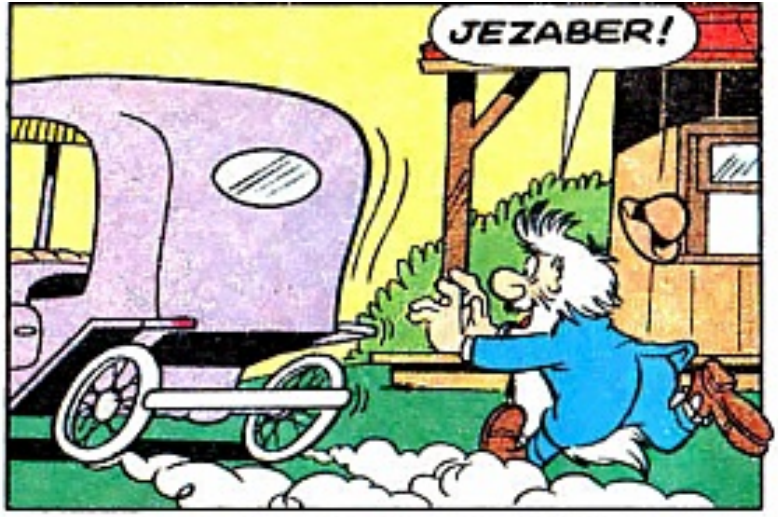
MESES DEPOIS...
O CÃO MEXEU A CAUDA! ISSO QUÉ DIZÊ QUE ARGUÉM VEM VINDO!

ETA! CÃO DE GUARDA BÃO ANSIM EU TÔ PRA VÊ! LÁ VEM O SAFADO! DEVE DE SÊ LADRÃO DE GALINHA!

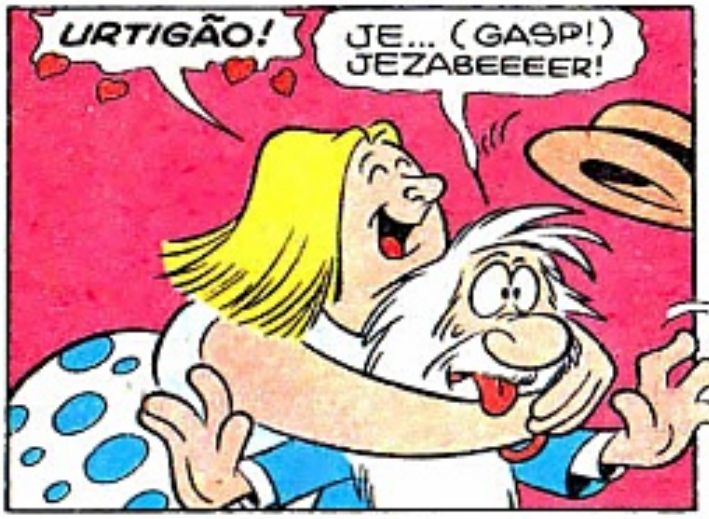

BAM!
ARTO AÍ, SABIDÃO, OU VAI LEVÁ CHUMBO!
EI, VOCÊ ATIROU ANTES DE FALAR!
É MEMO! DESCURPE, SEU LADRÃO!
LADRÃO? EU SOU O CARTEIRO!
AH, BÃO!
TEM UMA CARTA PRO SENHOR!
CARTA? XI, EU NUM SEI LÊ CARTA! NUM SEI, NÃO!
EU POSSO LER PRO SENHOR!
CORREIO
TÁ BÃO, PODE ABRI!
QUERIDO URTIGÃO...
RASG!
CORREIO
PERAÍ! E SE FÔ CONFIDENCIAR? JÁ SEI! TAPE OS ÓIO!
MAS COMO EU POSSO LER COM OS OLHOS TAPADOS?
É MEMO! INTÃO PODE LÊ, MAIS DESPOIS VAI TÊ QUE ESQUECÊ TUDINHO, ENTENDEU?
TÁ BOM! "QUERIDO URTIGÃO, NÃO AGÜENTO MAIS DE SAUDADES! CHEGO QUARTA-FEIRA! BEIJOS E MAIS BEIJOS DA SUA JEZABEL!"
JEZABER? PUXA, EU NUM CONSIGO ME ALEMBRÁ QUEM É JEZABER!
A CARTA É BEM PERFUMADA!

DEIXA EU VÊ... HUM... É MEMO! EI! AGORA TÔ ME ALEMBRANDO DA JEZABER! MAIS TAMÉM FAIZ TANTO TEMPO!
E ELA É BONITA?
SE É! FOI UMA PAIXÃO TÃO BRABA QUE QUASE ACABÔ EM CASÓRIO! MAIS AÍ ELA FOI PRA CIDADE GRANDE E NUNCA MAIS VORTÔ!
CONTA MAIS... CONTA MAIS...
HUMPF!
GLUP!
SEU XERETA! SOBRINHO DE UM GAMBÁ!
BAM! BAM!
EPA! QUARTA-FEIRA É HOJE! PERCISO DÁ UMA ARRUMADA NA CABANA E TIRÁ AS PURGA DA BARBA!
TSS, TSS!
ARRE! QUEM PONHÔ TODA ESSA POERA AQUI?
QUATRO HORAS DEPOIS...
AH, MINHA JEZABER!

AI! LÁ VEM O TÁXI DO NHÔ TIBÚRCIO! CARMA, CORAÇÃO!
TUP!
TUPI
BEM-TUMI


JEZABER!

URTIGÃO!
JEZA... (GLUP!)


URTIGÃO!
JE... (GASP!) JEZABEEEER!

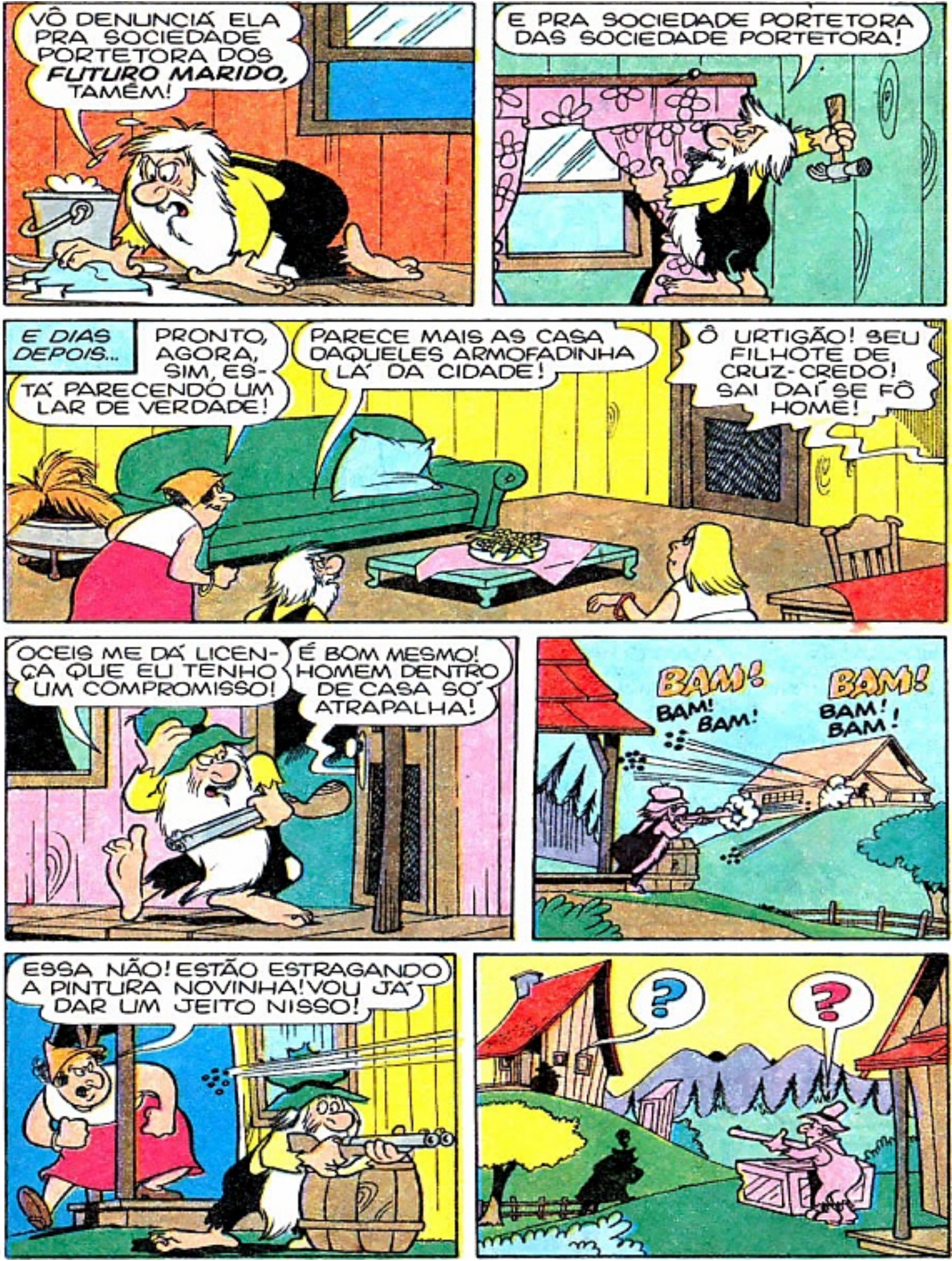
VOCÊ NÃO MUDOU NADA!
OCÊ TAMÉM... QUÉ DIZÊ... O MEMO LINDO BRANCO DOS ÓIO!

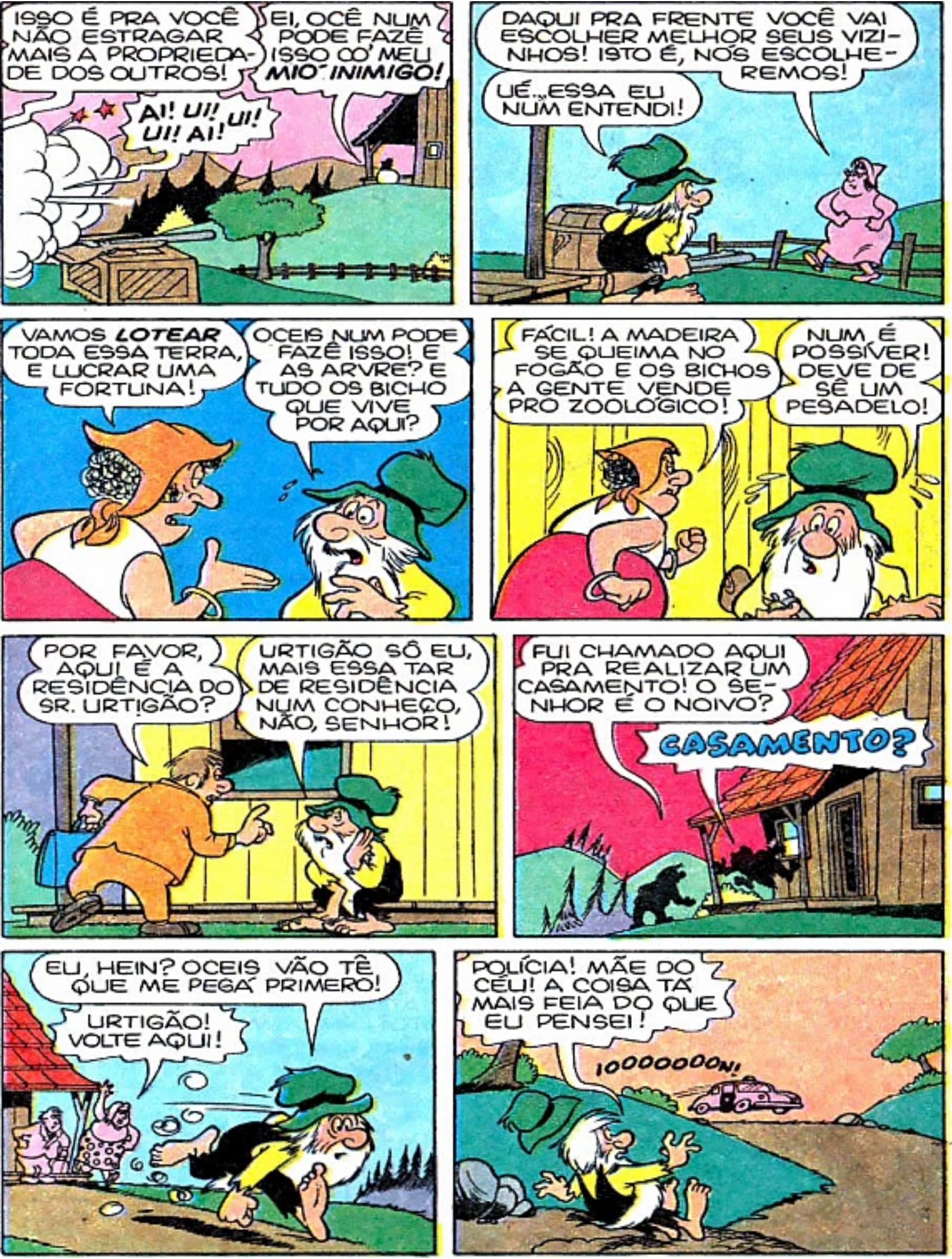
AH, COMO VOCÊ É ROMÂNTICO!
BEM, FOI MUITO BÃO TE VÊ, MAIS O TÁXI NUM PODE FICÁ ESPERANDO! VORTE SEMPRE, VIU?

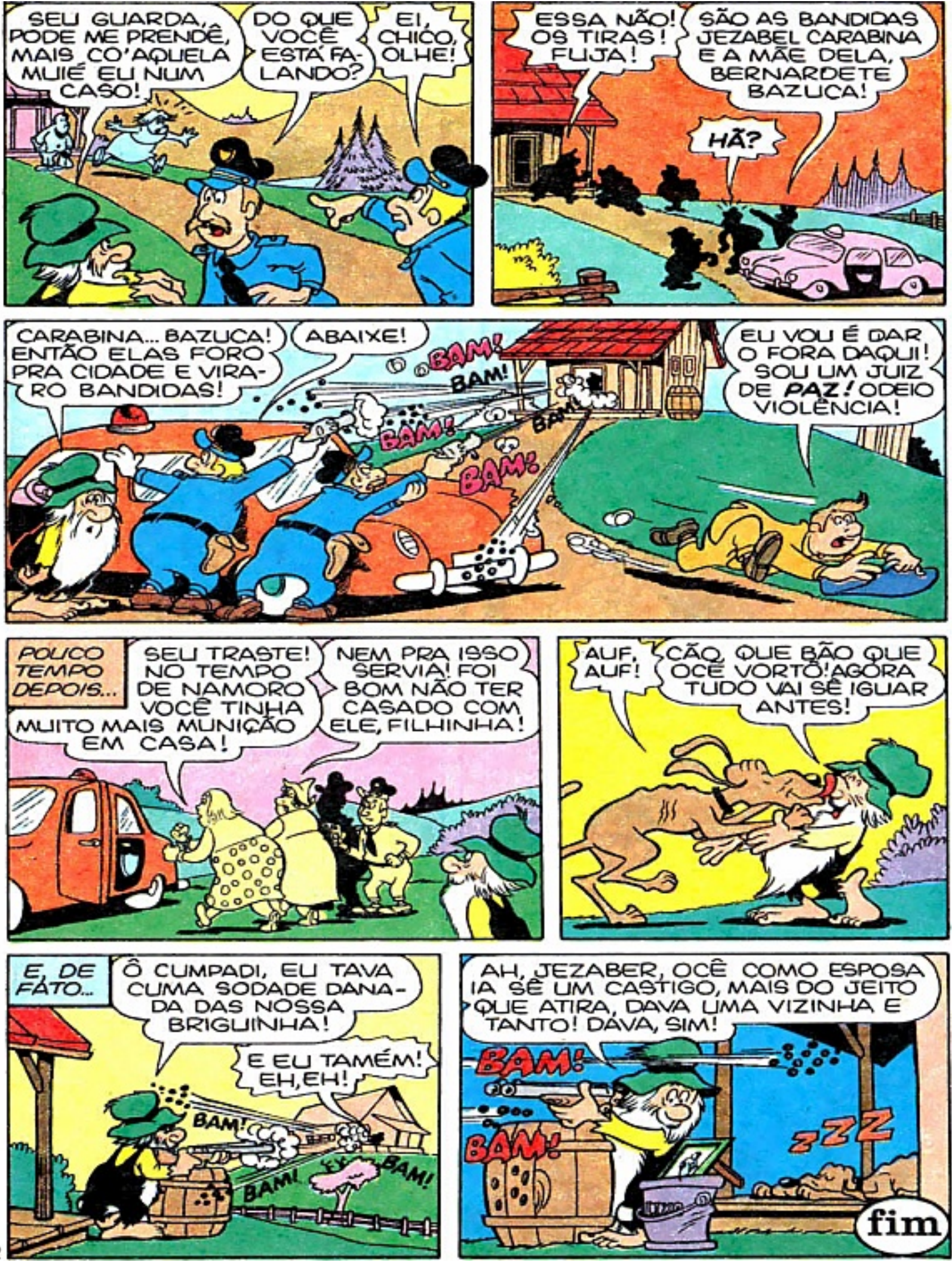
EI! ESPERE AÍ! EU ACABEI DE CHEGAR E VIM PRA FICAR!
OCÊ NUM PODE FICÁ! NUM PEGA BEM UMA MOÇA DE FAMIA SE HOSPEDÁ NA CASA DE UM RAPAIZ SOZINHO!

JÁ PENSEI NISSO TAMBÉM! MAMÃE VAI MORAR CONOSCO, ANTES E DEPOIS DO NOSSO CASAMENTO!
MAMÃE?! CASAMENTO?!

ENTÃO QUEM VAI USÁ O TÁXI SÔ EU! TIBÚRCIO, TOCA PRA TIMBUCTU!
NADA DISSO! HÁ TRINTA ANOS VOCÊ PROMETEU CASAR COM A MINHA FILHA E AGORA VAI TER QUE CUMPRIR!
VRUM!
MAIS AGORA EU MUDEI DE IDÉIA! MUDEI, SIM!
COMO É QUE É?
(GLUP!) QUÉ DIZÊ... BEM-VINDA, SOGRINHA!
NOSSA! QUE BAGUNÇA! VAMOS LIMPAR ISSO TUDO, E JÁ!
MAIS EU ACABEI DE LIMPÁ AGORINHA!
AHH! UM CACHORRO, MAMÃE! EU TENHO PAVOR DE CACHORROS!
CALMA, FILHA! EU ME LIVRO DELE NUM MINUTO!
NÃO! ELE NUM FAIZ NADA.
VWUPT!
VÔ DENUNCIÁ A SORA PRA SOCIEDADE PORTETORA DOS ANIMAR!
VÔ, SIM!
AGORA VAMOS À LIMPEZA!


VÔ DENUNCIÁ ELA PRA SOCIEDADE PORTETORA DOS FUTURO MARIDO, TAMÊM!
E PRA SOCIEDADE PORTETORA DAS SOCIEDADE PORTETORA!
E DIAS DEPOIS...
PRONTO, AGORA, SIM, ESTÁ PARECENDO UM LAR DE VERDADE!
PARECE MAIS AS CASA DAQUELES ARMOFADINHA LÁ DA CIDADE!
Ô URTIGÃO! SEU FILHOTE DE CRUZ-CREDO! SAI DAÍ SE FÔ HOME!
OCEIS ME DÁ LICENÇA QUE EU TENHO UM COMPROMISSO!
É BOM MESMO! HOMEM DENTRO DE CASA SÓ ATRAPALHA!
BAM! BAM! BAM!
BAM! BAM! BAM!
ESSA NÃO! ESTÃO ESTRAGANDO A PINTURA NOVINHA! VOU JÁ DAR UM JEITO NISSO!
?
?


ISSO É PRA VOCÊ NÃO ESTRAGAR MAIS A PROPRIEDADE DOS OUTROS!
EI, OCÊ NUM PODE FAZÊ ISSO CO' MEU MIO' INIMIGO!
AI! UI! UI! UI! AI!
DAQUI PRA FRENTE VOCÊ VAI ESCOLHER MELHOR SEUS VIZINHOS! ISTO É, NÓS ESCOLHEREMOS!
UÉ... ESSA EU NUM ENTENDI!
VAMOS LOTEAR TODA ESSA TERRA, E LUCRAR UMA FORTUNA!
OCEIS NUM PODE FAZÊ ISSO! E AS ARVRE? E TUDO OS BICHO QUE VIVE POR AQUI?
FÁCIL! A MADEIRA SE QUEIMA NO FOGÃO E OS BICHOS A GENTE VENDE PRO ZOOLÓGICO!
NUM É POSSÍVER! DEVE DE SÊ UM PESADELO!
POR FAVOR, AQUI É A RESIDÊNCIA DO SR. URTIGÃO?
URTIGÃO SÔ EU, MAIS ESSA TAR DE RESIDÊNCIA NUM CONHEÇO, NÃO, SENHOR!
FUI CHAMADO AQUI PRA REALIZAR UM CASAMENTO! O SENHOR É O NOIVO?
CASAMENTO?
EU, HEIN? OCEIS VÃO TÊ QUE ME PEGÁ PRIMERO!
URTIGÃO! VOLTE AQUI!
POLÍCIA! MÃE DO CÉU! A COISA TÁ MAIS FEIA DO QUE EU PENSEI!
IOOOOOOON!


SEU GUARDA, PODE ME PRENDÊ, MAIS CO'AQUELA MUIÉ EU NUM CASO!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
EI, CHICO, OLHE!
ESSA NÃO! OS TIRAS! FUJA!
SÃO AS BANDIDAS JEZABEL CARABINA E A MÃE DELA, BERNARDETE BAZUCA!
HÃ?
CARABINA... BAZUCA! ENTÃO ELAS FORO PRA CIDADE E VIRARO BANDIDAS!
ABAIXE!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
EU VOU É DAR O FORA DAQUI! SOU UM JUIZ DE PAZ! ODEIO VIOLÊNCIA!
POUCO TEMPO DEPOIS...
SEU TRASTE! NO TEMPO DE NAMORO VOCÊ TINHA MUITO MAIS MUNIÇÃO EM CASA!
NEM PRA ISSO SERVIA! FOI BOM NÃO TER CASADO COM ELE, FILHINHA!
AUF, AUF!
CÃO, QUE BÃO QUE OCÊ VORTÔ! AGORA TUDO VAI SÊ IGUAR ANTES!
E, DE FÁTO...
Ô CUMPADI, EU TAVA CUMA SODADE DANADA DAS NOSSA BRIGUINHA!
E EU TAMÉM! EH, EH!
BAM!
BAM!
BAM!
AH, JEZABER, OCÊ COMO ESPOSA IA SÊ UM CASTIGO, MAIS DO JEITO QUE ATIRA, DAVA UMA VIZINHA E TANTO! DÁVA, SIM!
BAM!
BAM!
ZZZ
fim

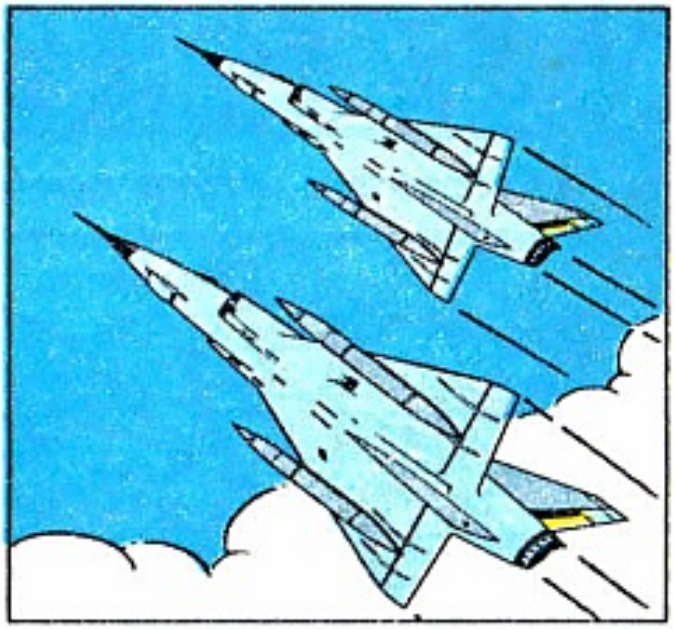
Atenção Jovens Brasileiros de 15 a 22 anos!!! Garantam seu Futuro ingressando na Gloriosa "Força Aérea Brasileira". Seja um Futuro Oficial com todas as vantagens próprias da Vida Militar Ativa.

Mais de 20 anos de experiência no preparo de alunos e completa orientação. ALTO ÍNDICE DE APROVAÇÃO. Você também poderá estudar e se formar por conta do Governo Federal.

CARREIRA BRILHANTE E FUTURO PROMISSOR, COM AS VANTAGENS PRÓPRIAS DA VIDA MILITAR ATIVA

Vencimentos - Gratificação de função Militar - Gratificação de tempo de serviço - Gratificação de localidade especial - Transporte - Ajuda de custo - Representação - Salário-família - Diária fora de sede - Alimentação Reembolsável - Assistência Médico-Hospitalar e odontológica - Moradia em casa ou apartamento da própria Aeronáutica - Férias - Licenças comuns e especiais (6 meses) - Aumentos anuais de vencimentos etc.

JOVEM. Seja um sargento e técnico da FAB, de vôo ou terra, e consiga, em pouco espaço de tempo, uma profissão condigna e altamente remunerada, pois a Força Aérea Brasileira necessita de técnicos para manter em vôo seus aviões através de todo o País.



EIS AS VANTAGENS QUE VOCÊ TERÁ, INICIALMENTE, COMO ALUNO DA E.E.AER.

Fardamento igual ao de sargento (diferença apenas nas divisas) - Alojamento (moradia e estudo na própria Escola) - Férias duas vezes por ano - Licença aos sábados e domingos - Todo material escolar - Vencimentos (pequeno ordenado mensal para as despesas pessoais) - Alimentação sadia - Esportes - Cinema - Cassino com televisão - Passeios - Assistência médica, dentária e hospitalar e outras inúmeras vantagens.

EIS ALGUMAS DAS ESPECIALIDADES QUE VOCÊ PODERÁ SEGUIR DE ACORDO COM A SUA VOCAÇÃO

Controlador de vôo - Mecânico de avião (Vôo) - Rádio Telegrafista de Vôo ou de terra - Fotógrafo de Vôo - Observador Meteorológico - Mecânico de armamento (Vôo) - Técnico de Rádio e Radar. São 30 especialidades ao todo.

APÓS O CURSO, O ALUNO SERÁ GRADUADO TERCEIRO SARGENTO DA ATIVA DA FAB

Ao ser promovido à graduação acima, você receberá também um diploma de técnico em uma das 30 especialidades existentes na Força Aérea Brasileira, tendo direito, daí por diante, a outras inúmeras vantagens, tais como: Promoções até Suboficial, viagens, férias, licenças comuns e especiais, assistência médica extensiva à esposa e filhos, podendo galgar o oficialato, inclusive oficial AVIADOR, desde que satisfaça os requisitos exigidos, com possibilidades também de cursar faculdade.

AERONÁUTICA
PREPARATÓRIO

À ESCOLA PREPARATÓRIA P/OFICIAIS DA AERONÁUTICA
Rua Jaú, 1092 - 2.º andar - conj. 26 - Caixa Postal 198 - CEP 11700 - Praia Grande - São Paulo

Solicito informações grátis:

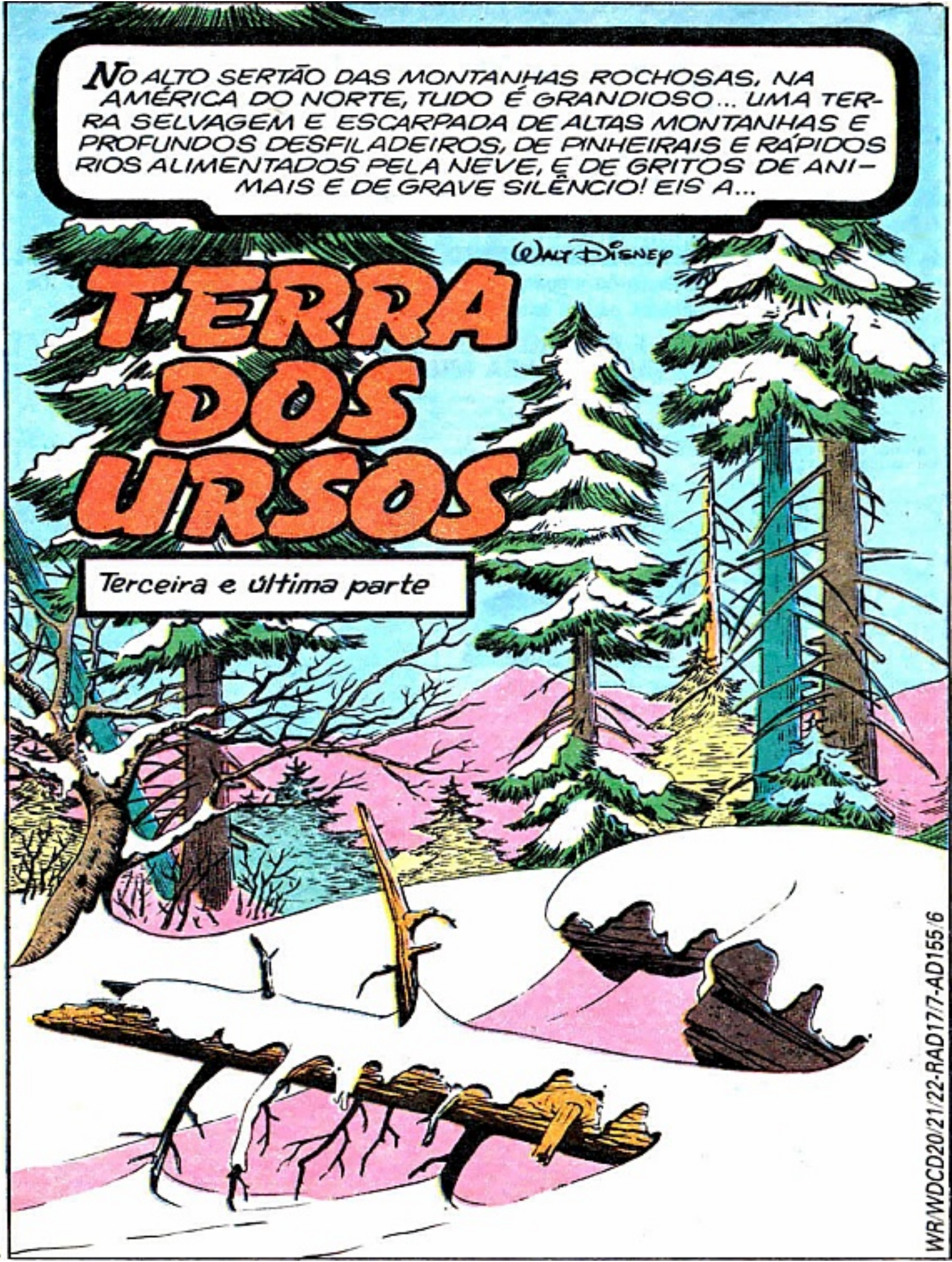
Nome _____ Idade _____

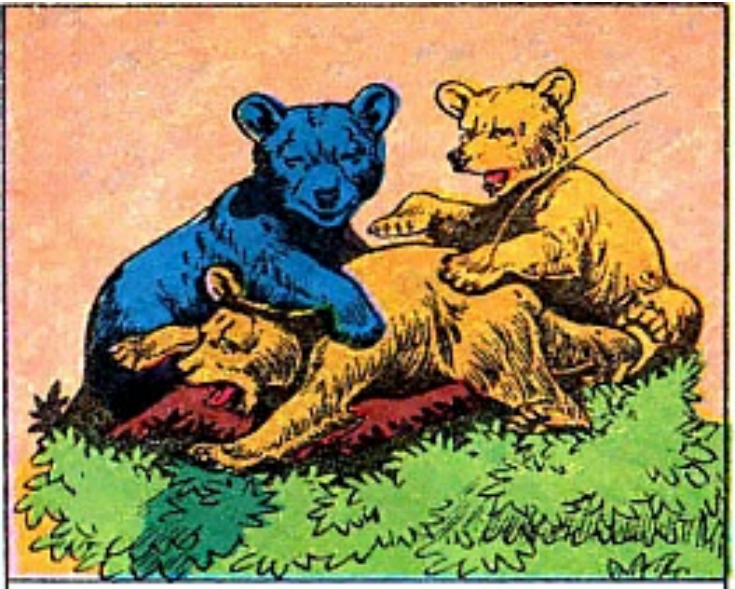
Endereço _____ n.º _____

Bairro _____ CEP _____

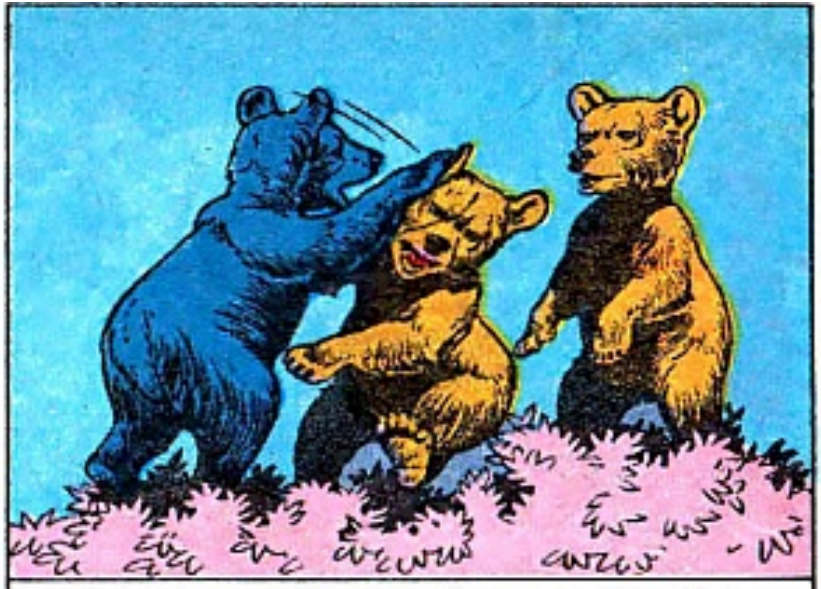
Cidade _____ Estado _____

AD - 155


NO ALTO SERTÃO DAS MONTANHAS ROCHOSAS, NA AMÉRICA DO NORTE, TUDO É GRANDIOSO... UMA TERRA SELVAGEM E ESCARPADA DE ALTAS MONTANHAS E PROFUNDOS DESFILADEIROS, DE PINHEIRAIS E RÁPIDOS RIOS ALIMENTADOS PELA NEVE, E DE GRITOS DE ANIMAIS E DE GRAVE SILÊNCIO! EIS A...
Walt Disney
TERRA DOS URSOS
Terceira e última parte
WR/WDCD20/21/22-RAD17/7-AD155/6

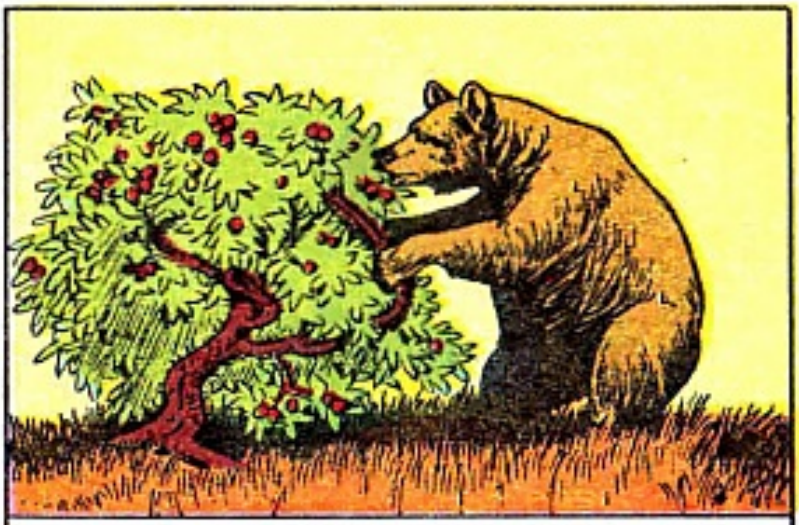


Após o mês de agosto, os filhotes já se esqueceram do incêndio.

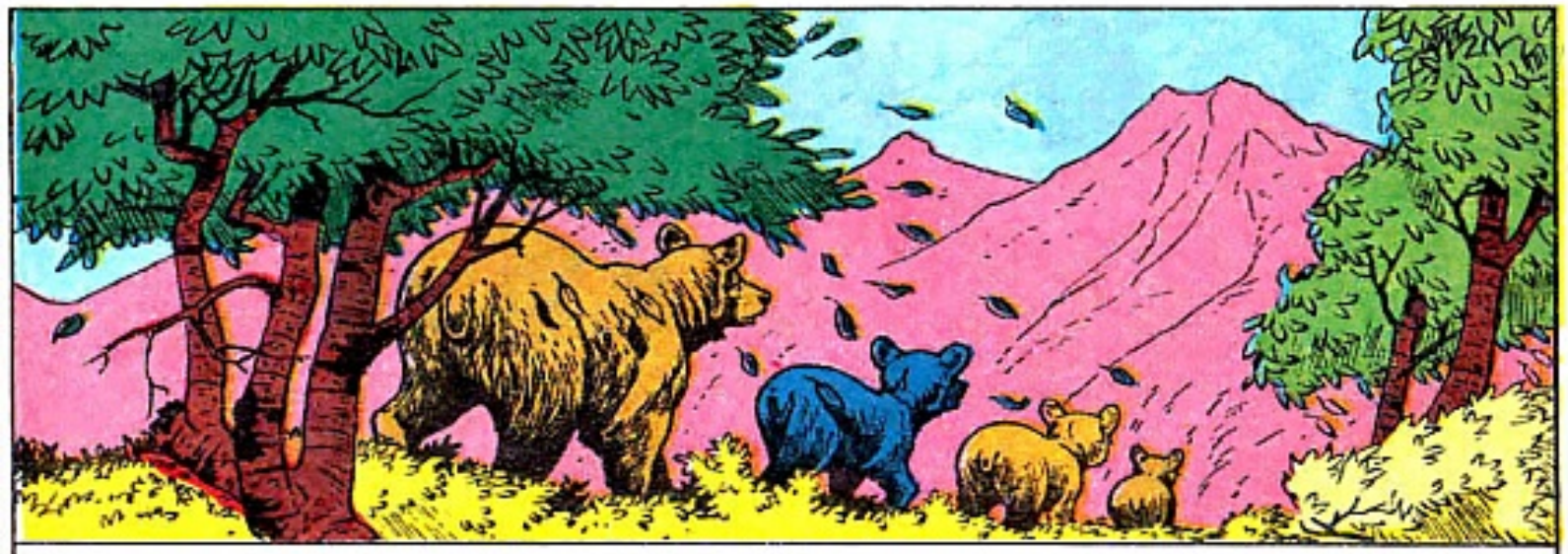


Nenê é quase do tamanho dos outros dois, e eles brincam a valer.

E a mamãe ursa se delicia com gafanhotos, amoras silvestres, raízes e bulbos e outros bocados que encontra.

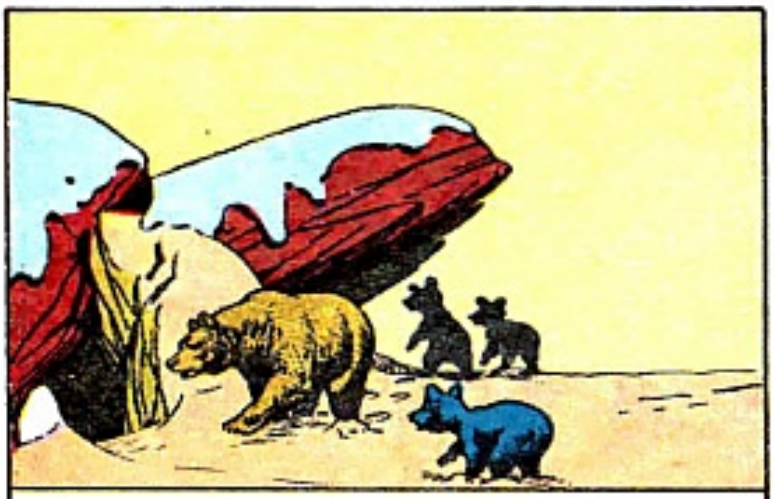


Ela se alimenta de quase tudo que é comestível, pois precisa acumular a gordura que a sustentará durante os meses de hibernação.



No mês de outubro, ela já constituiu uma grossa camada de gordura, e os filhotes já pesam 20 quilos cada um! A geada deixou douradas as folhas do álamo, e os ursos caminham sob o vento gelado!

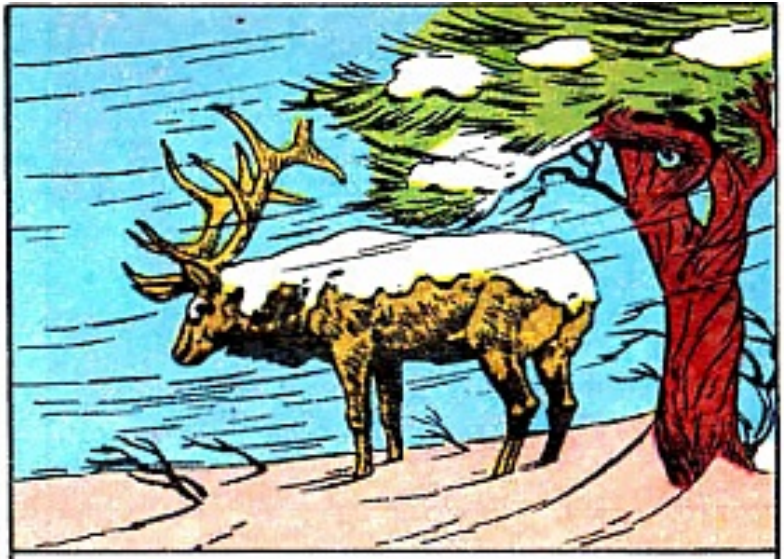
Numa manhã cinzenta, toda a terra dos ursos aparece coberta por uma camada de neve fofa.



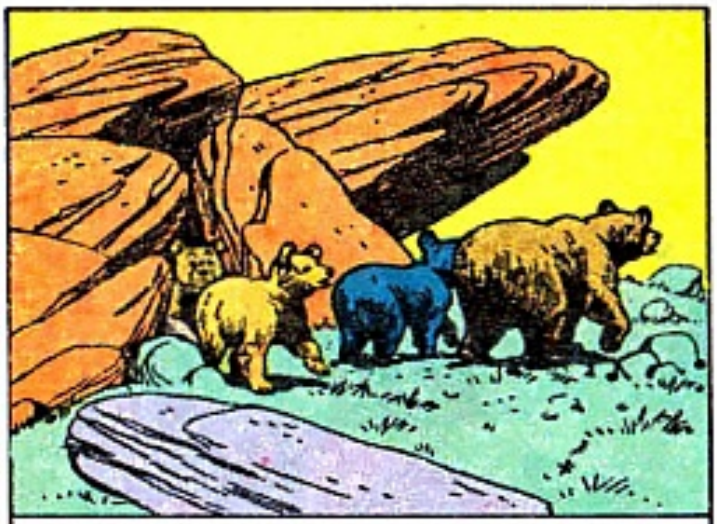
Então, a mamãe ursa parte com o trio à procura de um abrigo. Ela escolhe uma gruta baixa cuja entrada, devido à sua posição, ficará selada com a neve ali acumulada pelos ventos.

Depois vai procurar folhas secas e pontas de galho de pinheiro para forrar a gruta. E, com um último olhar para o céu tempestuoso, os ursos se recolhem para seu longo sono hibernal.

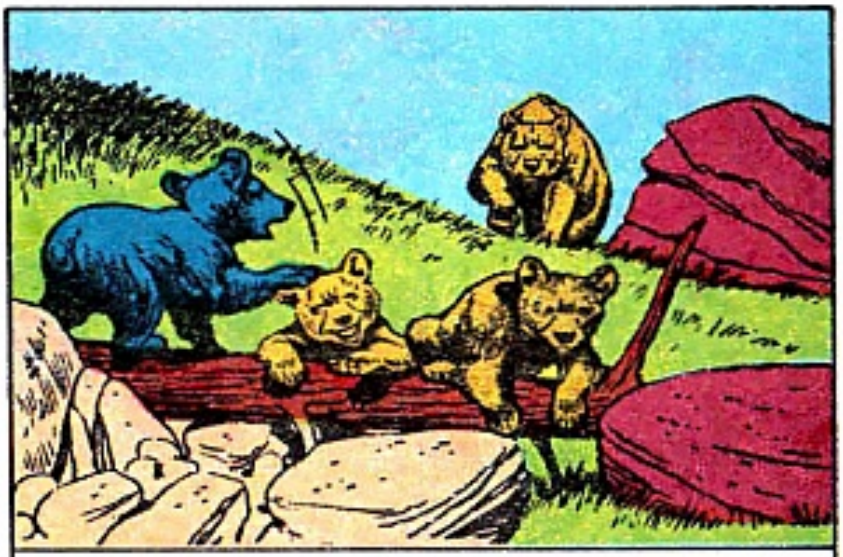
Eles ficam mais encolhidos em seu leito agora que no inverno passado . . .



Mas os ursos dormem aquecidos enquanto lá fora decorrem meses de temperatura abaixo de zero . . .



A primavera chega mais cedo do que de costume e lá pelos meados de abril os ursos saem da gruta, após seu longo sono.



Os robustos filhotes têm agora dezesseis meses de idade. E já estão quase na época de cuidarem de si mesmos . . .

Mas acompanham a mamãe ursa como antes . . . e berram mais quando ela os surra por alguma peraltice.

Ela tolera os crescidos filhotes, mas, com o passar do tempo, vai cada vez se interessando menos por eles e por suas atividades . . .

Não corre mais, furiosa e rosnando, para defendê-los quando gritam por socorro . . .

E se mostra levemente zangada quando um enorme urso pardo rosna para um dos filhotes peraltas.

Então, no mês de junho, um belo urso negro aparece numa colina próxima . . .

E a ursa se ergue para responder aos rugidos que a chamam!

O urso entra para a família . . . e os dois adultos brincam como filhotes!

Andam juntinhos, sem dar importância aos espantados e curiosos filhotes . . .

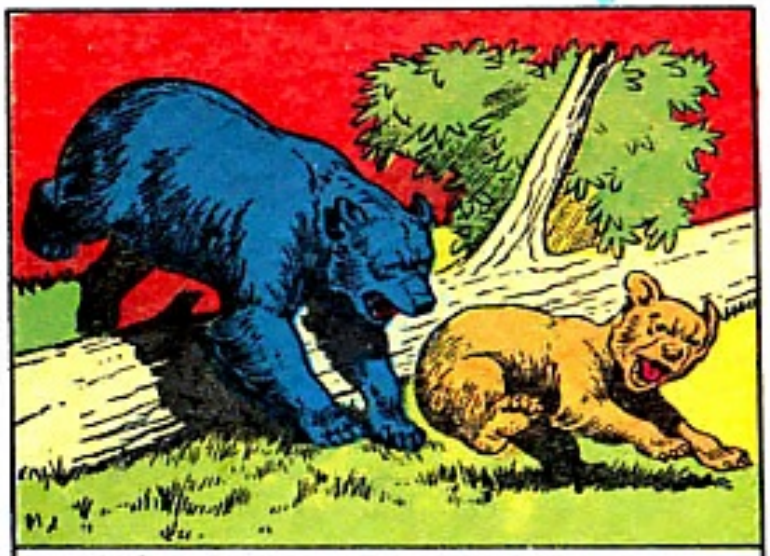
Negrinho, Canela e Nenê vão atrás deles, sentindo-se esquecidos . . .

Por fim, Negrinho intervém e tenta afastar o intruso de sua mãe . . .

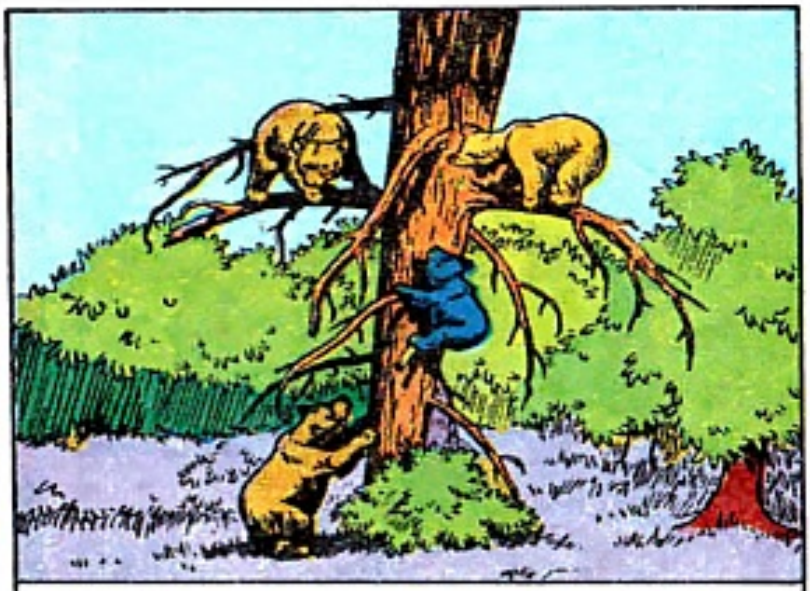
Mas o grande urso o atira para longe!

Negrinho grita agudamente . . .

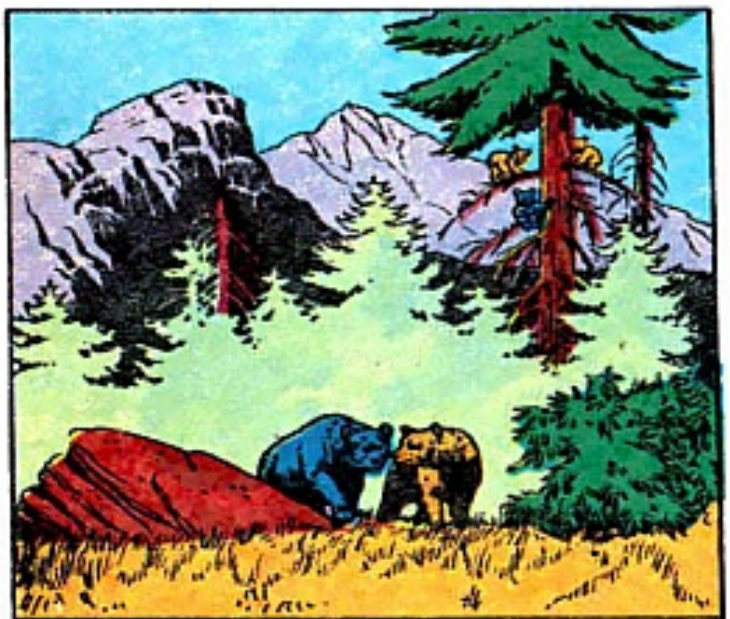
Senta-se, depois, aturdido e magoado, quando a mãe ignora seus gritos e calmamente se afasta com o urso!



Com o passar dos dias, a paciência do urso para com os filhotes é cada vez menor . . .



Por fim, a mamãe ursa manda o trio para cima de uma árvore . . .



Afastando-se em seguida com o urso!

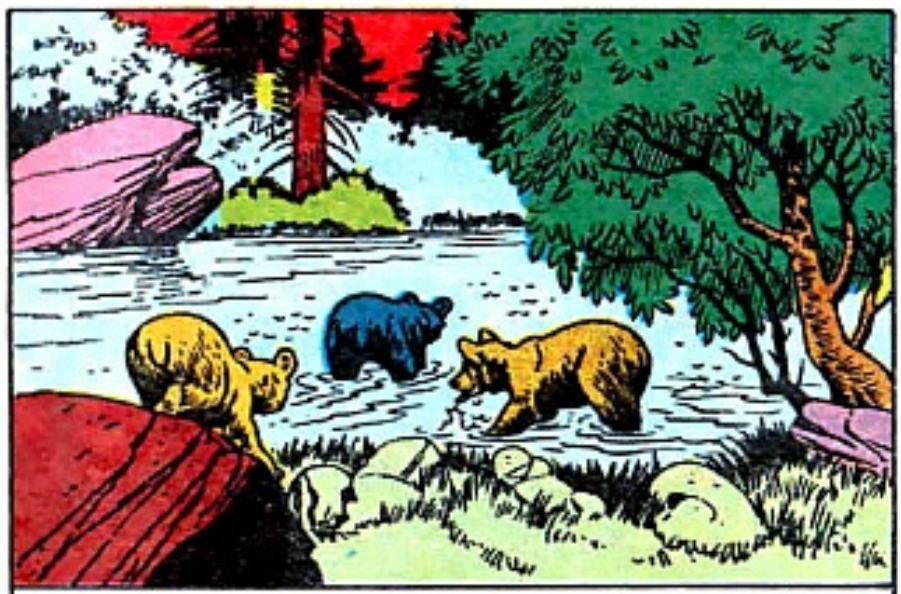
Os bem treinados ursinhos esperam pacientemente pela mãe e sua ordem para descer . . .

Mas o dia vai e vem a noite, e nada de a ursa aparecer!

Afinal, a fome e a sede impelem os ursinhos a deixar a árvore . . .

O familiar mundo da floresta se torna de súbito um lugar completamente estranho sem a mamãe.

Eles caminham juntos, encontrando algum consolo na presença um do outro.



Água fresca é o de que mais precisam, por isso apressam o passo até o rio para matar a sede...

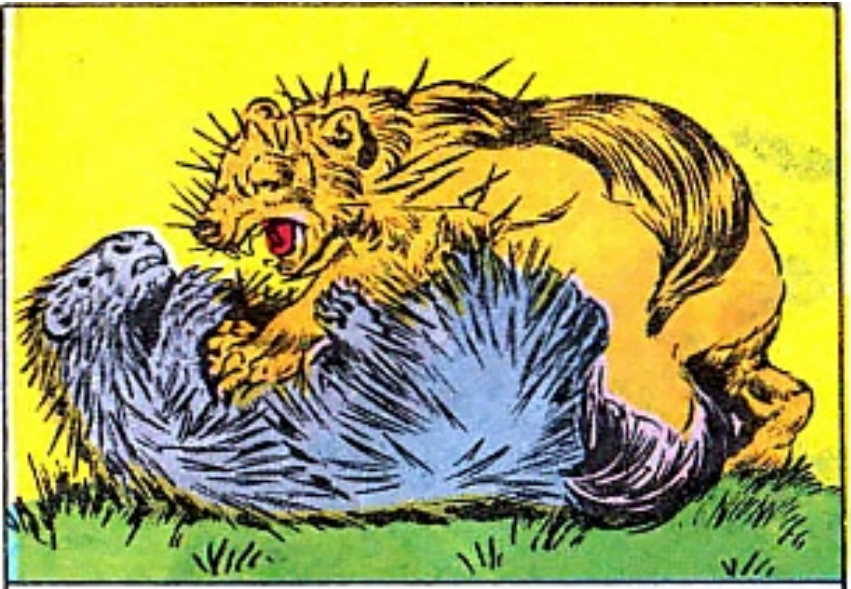
Ali perto, entre a folhagem da beira do rio, um carcaju observa os filhotes desprotegidos . . .

Esse pequeno mas poderoso caçador da floresta é menor que o Negrinho, mas é destemido e lutador. Sabe-se que o carcaju costuma afugentar até pumas, lobos e ursos adultos. Ele tem um cheiro semelhante ao do gambá e parece um pequeno urso felpudo, sendo por isso freqüentemente chamado de urso-gambá. Na verdade, é o maior membro da família das doninhas.

Sem notar sua presença, os filhotes não esperam o ataque!

E está quase sobre suas vítimas quando um grande porco-espinho lhe corta o caminho!

Eles se chocam, e o carcaju urra de raiva e de dor quando centenas de espinhos o atingem!



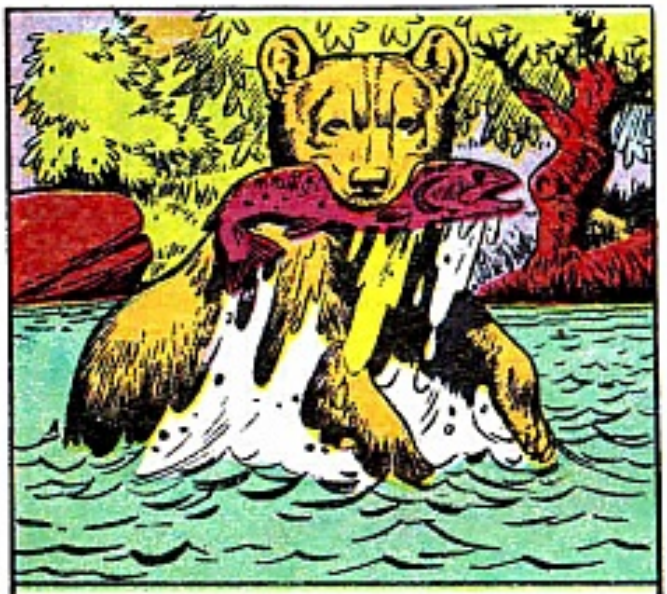
O desajeitado porco-espinho paga com a vida . . .

Mas está vingado, pois os longos espinhos cravados no carcaju logo acabarão com el- também!

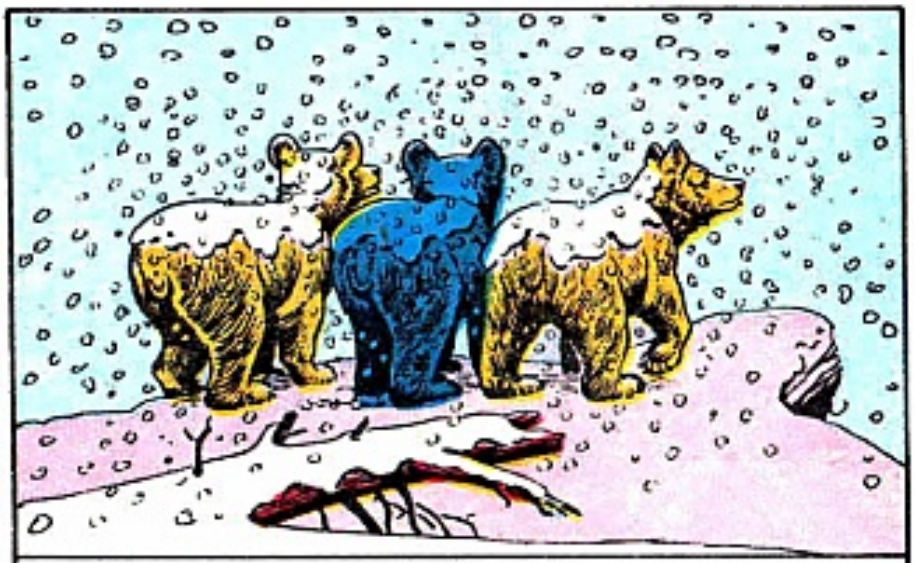
Fugindo rapidamente, os ursinhos aprenderam a lição! Sem a mamãe ursa para protegê-los, eles terão que ficar sempre alertas para sobreviver!

Embora continuem a andar juntos, eles brincam cada vez menos. Já deixaram de ser filhotes, e agora o instinto de armazenar gordura para o inverno é mais forte neles . . . e só pensam em comer . . . comer . . . comer . . .

Os ursos são onívoros . . . apreciam quase tudo: carne, peixe, ovos, insetos, verduras, raízes, bulbos, frutos, cascas, castanhas, nozes, flores silvestres e até capim. Negrinho, assim como todos os ursos, usa os lábios sensíveis para colher as amoras e evitar as folhas. Como sobremesa, tiram favos de mel das colmeias e lambem as seivas doces das plantas . . .



Canela, a ursinha, é tão boa pescadora quanto Negrinho ou Nenê.



Entregues à própria sorte, eles demoram muito para encontrar uma caverna para o sono hibernal . . .

E, quando são surpreendidos pela primeira nevada, correm até a gruta que os abrigou no inverno passado.

Mais uma vez, os ursinhos olham a floresta coberta de neve antes de entrarem na gruta para o seu longo sono. Aquele será o último inverno que passarão juntos . . . Na primavera seguinte, eles se separarão, e cada um irá formar a sua própria família. Acabarão por se esquecer um do outro e dos dias felizes da infância . . . pois assim é a vida na grandiosa Terra dos Ursos!
fim

O BANCO DO TEMPO DO VOVÔ ERA UMA CAIXA-FORTE.

NO TEMPO DO VOVÔ OS BANCOS ERAM APENAS CAIXAS-FORTES, ONDE SE GUARDAVA DINHEIRO. MAS AS COISAS FORAM MUDANDO: AS CIDADES CRESCERAM E OS NEGÓCIOS SE MULTIPLICARAM. PARA FACILITAR AS COISAS, OS BANCOS PASSARAM A PAGAR E RECEBER, EVITANDO QUE AS PESSOAS TIVESSEM QUE IR A MUITOS LUGARES DIFERENTES.

COMO OS SERVIÇOS DOS BANCOS FORAM AUMENTANDO CADA VEZ MAIS, HAVIA NECESSIDADE DE MODERNIZAR O ATENDIMENTO. O **ITAÚ**, POR EXEMPLO, FOI O PRIMEIRO BANCO A COLOCAR COMPUTADORES A SERVIÇO DE SEUS CLIENTES.

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

EDITORA ABRIL

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuidos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponiveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicilio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motocicio Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute - Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

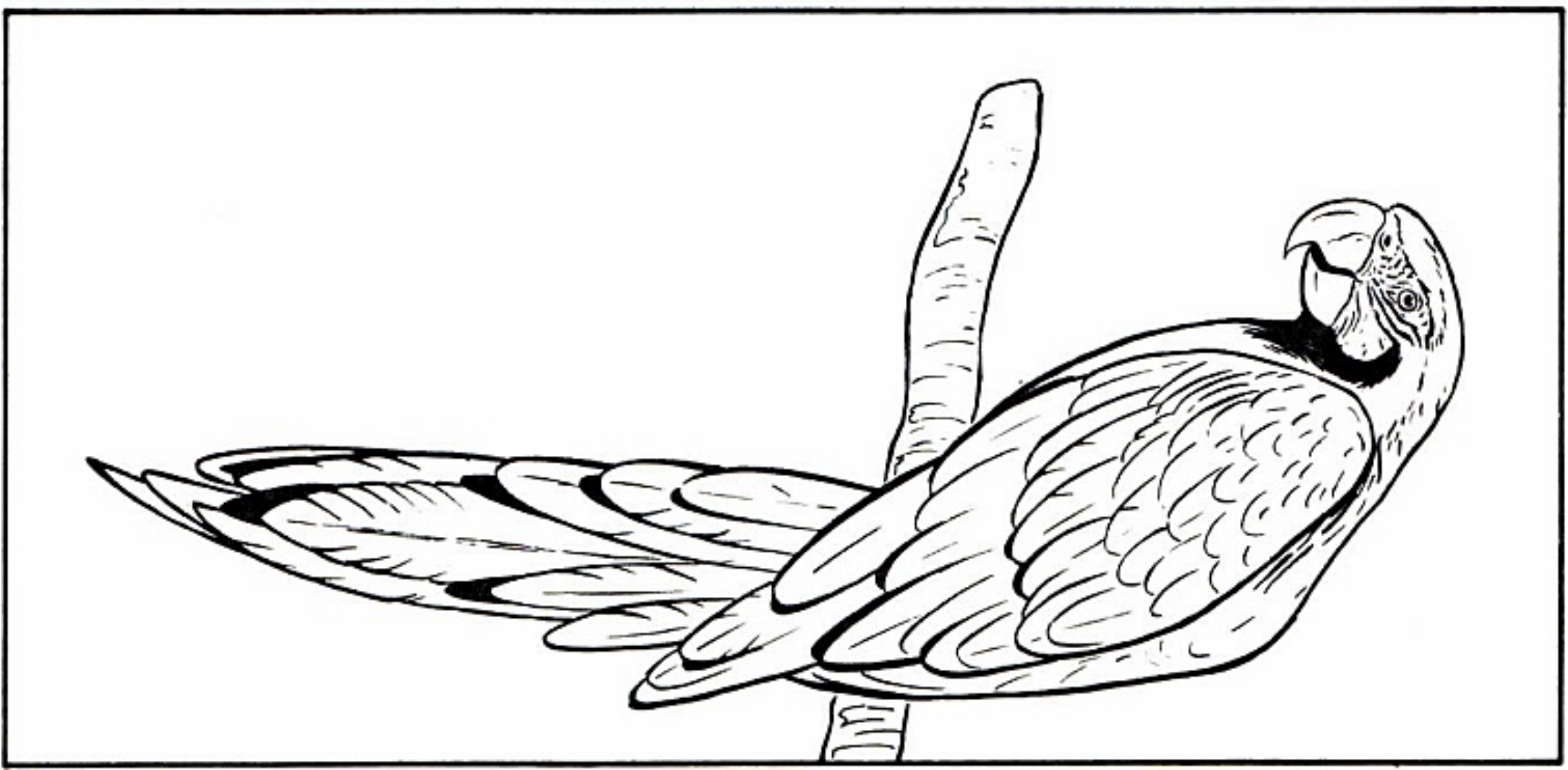
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



Iris: sempre um passo à frente!

iris

A grande sacada para seus pés

DEPARTAMENTO DE VENDAS
Av. Indianópolis n.º 2093 - CEP 04063
Tel.: 275-8283 - São Paulo - SP

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

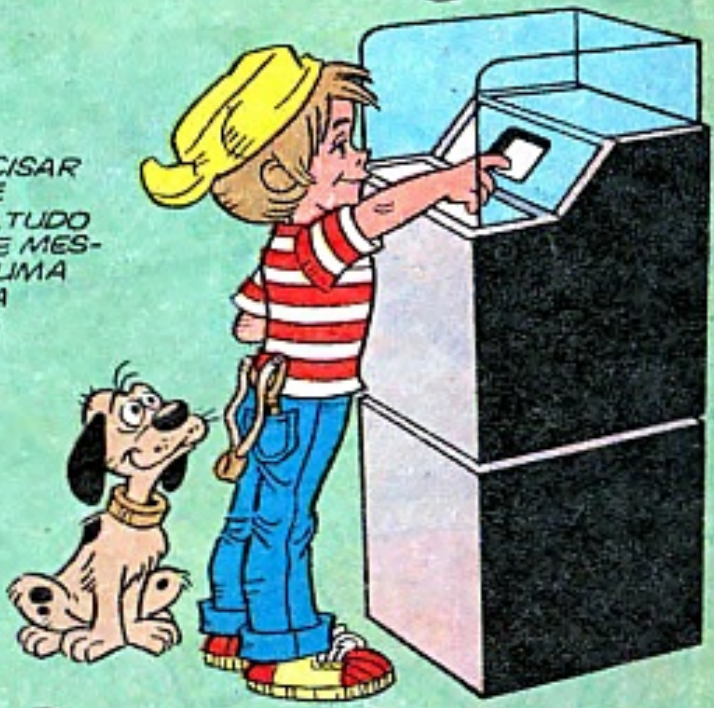
Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

O BANCO DO SEU TEMPO É UMA REDE ELETRÔNICA.

POR ISSO, HOJE, OS CLIENTES DO ITAÚ USAM TERMINAIS DE COMPUTADOR PARA OBTER INFORMAÇÕES SOBRE SUA CONTA EM SEGUNDOS, COISA QUE ANTIGAMENTE LEVAVA DIAS.
ALÉM DISSO, FICAM SABENDO SEU SALDO POR TELEFONE, DIRETO DO COMPUTADOR, ATRAVÉS DE UM SERVIÇO CHAMADO **ITAUFONE**, ONDE O COMPUTADOR FALA COM ELES.
TEM AINDA O **CAIXA ELETRÔNICO ITAÚ**, QUE FUNCIONA COMO UMA VERDADEIRA AGÊNCIA. NELE, AS PESSOAS RETIRAM DINHEIRO, DEPOSITAM E SE INFORMAM, USANDO APENAS UM CARTÃO MAGNÉTICO.

NO FUTURO, NINGUÉM VAI PRECISAR MAIS DE TALÕES DE CHEQUE NEM DE FICHAS DE DEPÓSITO. TUDO VAI SER FEITO ATRAVÉS DESTE MESMO CARTÃO MAGNÉTICO E DE UMA SENHA SECRETA, QUE É A ASSINATURA ELETRÔNICA DOS CLIENTES.



PEÇA PARA SEU PAI MOSTRAR UMA AGÊNCIA ELETRÔNICA **ITAÚ** A VOCÊ. E IMAGINE SÓ COMO SERÁ O BANCO DO QUAL VOCÊ VAI SER CLIENTE.

ITAÚ BANCO ELETRÔNICO

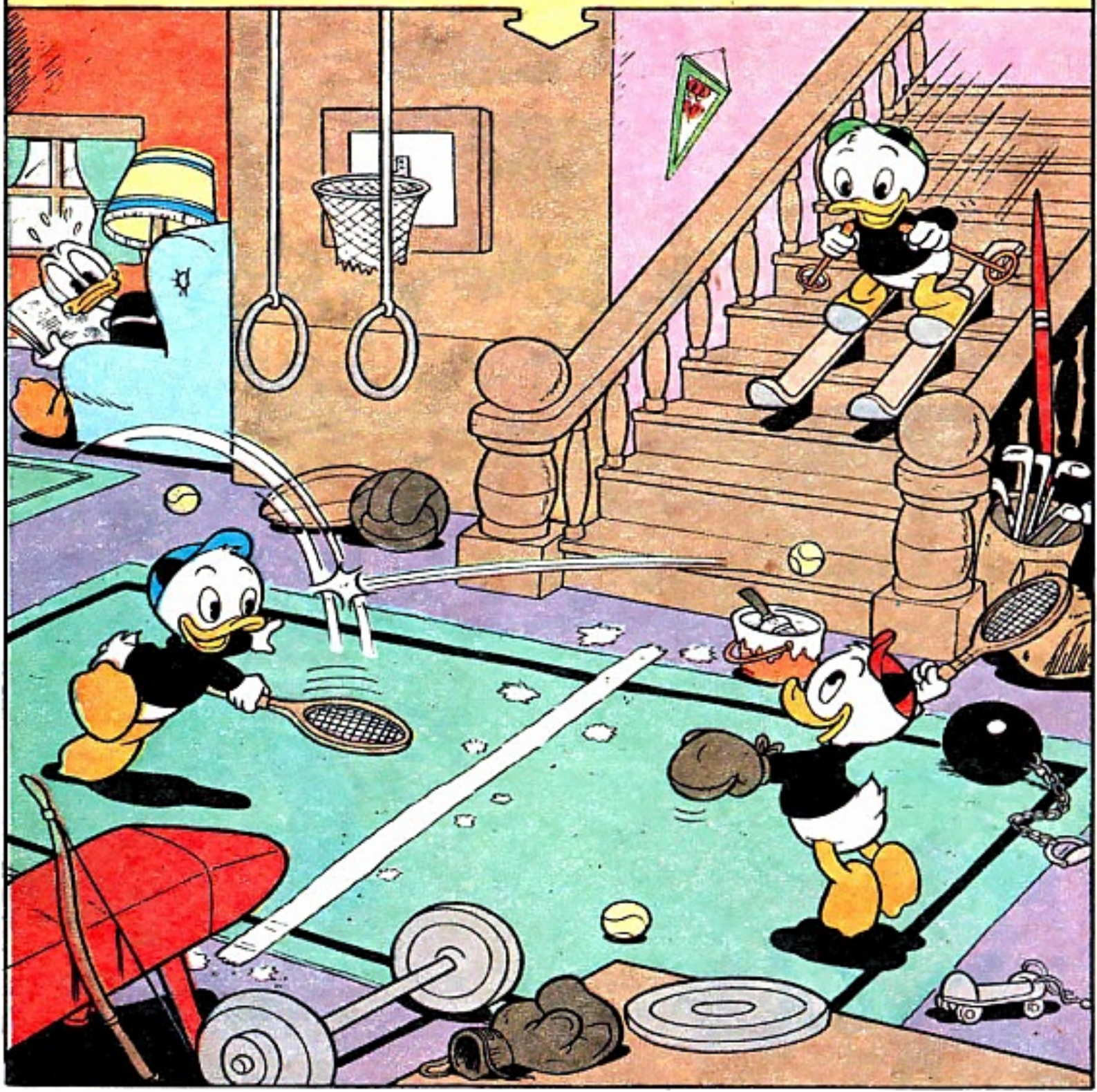
★★★★★

Walt Disney

PASSATEMPOS

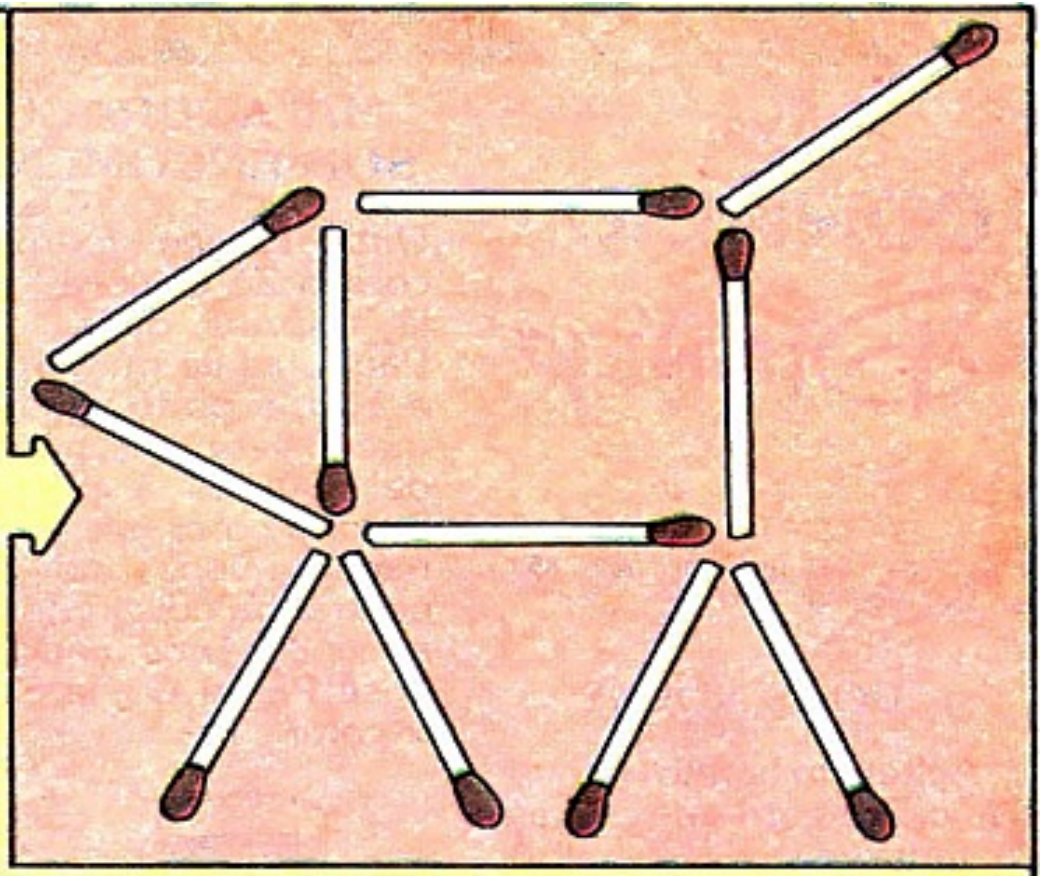
1

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO ESTÃO TREINANDO PRAS OLIMPÍADAS QUE VÊM AÍ! MAS EXISTEM QUATRO MODALIDADES ESPORTIVAS NESTA CENA, QUE NÃO FAZEM PARTE. QUAIS SÃO?



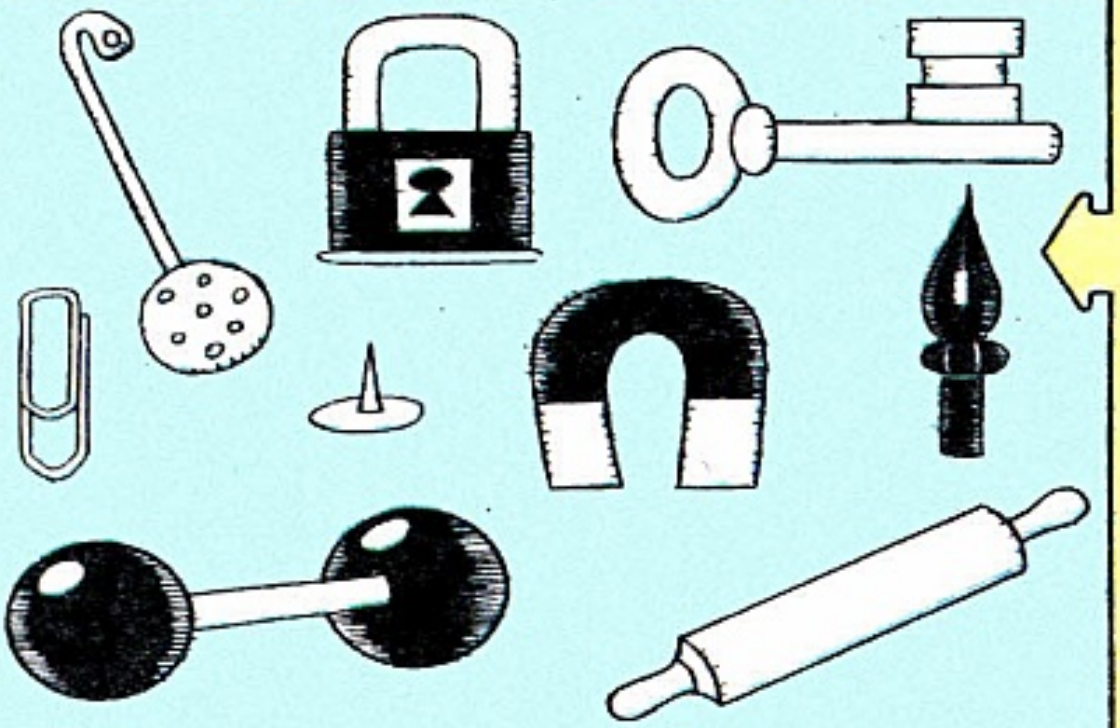
2

VOCÊ É CAPAZ DE MUDAR O PORQUINHO DE LADO, MEXENDO EM APENAS DOIS PALITOS?



3

ESSES OBJETOS TÊM ALGO EM COMUM, A NÃO SER UM DELES. VOCÊ PODE DIZER O QUÊ E QUAL DELES É O INTRUSO?



4

COMO VOCÊ FARIA SE TIVESSE QUE LEVAR COM UM BOTE, DE UMA MARGEM PARA A OUTRA DE UM RIO, UM PEDAÇO DE QUEIJO, UM RATO E UM GATO, TRANSPORTANDO APENAS UM EM CADA VIAGEM, MAS SEM DEIXAR SOZINHOS O RATO COM O QUEIJO, OU O GATO COM O RATO?

RESPOSTAS:

1) PATINAÇÃO, GOLFE, TÊNIS E RÚGBI.

2)

OBS: NINGUÉM DISSE QUE O RABINHO DO PORQUINHO TINHA QUE FICAR PRA CIMA, NÉ?

3) TODOS SÃO DE METAL, MENOS O ROLO DE MACARRÃO.

4) NA PRIMEIRA VIAGEM LEVA-SE O RATO. NA SEGUNDA, LEVA-SE O GATO E TRAZ-SE O RATO DE VOLTA. DAÍ, LEVA-SE O QUEIJO E, POR FIM, O RATO.

CORREIO Disney

Mande suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 São Paulo - SP

MALANDRAGEM SOB ENCOMENDA

Uma *Edição Extra* só com o Zé Carioca? Pois já tivemos duas, José Paulo, as de número 77 e 130, e pode aguardar que aí vem mais novidade! Quanto à primeira história com esse personagem, você pode encontrar na edição *Zé Carioca 20 Anos*, certo?

José Paulo G. da Silva
Ibicaraí - BA

BOAS NOVAS

"Achei um barato o novo *Mickey*, com entrevistas e tanta coisa diferente!" É isso aí, Marcelo. Como você, muitos leitores vinham pedindo a volta das matérias, às vezes até escolhendo um assunto pra gente abordar. Vocês mandam!

Marcelo Silva Lopes
Porto Alegre - RS

BRRRR!

O Lúcio Flávio quer ver o Mickey e o Pateta resolverem outro caso de terror e mistério como na história "No Castelo do Drácula". Você sabe, Lúcio, que o Mickey nunca recusou uma missão. Mas o Pateta... foi só ouvir falar em terror pra de-sa-pa-re-cer! Mas aguarde, pois "mistério sempre há de pintar por aí". O Lúcio tem 13 anos e quer trocar correspondência com os leitores.

Lúcio Flávio Nominato
R. Arraial dos Forros, 299
39100 - Diamantina - MG

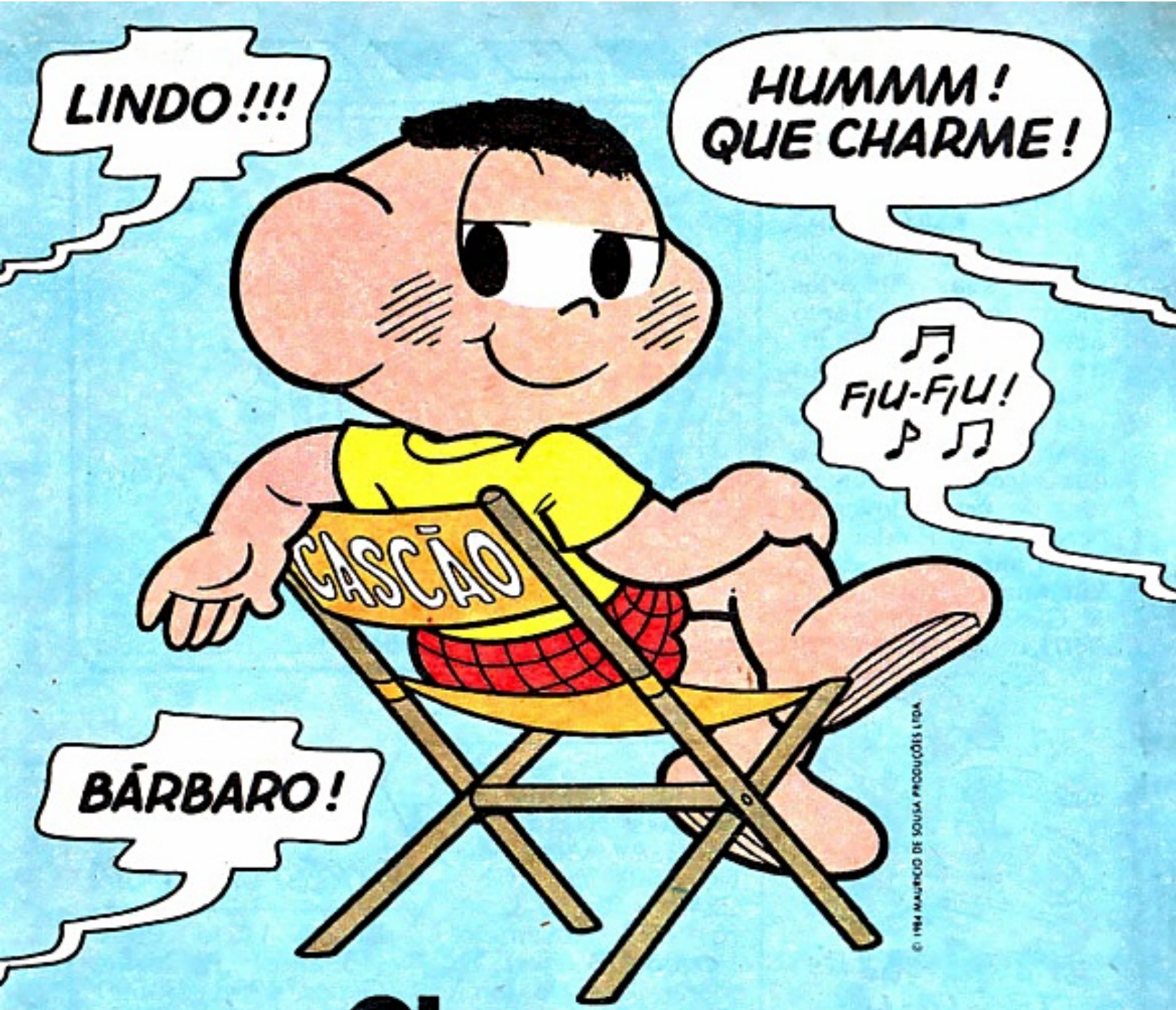
A ORDEM É INVENTAR!

A Luciana sempre foi fã do Prof. Pardal e do Lampadinha, curtindo muito suas histórias meio malucas. Tanto que agora está fundando o "Clube do Inventor-Mirim", e convida os leitores pra participar. É só enviar para o endereço abaixo sugestões de novos inventos para o Prof. Pardal.
Todo mundo avisado?
Luciana F. Rosa
R. Cubatão, 158, ap. 89
04013 - São Paulo - SP

Já imagino a confusão que haveria em Patópolis se acontecesse o que Eloni está sugerindo! Que o Biquinho fosse até a casa do Pateta e acabasse engolindo alguns superamendoins. Ufa! Sorte que o Biquinho ainda não sabe ler... você não acha, Eloni?
Eloni P. de Souza
São Leopoldo - RS

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Wilson Lemos de Moraes Neto (14 anos), Av. Vieira Souto, 158, ap. 101 - 22420 - Rio de Janeiro - RJ. **Rosemeire Pezato** (13 anos), R. Maria José de Lima Aleixo, 26 - 18100 - Sorocaba - SP. **Wilton Barbosa** (15 anos), R. Sen. Bernardo de Mendonça, 116 - 57000 - Maceió - AL. **Valéria da Silva Maura** (12 anos), R. Fernando Lopes, 107 - 48770 - Teofilândia - BA. **Cláudia dos Reis Calixto** (14 anos), QNJ 31, casa 13 - 72000 - Brasília - DF. **Edson Lúcio Pires** (16 anos), R. Minas Gerais, 1958 - 35500 - Divinópolis - MG. **Daniela da Silva Maura** (8 anos), R. Fernando Lopes, 107 - 48770 - Teofilândia - BA. **Sandra Regina Bastian** (14 anos), R. Primeiro de Maio, 20 - 95880 - Estrela - RS. **Dirlan Ocília Bezerra** (11 anos), Av. Carlos Libório, 235 - 64630 - Monsenhor Hipólito - PI.



© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Chegou o

ALMANAQUE DO

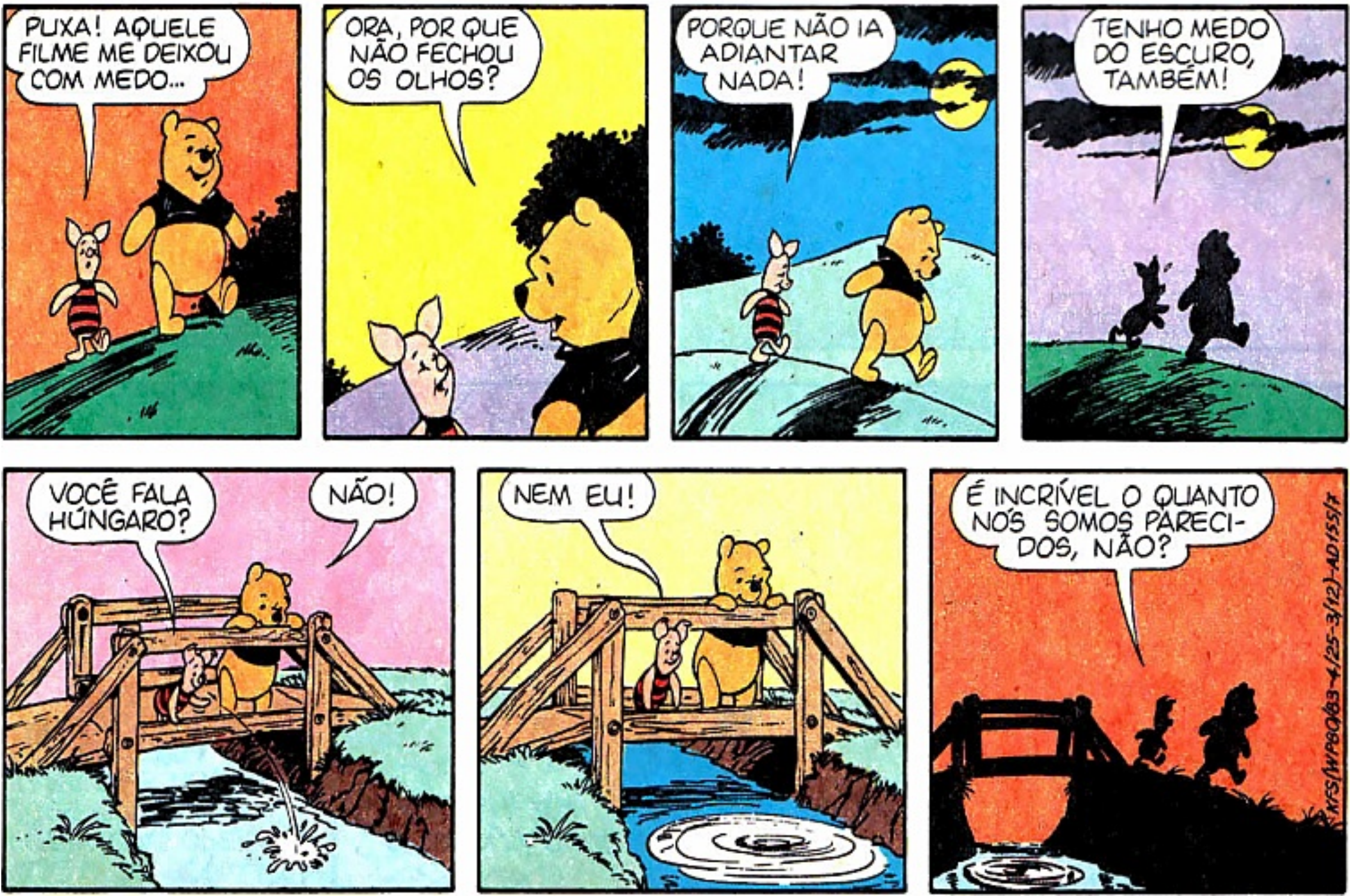
CASCÃO

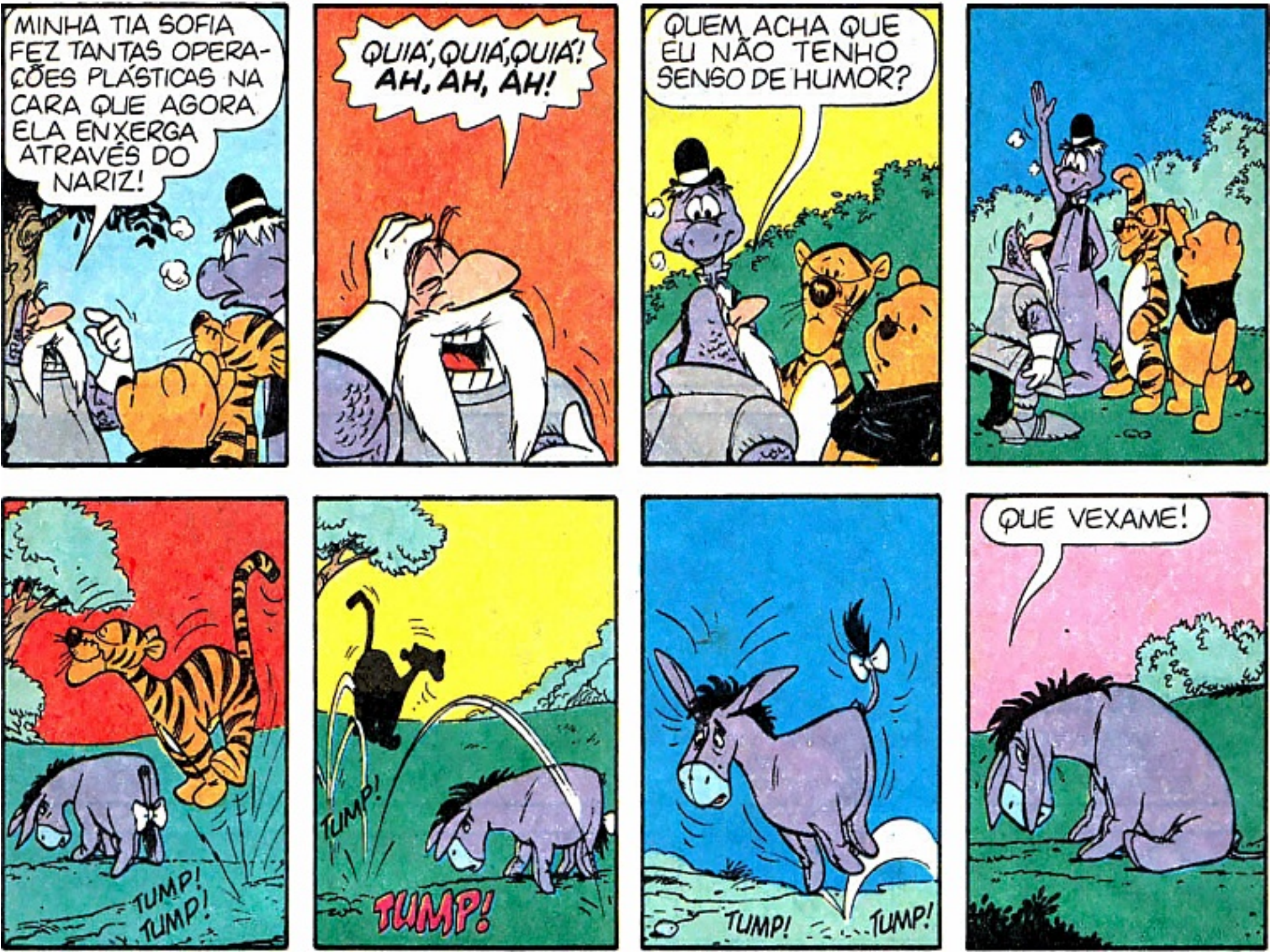
de abril

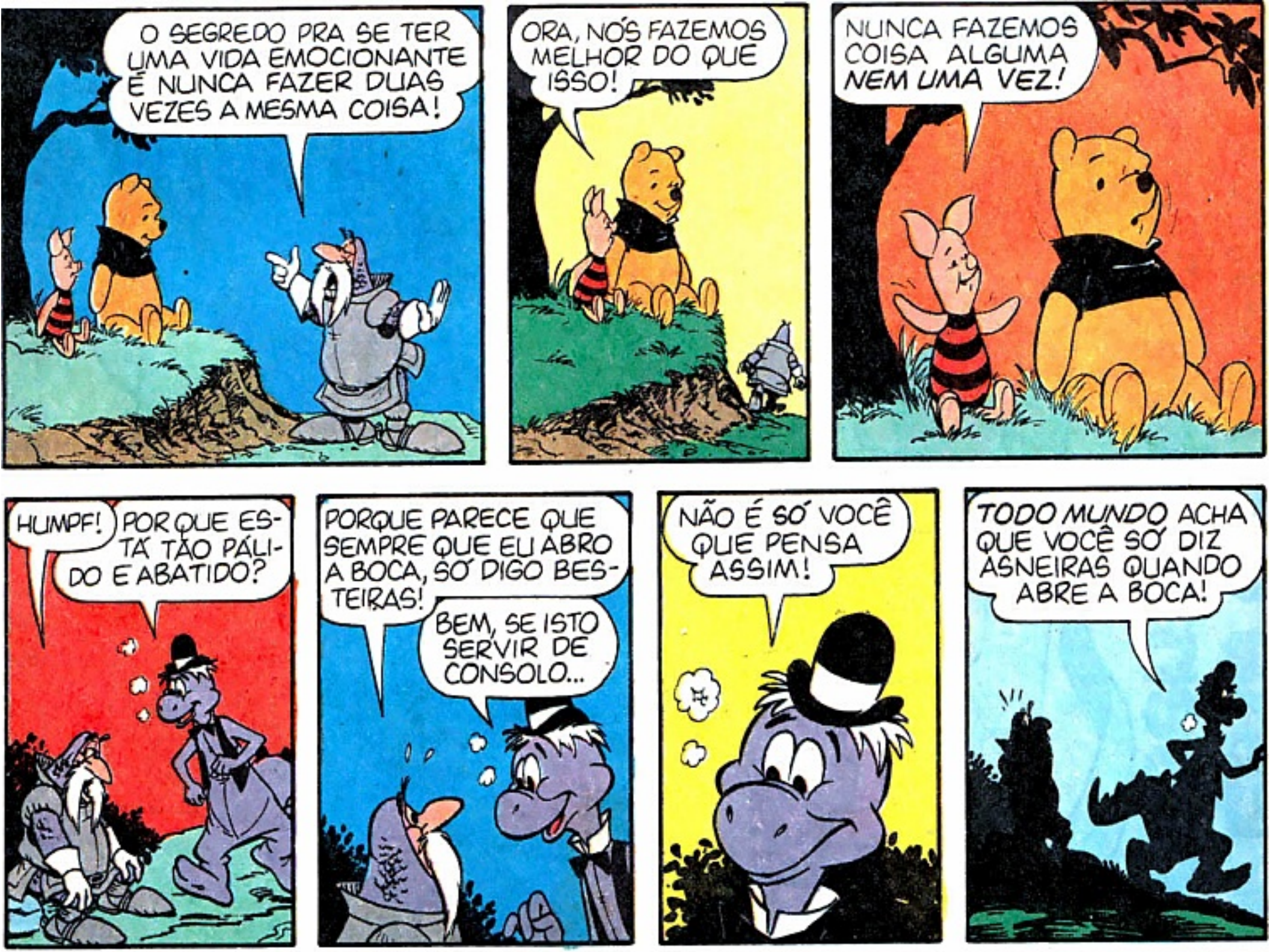
São 100 páginas com 16 histórias de sucesso do maior galã de todos os tempos.

EDITORA ABRIL

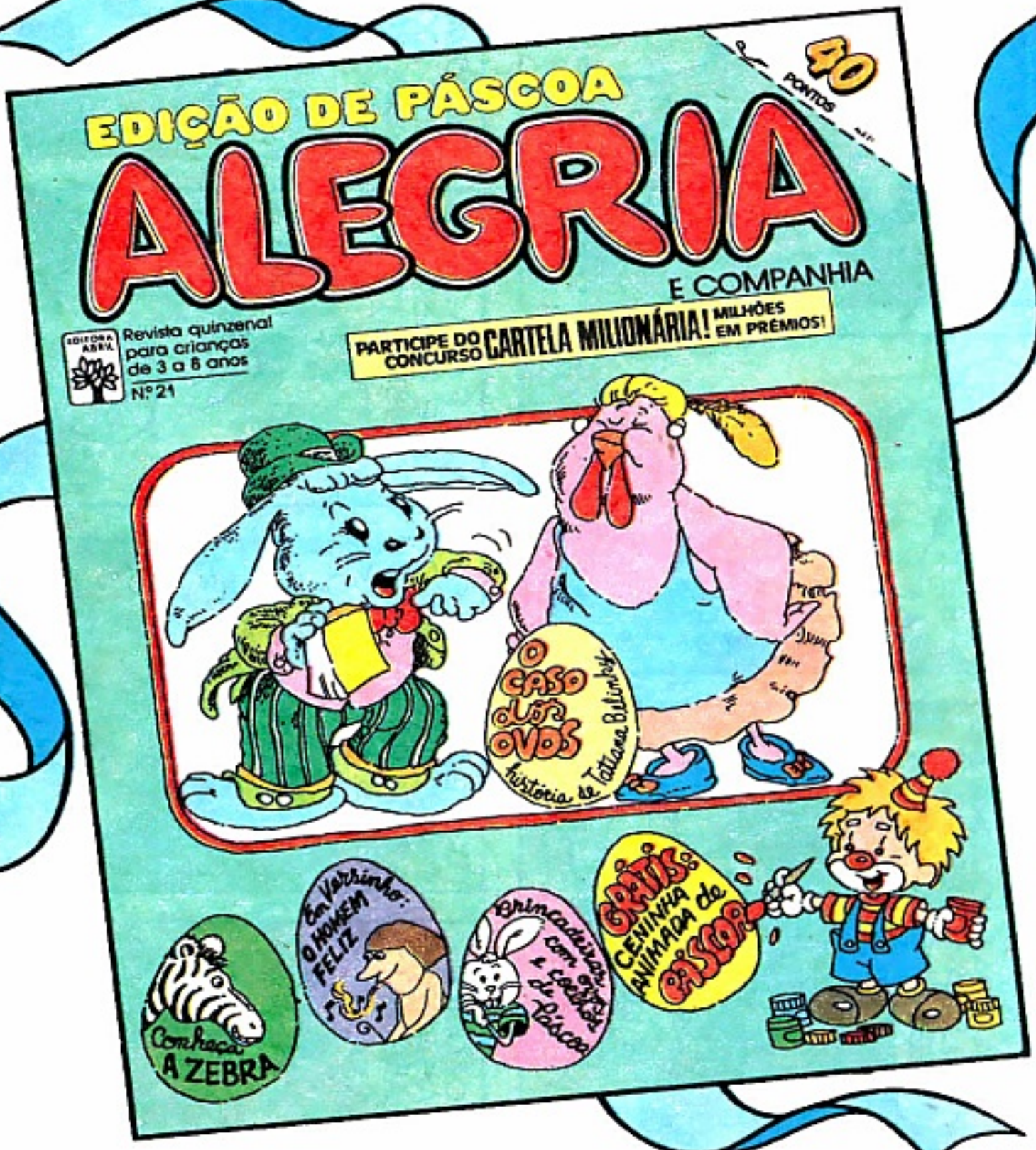
Walt Disney PIADAS do URSINHO PUFF




MINHA TIA SOFIA FEZ TANTAS OPERAÇÕES PLÁSTICAS NA CARA QUE AGORA ELA ENXERGA ATRAVÉS DO NARIZ!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! AH, AH, AH!
QUEM ACHA QUE EU NÃO TENHO SENSO DE HUMOR?
TUMP! TUMP!
TUMP!
TUMP! TUMP!
QUE VEXAME!


O SEGREDO PRA SE TER UMA VIDA EMOCIONANTE É NUNCA FAZER DUAS VEZES A MESMA COISA!
ORA, NÓS FAZEMOS MELHOR DO QUE ISSO!
NUNCA FAZEMOS COISA ALGUMA *NEM UMA VEZ!*
HUMPF! POR QUE ESTÁ TÃO PÁLIDO E ABATIDO?
PORQUE PARECE QUE SEMPRE QUE EU ABRO A BOCA, SÓ DIGO BESTEIRAS!
BEM, SE ISTO SERVIR DE CONSOLO...
NÃO É SÓ VOCÊ QUE PENSA ASSIM!
TODO MUNDO ACHA QUE VOCÊ SÓ DIZ ASNEIRAS QUANDO ABRE A BOCA!

Este é o melhor presente de Páscoa!



Peça pra mamãe!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY
PLUTO em
MÁGICAS DE CARTOLA
PLUTO FICA ESPANTADO COM AS COISAS QUE SE PODE APRENDER TODOS OS DIAS! POR EXEMPLO, HOJE ELE VAI APRENDER ALGO SOBRE CARTOLAS!
...E DA CARTOLA EU TIRO...UM COELHO!
AU! AU!
NÃO, PLUTO! PARE!
W/WDC180-AD155/8
AU! AU! AU!
TIRE ESSE VIRA-LATA DAQUI!
EH, EH! SABE COMO É! OS CACHORROS SEMPRE PERSEGUEM COELHOS... MESMO QUANDO ELES SAEM DE CARTOLAS!
AU!
HUMPF!
NÃO CENSURO VOCÊ POR FICAR CONFUSO, AMIGÃO! É ESPANTOSO O QUE PODE SAIR DA CARTOLA DE UM MÁGICO!
?
MAS PARECE QUE TEMOS ALGO ESPECIAL NAQUELE PALANQUE!
O PREFEITO ORGANIZOU BEM A FESTA... DEVE SER ALGUM EMBAIXADOR VISITANDO A CIDADE!
?

"HUM... PENSA PLUTO! MAIS DAQUELAS CARTOLAS DE COELHOS!"
...É COM GRANDE PRAZER QUE BLÁ... BLÁ... BLÁ... BLÁ...

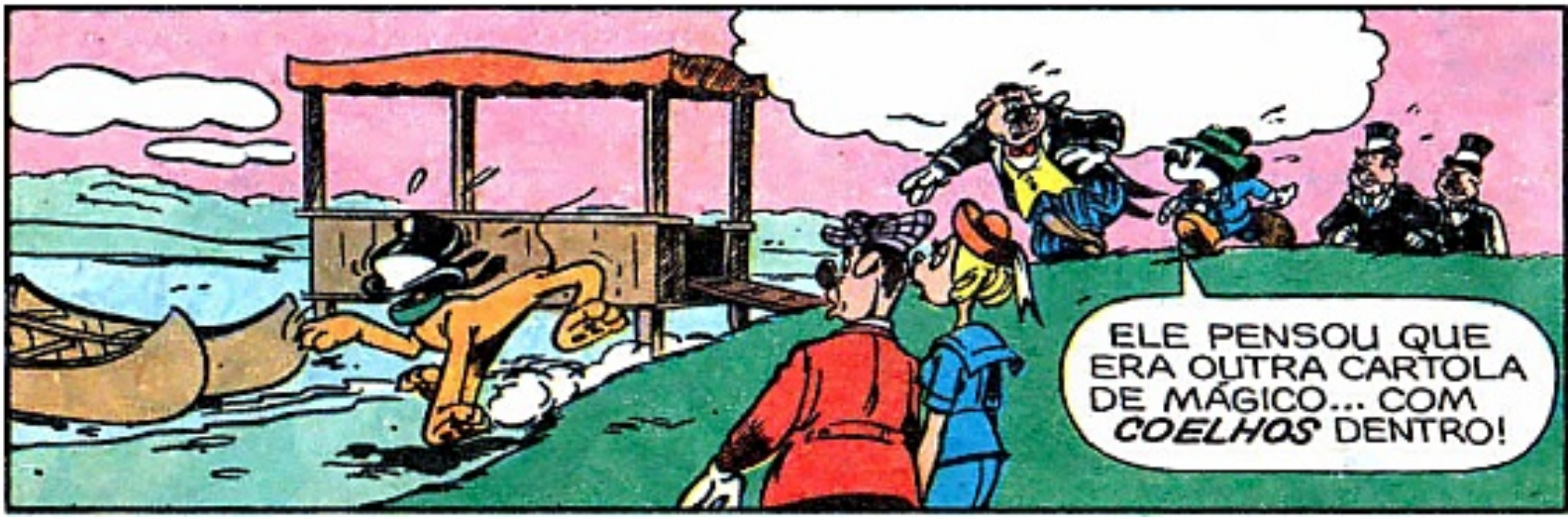
DESTA VEZ PLUTO VAI APRENDER MAIS SOBRE CARTOLAS!

E AGORA, COM VOCÊS, O MEU AMIGO... O EMBAIXADOR!
CHUIF!
AH, AH!
ELE?

HEIN? COMO? VOCÊ NÃO É...
ESTOU AQUI, PREFEITO!
AUF! AUF!

FORA! PASSA! FORA DAQUI, CÃO IDIOTA!

NÃO! DEIXE A CARTOLA! ELA É MINHA!
PLUTO! ESPERE! EU TIRO PRA VOCÊ!


ELE PENSOU QUE ERA OUTRA CARTOLA DE MÁGICO... COM COELHOS DENTRO!

CUIDADO, PLUTO! O RIO!

ESTÁ FLUTUANDO RIO ABAIXO!
FIRME, PLUTO! NÃO SE MEXA!

OBA! ELA FICOU PRESA NOS JUNCOS!
PEGUEI! (PUF! PUF!)
TCHOF!

EH, EH! PELO MENOS O PLUTO MANTEVE A CARTOLA SECA *POR DENTRO!*
ISSO É RIDÍCULO! ONDE SE VIU TAL COISA?

PROCURAR COELHOS NA MINHA CARTOLA! *BAH!*
NEM TODA CARTOLA É DE UM MÁGICO, PLUTO! AS CARTOLAS COMUNS NÃO TÊM COELHOS, POMBOS OU OUTROS BICHOS NELAS!
?

A ÚNICA COISA QUE ALGUÉM PODE ACHAR EM MINHA CARTOLA É A *MINHA CABEÇA!*

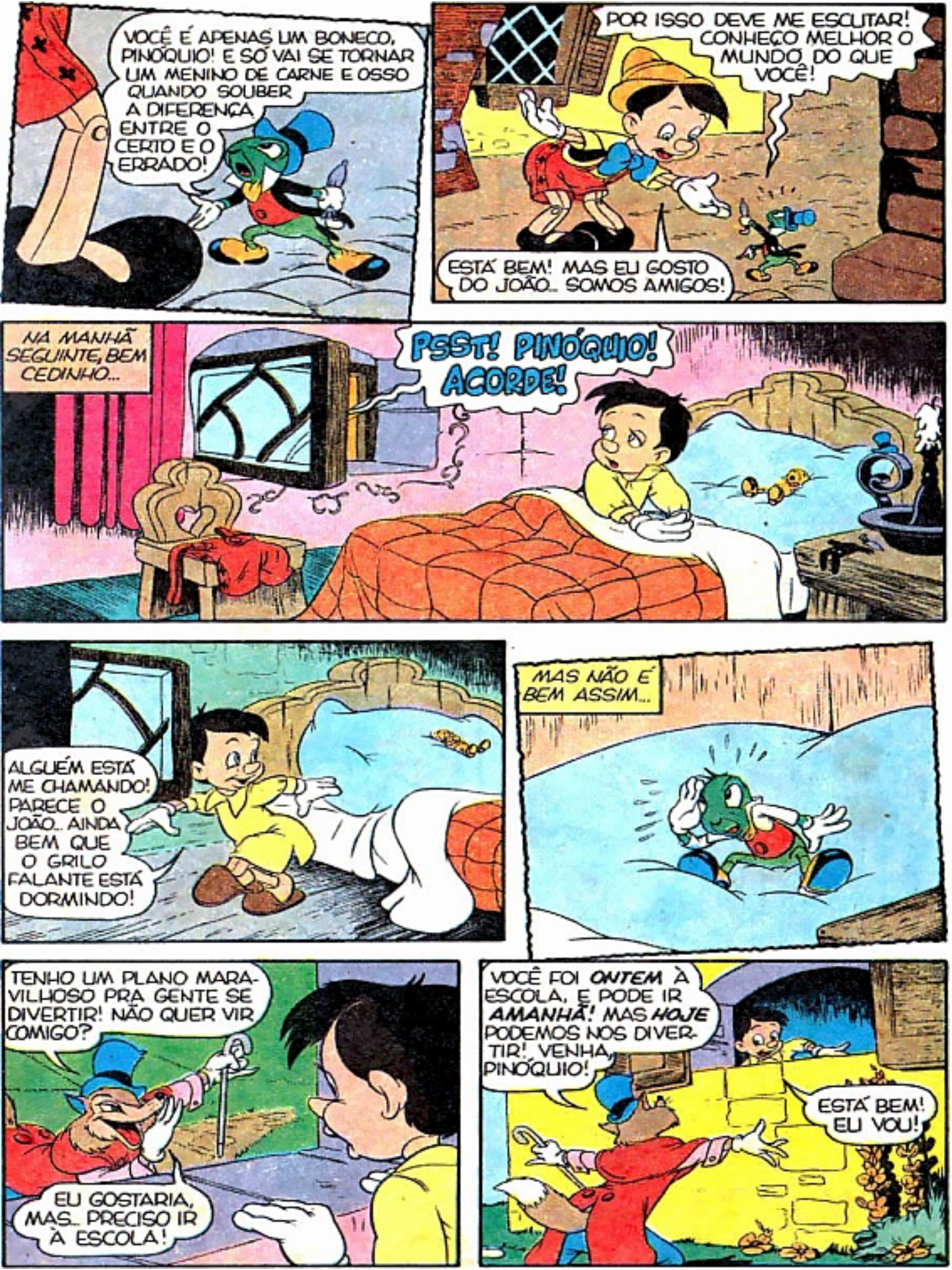
CROAC!
? ?

CROAC!
ACHO QUE VOCÊ ESTAVA CERTO AFINAL, PLUTO!
AU!
fim

PHILIPS
PHILIPS

CHEGOU
COME-COME II.
O GULOSINHO
ODYSSEY.
Chegou a mais nova e emocionante aventura do Come-Come. Venha enfrentar esse desafio. Corra com o gulosinho Odyssey atrás dos biscoitos e das vitaminas. E depois acabe com os monstrinhos. Mas se você não for rápido, os monstrinhos nhoc! no Come-Come. E no Odyssey a diversão é maior porque Odyssey é o único videogame com teclado alfanumérico que permite mudar o labirinto do jogo apresentando maiores desafios. Venha já para as novas emoções do Come-Come II. O gulosinho Odyssey.
ODYSSEY
MAIS DIVERSÃO E DESAFIO EM CADA JOGO.

WALT DISNEY
PINÓQUIO
ENTRE O BEM E O MAL
ESTA HISTÓRIA ACONTECEU QUANDO O PINÓQUIO AINDA ERA UM BONECO DE MADEIRA QUE PRECISAVA APRENDER A SER BOM PRA FICAR UM MENINO DE CARNE E OSSO!
W/WDC83-AD155/9
BOM DIA, RAPAZ! AONDE VAI NESTA TARDE TÃO AGRADÁVEL?
VOU PRA CASA!
NÃO GOSTARIA DE COMER UM DOCE CHEIO DE CHANTILI?
HÃ... CLARO!
ENTÃO VENHA COMIGO!
NÃO VÁ, PINÓQUIO! POR FAVOR, NÃO VÁ!
GOSTO DE RAPAZES ESPERTOS COMO VOCÊ!
DOÇARIA
E EU GOSTO DE DOCES!
LOGO NOS VEREMOS DE NOVO! AGORA SOMOS AMIGOS, NÃO É, PINÓQUIO?
É CLARO, JOÃO!
POR QUE NÃO QUERIA QUE EU FOSSE COM ELE?
PORQUE ELE É MUITO MALVADO! E VAI METER VOCÊ EM ENCRENCAS!


VOCÊ É APENAS UM BONECO, PINÓQUIO! E SÓ VAI SE TORNAR UM MENINO DE CARNE E OSSO QUANDO SOUBER A DIFERENÇA ENTRE O CERTO E O ERRADO!
POR ISSO DEVE ME ESCUTAR! CONHEÇO MELHOR O MUNDO DO QUE VOCÊ!
ESTÁ BEM! MAS EU GOSTO DO JOÃO... SOMOS AMIGOS!
NA MANHÃ SEGUINTE, BEM CEDINHO...
PSST! PINÓQUIO! ACORDE!
ALGUÉM ESTÁ ME CHAMANDO! PARECE O JOÃO... AINDA BEM QUE O GRILO FALANTE ESTÁ DORMINDO!
MAS NÃO É BEM ASSIM...
TENHO UM PLANO MARAVILHOSO PRA GENTE SE DIVERTIR! NÃO QUER VIR COMIGO?
EU GOSTARIA, MAS... PRECISO IR À ESCOLA!
VOCÊ FOI *ONTEM* À ESCOLA, E PODE IR *AMANHÃ!* MAS *HOJE* PODEMOS NOS DIVERTIR! VENHA, PINÓQUIO!
ESTÁ BEM! EU VOU!

OH! PENSEI QUE VOCÊ ESTAVA DORMINDO!
MAS ESTOU ACORDADO! POR FAVOR, NÃO VÁ COM O JOÃO! VÁ À ESCOLA!

AMANHÃ EU VOU À ESCOLA! HOJE VOU ME DIVERTIR COM MEU AMIGO!

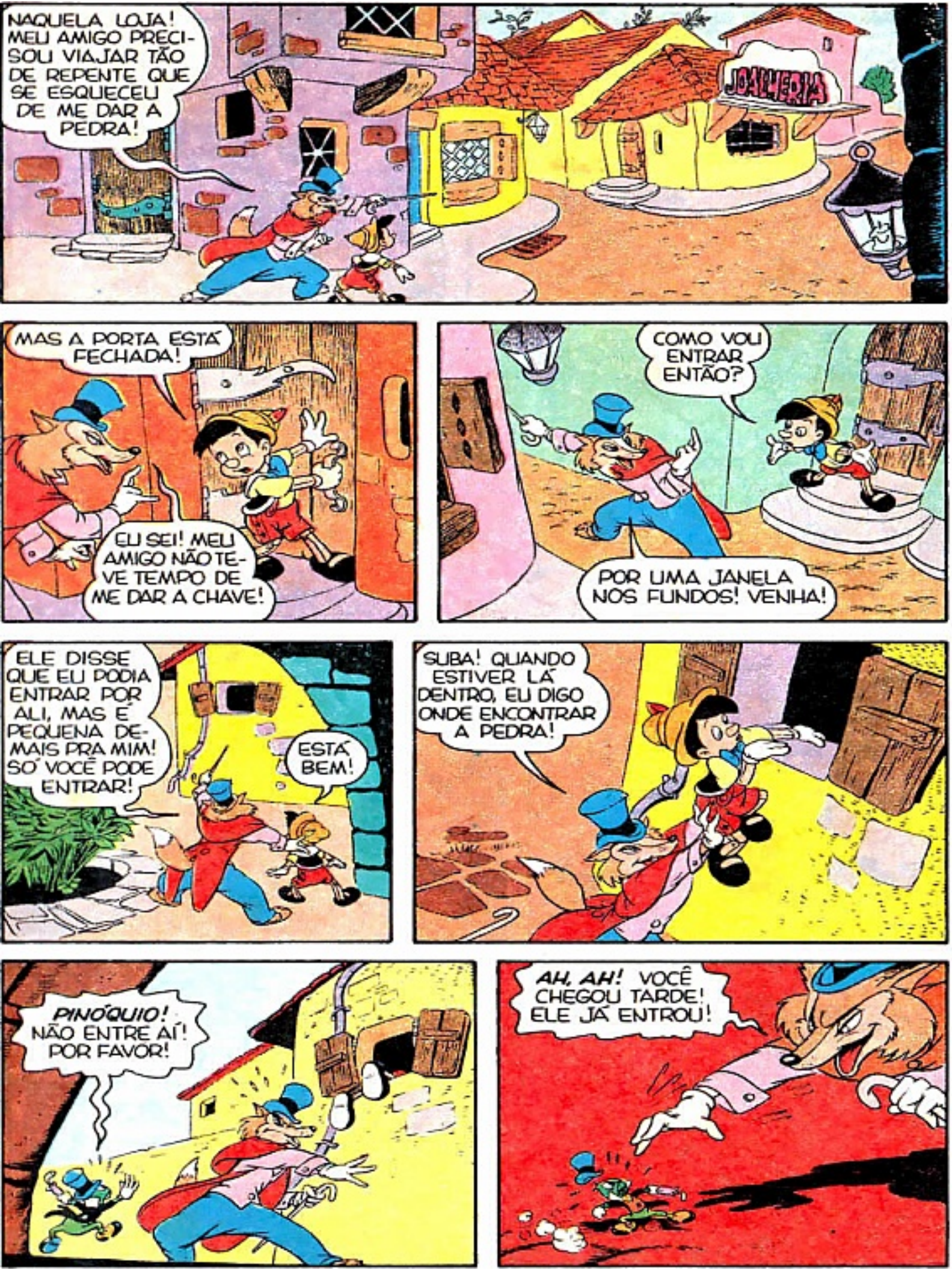
PRONTO!
VAMOS SAIR ENQUANTO A VILA AINDA ESTÁ DORMINDO!

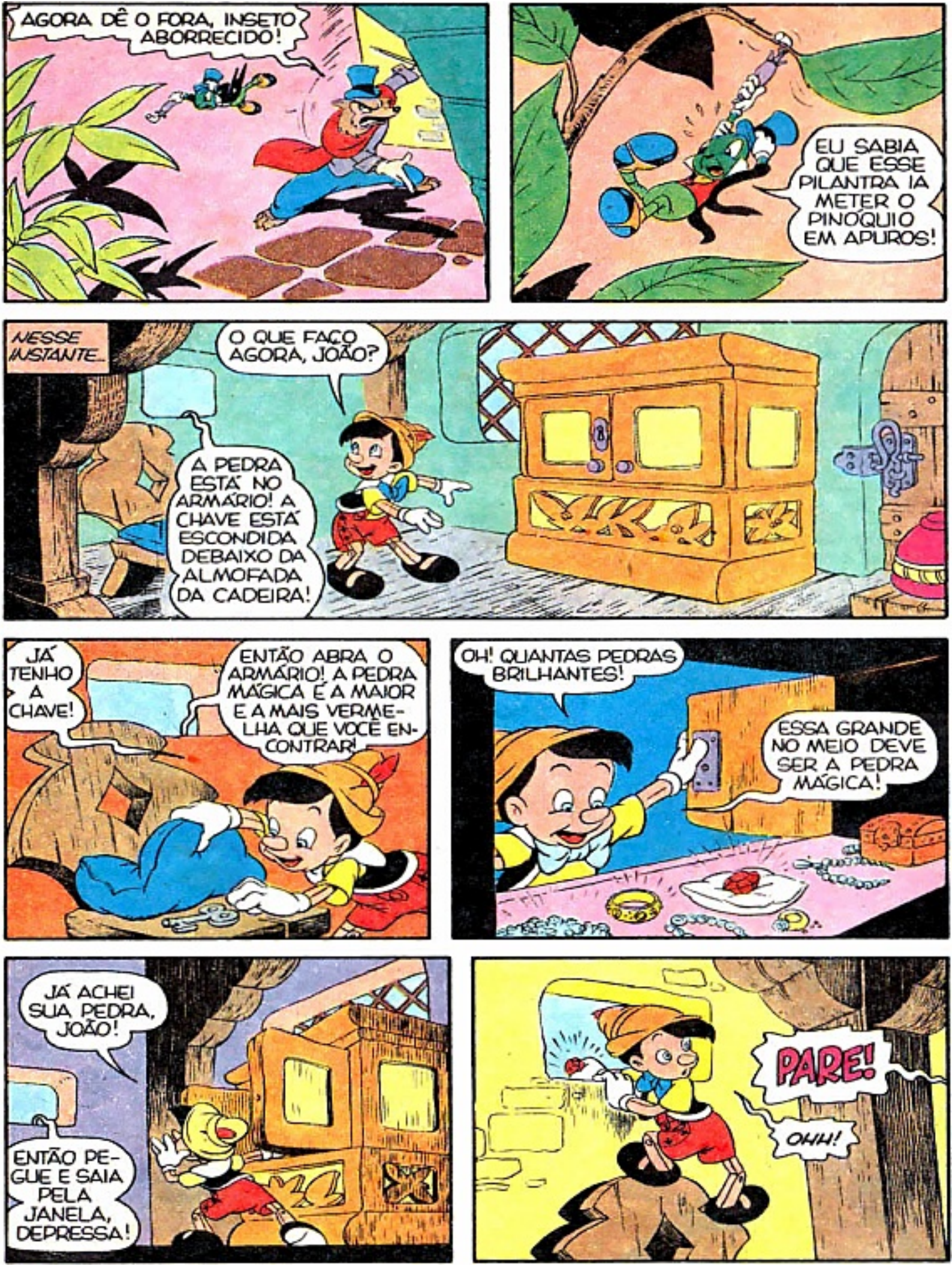
QUE BONECO TOLO! MAS NÃO POSSO ABANDONÁ-LO! PROMETI A SEU PAI QUE FICARIA COM ELE!

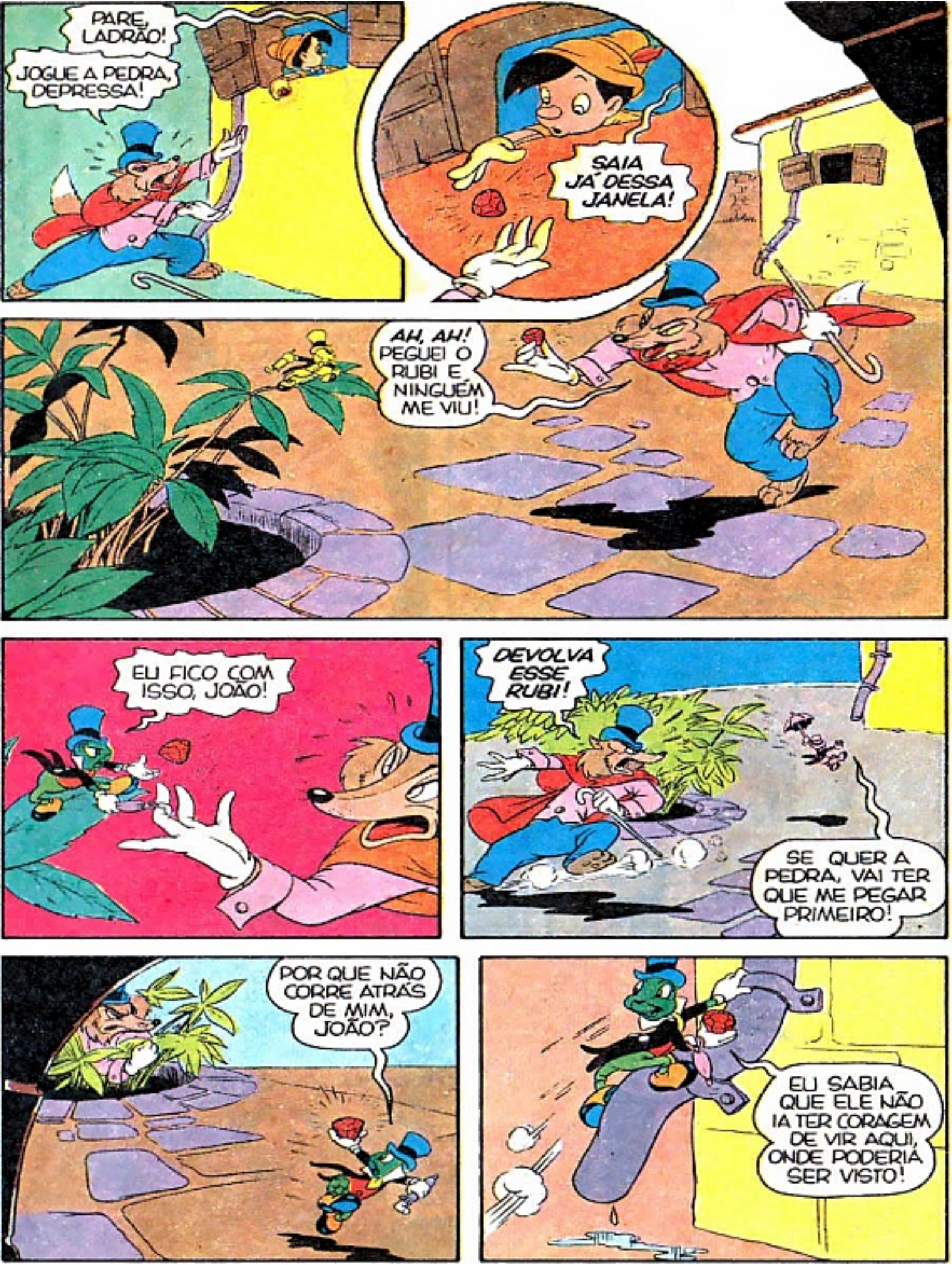
AONDE VAMOS NOS DIVERTIR, JOÃO?
DEPOIS EU MOSTRO A VOCÊ! ANTES, JÁ QUE VOCÊ É MEU AMIGO, QUERO QUE ME FAÇA UM FAVOR!

UM OUTRO AMIGO ME DEU UMA PEDRA... BONITA E VERMELHA... ELA É MÁGICA! COM ELA A GENTE PODE IR A QUALQUER LUGAR, VER TUDO E SE DIVERTIR BASTANTE! PODE PEGAR A PEDRA PRA MIM?

CLARO! ONDE ESTÁ A PEDRA MÁGICA?


NAQUELA LOJA! MEU AMIGO PRECISOU VIAJAR TÃO DE REPENTE QUE SE ESQUECEU DE ME DAR A PEDRA!
JOALHERIA
MAS A PORTA ESTÁ FECHADA!
EU SEI! MEU AMIGO NÃO TEVE TEMPO DE ME DAR A CHAVE!
COMO VOU ENTRAR ENTÃO?
POR UMA JANELA NOS FUNDOS! VENHA!
ELE DISSE QUE EU PODIA ENTRAR POR ALI, MAS É PEQUENA DEMAIS PRA MIM! SÓ VOCÊ PODE ENTRAR!
ESTÁ BEM!
SUBA! QUANDO ESTIVER LÁ DENTRO, EU DIGO ONDE ENCONTRAR A PEDRA!
PINÓQUIO! NÃO ENTRE AÍ! POR FAVOR!
AH, AH! VOCÊ CHEGOU TARDE! ELE JÁ ENTROU!


AGORA DÊ O FORA, INSETO ABORRECIDO!
EU SABIA QUE ESSE PILANTRA IA METER O PINÓQUIO EM APUROS!
NESSE INSTANTE...
O QUE FAÇO AGORA, JOÃO?
A PEDRA ESTÁ NO ARMÁRIO! A CHAVE ESTÁ ESCONDIDA DEBAIXO DA ALMOFADA DA CADEIRA!
JÁ TENHO A CHAVE!
ENTÃO ABRA O ARMÁRIO! A PEDRA MÁGICA É A MAIOR E A MAIS VERMELHA QUE VOCÊ ENCONTRAR!
OH! QUANTAS PEDRAS BRILHANTES!
ESSA GRANDE NO MEIO DEVE SER A PEDRA MÁGICA!
JÁ ACHEI SUA PEDRA, JOÃO!
ENTÃO PEGUE E SAIA PELA JANELA, DEPRESSA!
PARE!
OHH!

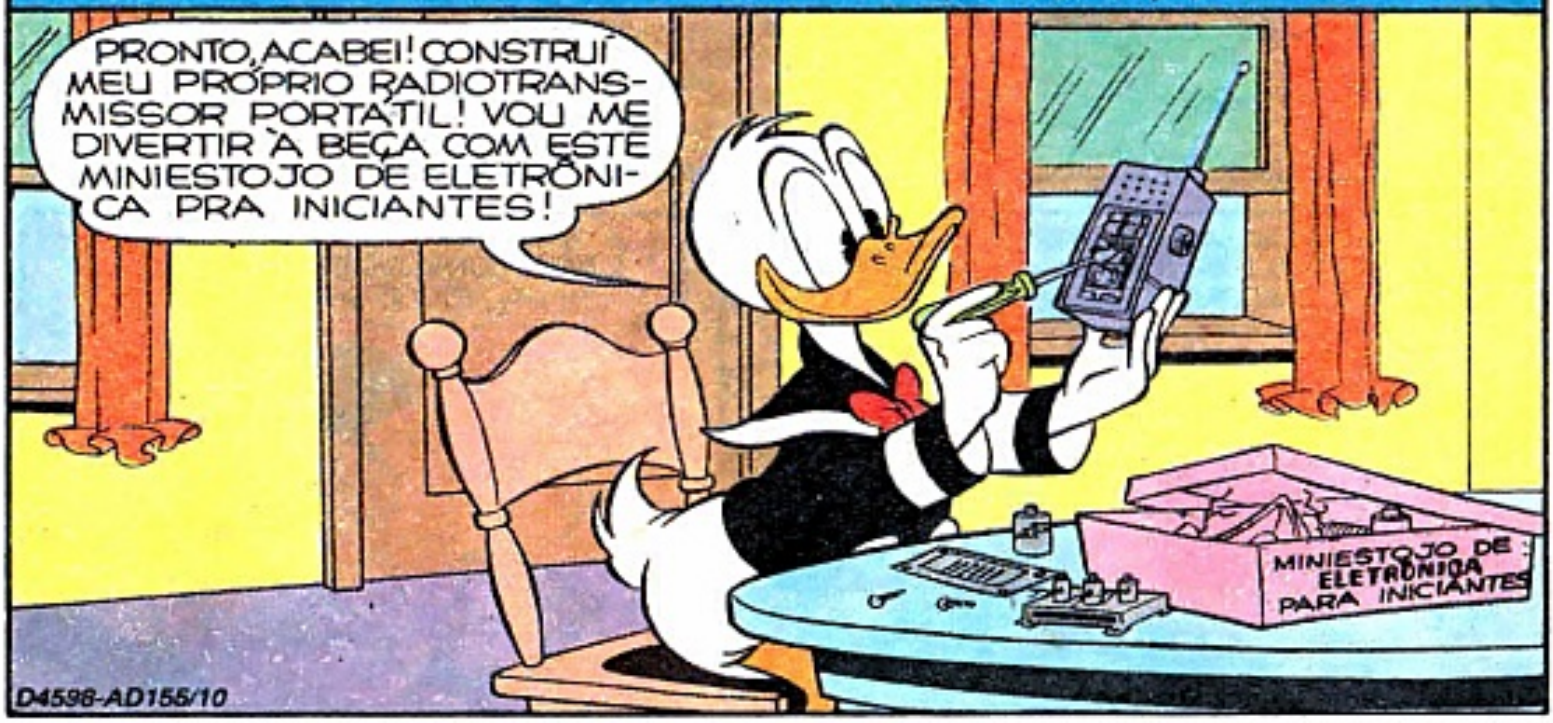

PARE, LADRÃO!
JOGUE A PEDRA, DEPRESSA!
SAIA JÁ DESSA JANELA!
AH, AH! PEGUEI O RUBI E NINGUÉM ME VIU!
EU FICO COM ISSO, JOÃO!
DEVOLVA ESSE RUBI!
SE QUER A PEDRA, VAI TER QUE ME PEGAR PRIMEIRO!
POR QUE NÃO CORRE ATRÁS DE MIM, JOÃO?
EU SABIA QUE ELE NÃO IA TER CORAGEM DE VIR AQUI, ONDE PODERIA SER VISTO!

O MEU VALIOSO RUBI! ONDE ESTÁ? FALE!
ELI... N-NÃO SEI...
ENTÃO VOCÊ VAI PRA CADEIA, PILANTRINHA!
MAS... ELI... ELI...
AQUI ESTÁ A PEDRA, PINÓQUIO! DEVOLVA A PEDRA E CONTE TODA A VERDADE!
A PEDRA MÁGICA!
AQUI ESTÁ A PEDRA MÁGICA, SENHOR!
NÃO É MÁGICA COISA NENHUMA! É O MEU RUBI! MAS ONDE...
...ENTÃO O JOÃO ME DISSE QUE O SENHOR TINHA DADO A PEDRA MÁGICA PRA ELE!
E PEDIU PRA ELI VIR BUSCAR... E FOI O QUE FIZ!
MAS EU NÃO ENTENDO! ELI...
ELE ESTÁ FALANDO A VERDADE!

BEM, JÁ QUE MEU RUBI ESTÁ AQUI, VOU DEIXAR VOCÊ IR EMBORA! MAS FIQUE LONGE DAQUELE PILANTRA!
JOALHERIA
OBRIGADO POR ME SALVAR, GRILO! APRENDI A LIÇÃO!
TOMARA! VOCÊ ME FEZ PASSAR POR GRANDES APUROS!
MAS LOGO NA MANHÃ SEGUINTE...
BOM DIA, AMIGUINHO! QUERO EXPLICAR O QUE ACONTECEU ONTEM!
VAMOS À DOÇARIA PRA CONVERSAR SOBRE ISSO!
EU... NÃO... EU...
VAMOS, RAPAZ! DEPOIS DOS DOCES, PODEMOS IR AO PARQUE DE DIVERSÕES! UM BOM MENINO COMO VOCÊ MERECE SE DIVERTIR!
MAS...
PINÓQUIO! LEMBRE-SE...
NÃO POSSO IR COM VOCÊ, JOÃO! TENHO QUE IR À ESCOLA!
AGORA VOCÊ FALA COMO UM MENINO DE VERDADE, PINÓQUIO! ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ!
fim

Walt Disney

DONALD e SOBRINHOS em CACHORRADA ELETRIZANTE



ISSO ME DÁ UMA IDÉIA! POSSO TESTAR MEU RADIOTRANSMISSOR E ME DIVERTIR UM POUCO ÀS CUSTAS DOS MENINOS! EH, EH!

VAMOS PEGAR A TESOURA DE PODAR!
ESPEREM! VOU... HUM... MOSTRAR COMO EU QUERO A CERCA!

QUERO QUE FIQUE ALTA O BASTANTE PRA NINGUÉM DA RUA ESPIAR AQUI DENTRO...
AGORA ESCONDO O MINIALTO-FALANTE ENTRE AS FOLHAS!
?

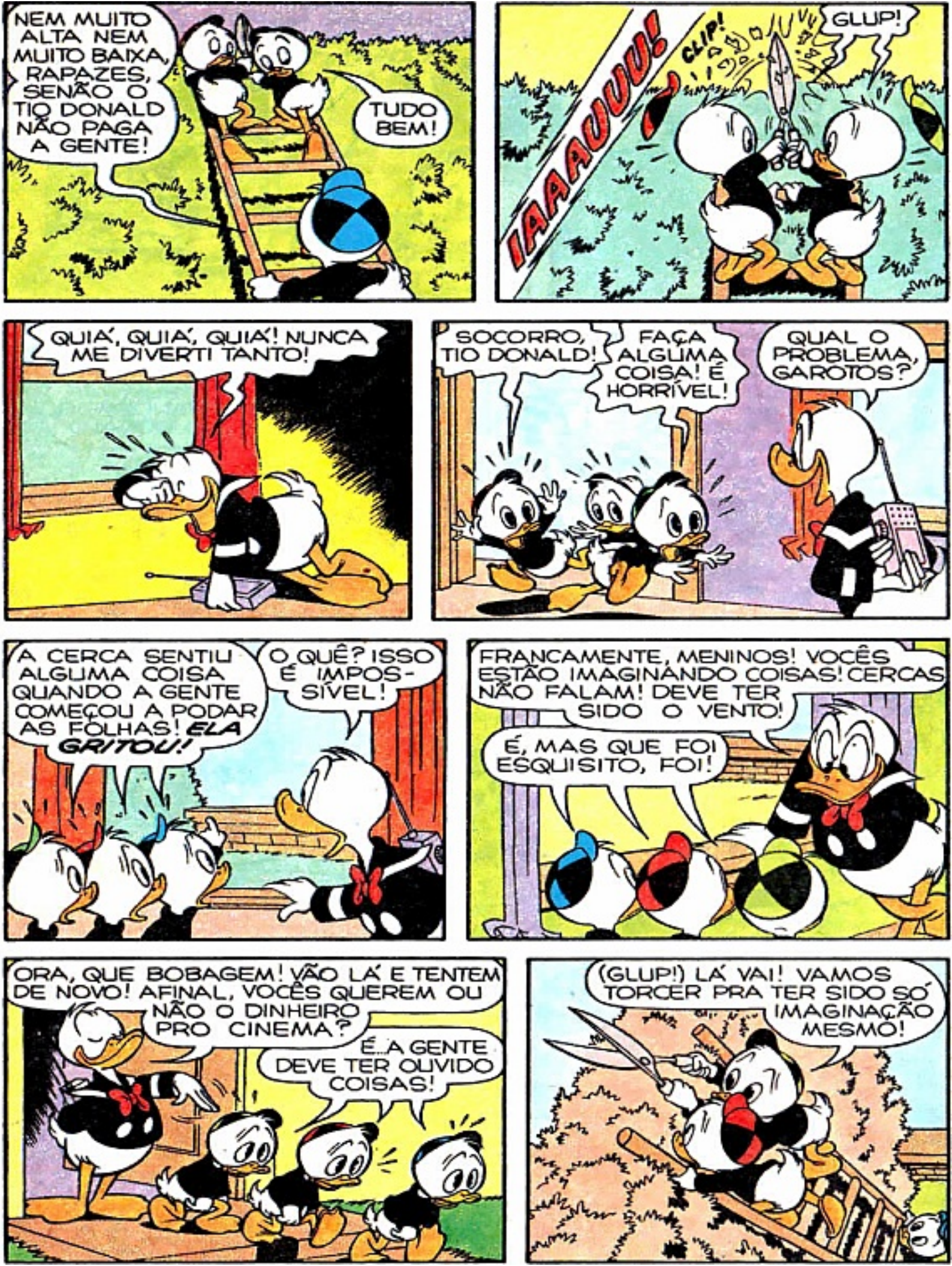
...E BAIXA O SUFICIENTE PRA EU CONSEGUIR OLHAR PRA FORA DO JARDIM!
HUM... JÁ ENTENDEMOS, TIO DONALD!

VAMOS PEGAR OS EQUIPAMENTOS E COMEÇAR JÁ!
E EU VOU VOLTAR PRA CASA! TENHO UMAS COISINHAS PRA FAZER! EH, EH!

OBA! AGORA VOU ME DIVERTIR UM BOCADO!

MAL POSSO ESPERAR PRA TESTAR MEU RADINHO! EH, EH!

QUE SURPRESA ELES VÃO TER!


NEM MUITO ALTA NEM MUITO BAIXA, RAPAZES, SENÃO O TIO DONALD NÃO PAGA A GENTE!
TUDO BEM!
¡AAAUUU!
CLIP!
GLUP!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! NUNCA ME DIVERTI TANTO!
SOCORRO, TIO DONALD!
FAÇA ALGUMA COISA! É HORRÍVEL!
QUAL O PROBLEMA, GAROTOS?
A CERCA SENTIU ALGUMA COISA QUANDO A GENTE COMEÇOU A PODAR AS FOLHAS! ELA GRITOU!
O QUÊ? ISSO É IMPOSSÍVEL!
FRANCAMENTE, MENINOS! VOCÊS ESTÃO IMAGINANDO COISAS! CERCAS NÃO FALAM! DEVE TER SIDO O VENTO!
É, MAS QUE FOI ESQUISITO, FOI!
ORA, QUE BOBAGEM! VÃO LÁ E TENTEM DE NOVO! AFINAL, VOCÊS QUEREM OU NÃO O DINHEIRO PRO CINEMA?
É... A GENTE DEVE TER OUVIDO COISAS!
(GLUP!) LÁ VAI! VAMOS TORCER PRA TER SIDO SÓ IMAGINAÇÃO MESMO!

IH, IH, IH! ISSO FAZ CÓCEGAS!
AH, AH!
IAU!
CLIP!

QUIÁ; QUIÁ; QUIÁ!
VOU TER UM TRECO DE TANTO RIR!

DESISTIMOS, TIO DONALD! NÃO VAMOS CORTAR UMA CERCA VIVA! PREFERIMOS PERDER O FILME!
POIS PRA MIM VOCÊS ESTÃO QUERENDO É FUGIR DO TRABALHO!

BAH! CHEGA DE BOBAGENS! VOU LER MEU JORNAL!
MAS, TIO DONALD, NÓS OUVIMOS! NÃO É IMAGINAÇÃO, NÃO!

OLHEM!
UM RADIOTRANSMISSOR PORTÁTIL! HUM... TEM CARA DE COISA DO TIO DONALD!

ACHO QUE FOMOS ENGANADOS, RAPAZES! HUMPF!
É, ESTÁ PARECENDO MESMO! VAMOS DAR UMA OLHADA NA CERCA!

UM MINIALTO-FALANTE ESCONDIDO ENTRE AS FOLHAS!
HUMPF! ISSO EXPLICA A CERCA FALANTE!
ESSA HISTÓRIA NÃO FICA ASSIM!

TENHO UM PLANO, RAPAZES! OUÇAM... BZZZ... BZZZ...
LEGAL! BOA IDÉIA!

SÓ PRECISAMOS ENCONTRAR O CACHORRO CERTO, AGORA!
O TIO DONALD VAI VER UMA COISA! EH, EH!

MAIS TARDE...
QUE FOI, MENINOS? QUEREM ALGUMA COISA?
TIO DONALD, PODEMOS FICAR COM O PIMPÃO? ELE NÃO TEM CASA! SEGUIU A GENTE ATÉ AQUI!

O QUÊ? ESSE VIRA-LATA HORROROSO NA MINHA CASA? NADA DISSO! RUA COM ELE!
GLUP!

HUMPF! NADA DE CACHORROS! E PONTO FINAL!

TUDO CERTO! O TIO DONALD NUNCA VAI NOTAR O MINIALTO-FALANTE NA COLEIRA DO PIMPÃO!
ÓTIMO! LÁ VAI!

PODE ME DIZER QUE HORAS SÃO, POR FAVOR?
CLARO! DEZ PRAS TRÊS!

MUITO OBRIGADO, SEU DONALD!
DE NADA!

(GLUP!) A-AQUELE CÃO FALOU!

ESPERE! PARE!

EI! AONDE PENSAM QUE VÃO? ESSE CACHORRO VAI FICAR COM A GENTE!
NOSSA! POR QUE SERÁ QUE O TIO DONALD VOLTOU ATRÁS, HEIN?
EH, EH!

VENHA, AMIGÃO! NÃO TENHA MEDO! VOU TOMAR BASTANTE CUIDADO COM VOCÊ!
VÁ COM O TIO DONALD, PIMPÃO! ELE GOSTA DE VOCÊ!

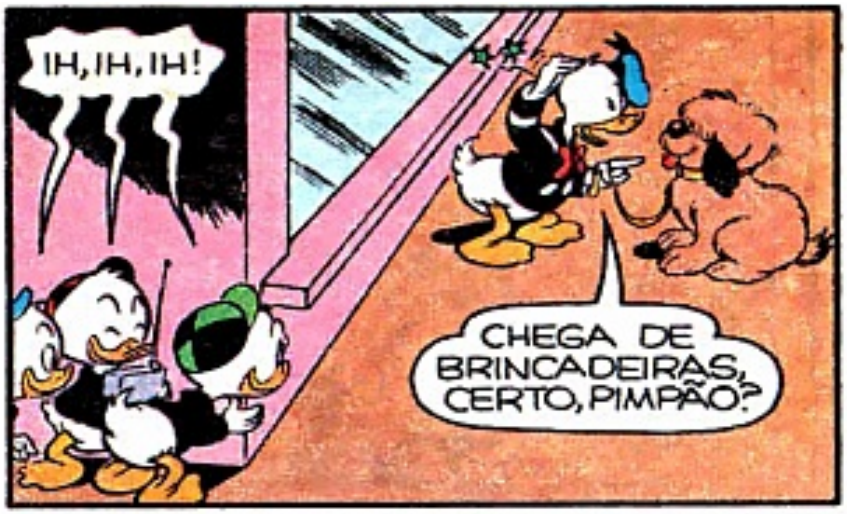
UM POUCO DEPOIS...
AQUI ESTÁ, PIMPÃO! TROUXE CAVIAR PRA VOCÊ! UMA FORTUNA ESPERA POR NÓS! UM CACHORRO FALANTE! UAU!
OBRIGADO!

FINALMENTE...
VAMOS VISITAR O SR. DALTO ASTRAL, O FAMOSO EMPRESÁRIO! ELE VAI BABAR COM O NOSSO NÚMERO!

OLÁ, DOÇURA! NÃO VAI DAR UM GIRO COM SUA CACHORRINHA, HOJE?
GLUP!

GRUNF! O QUE QUIS INSINUAR COM ESSA PERGUNTA?
MIL PERDÕES! (GLUP!) FOI MEU CACHORRO QUE FALOU!

GRR! MALVADO! JOGANDO A CULPA NO POBRE ANIMAL! TOME ISTO!
TUM!
UFF!

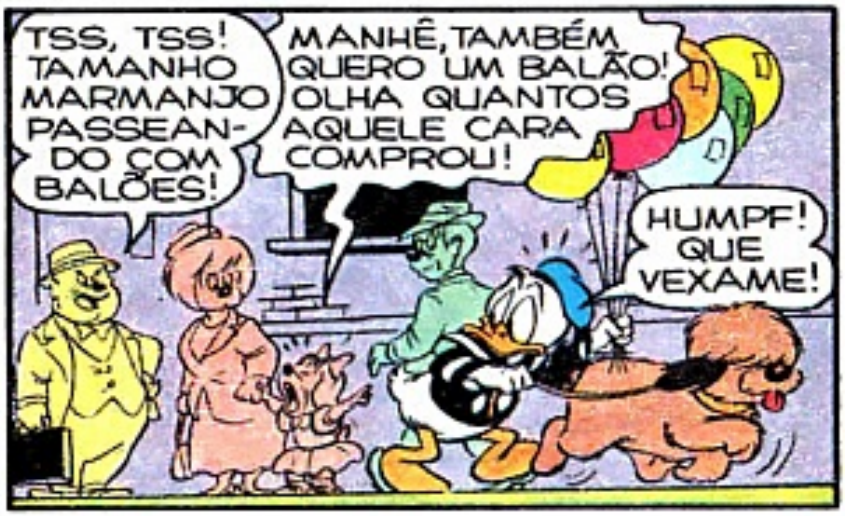

IH, IH, IH!
CHEGA DE BRINCADEIRAS, CERTO, PIMPÃO?

LEVE UM BALÃO! CEM CRUZEIROS CADA UM!

VOU LEVAR TODOS!
VAI? QUE BELEZA!

AQUI ESTÃO, SENHOR! SÃO SETECENTOS CRUZEIROS!
ESPERA AÍ! NÃO FUI EU, FOI O MEU CA... (GLUP!)
HUM... ACHO MELHOR FICAR QUIETO!

GRUNF! ESTÁ BEM! FICO COM TODOS!
OBRIGADO, AMIGO! AGORA ESTOU LIVRE O RESTO DO DIA!

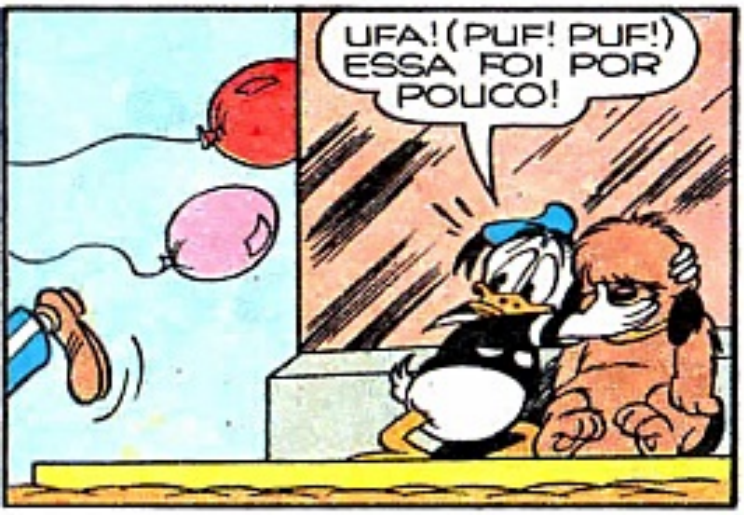

TSS, TSS! TAMANHO MARMANJO PASSEANDO COM BALÕES!
MANHÊ, TAMBÉM QUERO UM BALÃO! OLHA QUANTOS AQUELE CARA COMPROU!
HUMPF! QUE VEXAME!

OI, SEU GUARDA! NÃO FAZEM MAIS TESTES DE SELEÇÃO NA ESCOLA DE POLÍCIA, É?
O QUÊ?
GLUP!

EI, VOCÊ! VOLTE AQUI! HUMPF!
QUEIRA DESCULPAR, SEU GUARDA! FOI UM TERRÍVEL ENGANO! (GLUP!)

UFF!
TENHO QUE... IR, AGORA!

GRR! PRA ONDE FOI AQUELE PATO CARA-DE-PAU?


UFA! (PUF! PUF!) ESSA FOI POR POUCO!

CHEGAMOS, PIMPÃO!
DALTO ASTRAL
EMPRESÁRIO
TÔ COM FOME!
NOSSA! UM CACHORRO FALANTE!

DEPOIS DE ESPERAREM POR SUA VEZ...
TULU-RUM...
O SR. DALTO ASTRAL VAI VÊ-LO AGORA, SR. DONALD!
ÓTIMO! VAMOS, RAPAZ!
TOTIM!

BEM, QUAL É O SEU NÚMERO? SEJA RÁPIDO... SOU UM HOMEM OCUPADO!
POSSO GARANTIR, SENHOR! VAI SER SUCESSO NO MUNDO TODO!

É O MEU CÃO FALANTE!
HUMM! NÃO DIGA! QUERO ESCUTAR, ENTÃO! RÁPIDO, NÃO TENHO O DIA TODO!

VAMOS LÁ, PIMPÃO! DIGA ALGUMA COISA!

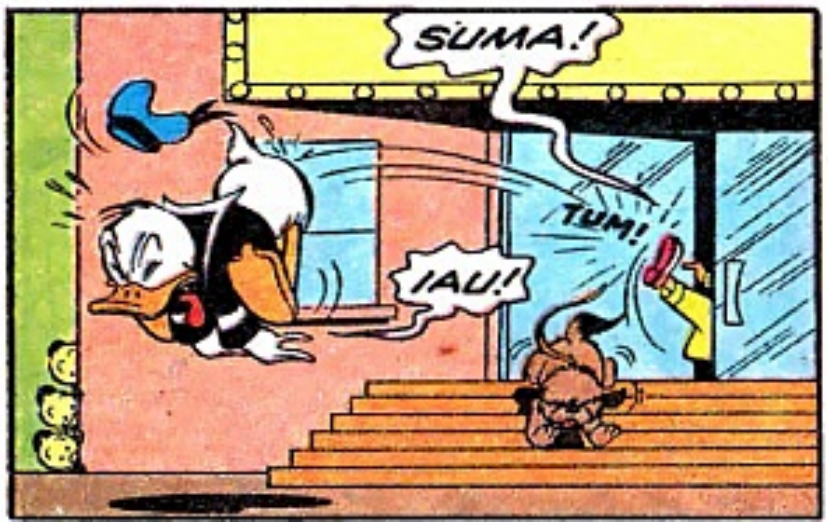
BEM, ESTOU ESPERANDO!
ELE DEVE ESTAR UM POUCO CANSADO! EH, EH! JÁ FALOU UM BOCADO HOJE!
TAC! TAC!

VAMOS, MENINO! SEJA BONZINHO! DIGA ALGUMA COISA, POR FAVOR! QUALQUER COISA!

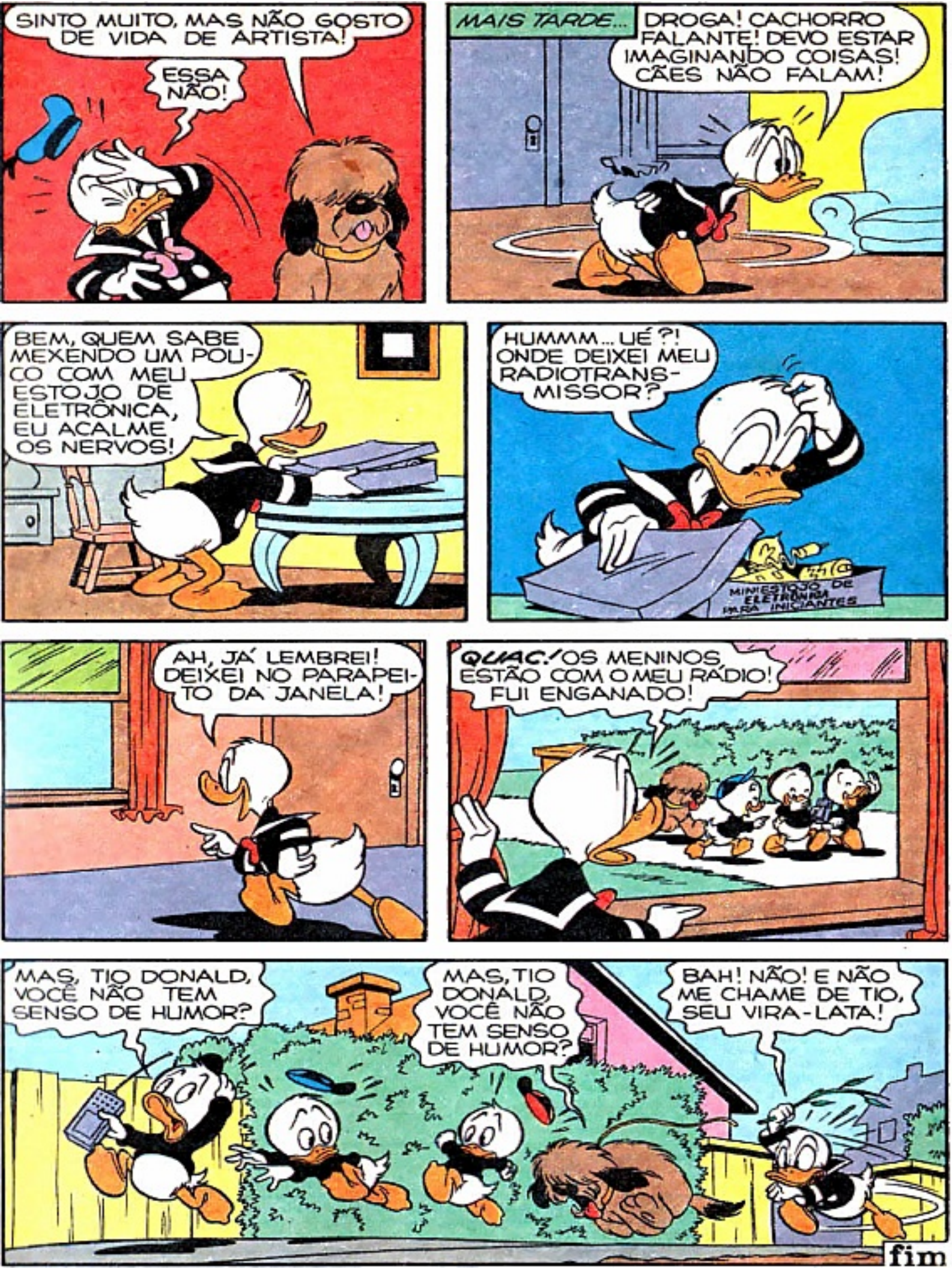
EH, EH! SE DISSER ALGO, VAI GANHAR ESTE OSSO!
CHLÉP!

AU! AU!
?!
GLUP!

HUMPF! JÁ TOMOU BASTANTE DO MEU TEMPO! CACHORRO FALANTE! BAH!
MAS... MAS... UFF!


SUMA!
TUM!
IAU!

BAH! SEU VIRA-LATA ESTÚPIDO! QUE CUSTAVA VOCÊ DIZER UMA PALAVRINHA?
?

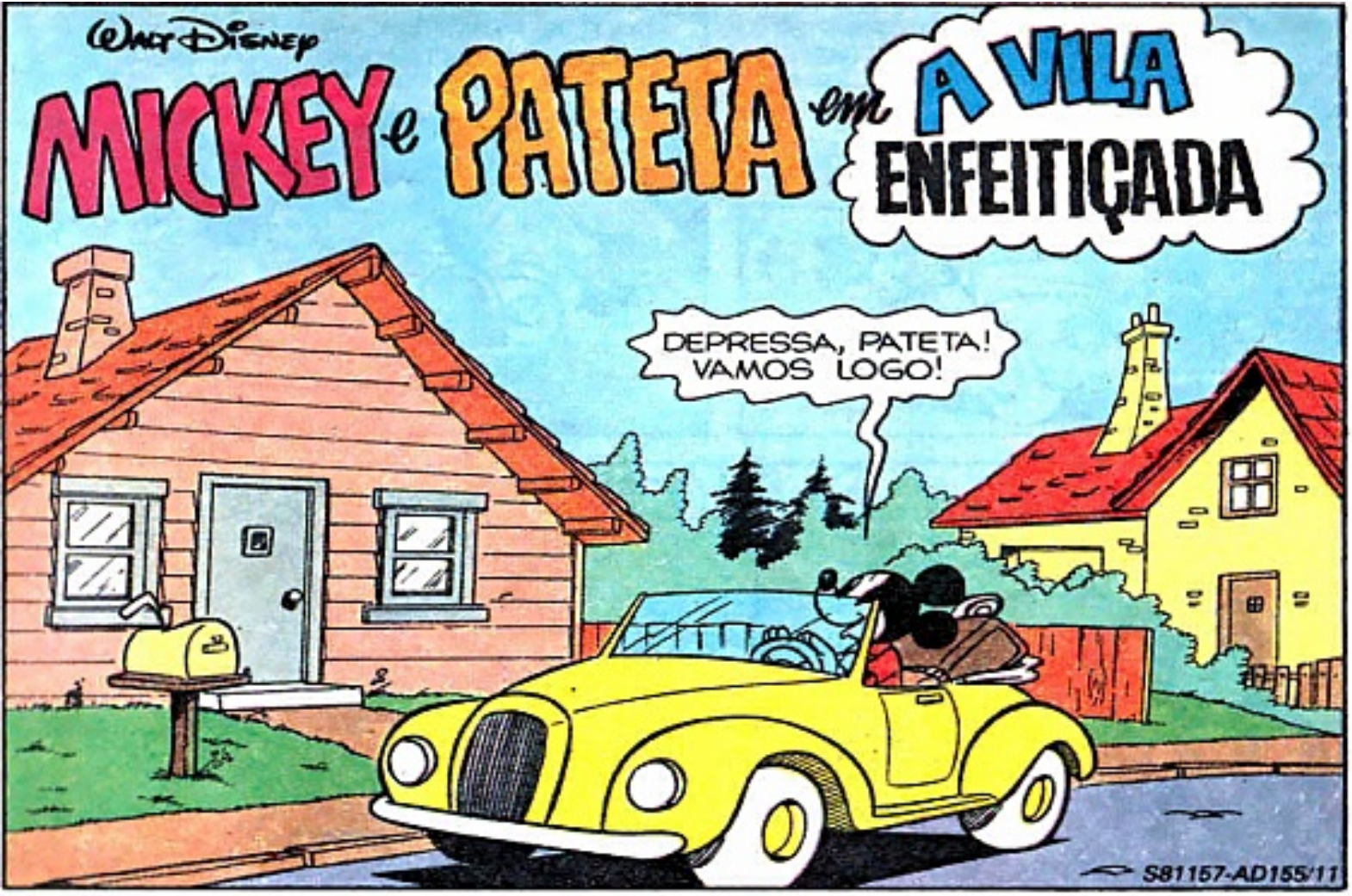

SINTO MUITO, MAS NÃO GOSTO DE VIDA DE ARTISTA!
ESSA NÃO!
MAIS TARDE...
DROGA! CACHORRO FALANTE! DEVO ESTAR IMAGINANDO COISAS! CÃES NÃO FALAM!
BEM, QUEM SABE MEXENDO UM POUCO COM MEU ESTOJO DE ELETRÔNICA, EU ACALME OS NERVOS!
HUMMM... UÉ?! ONDE DEIXEI MEU RADIOTRANSMISSOR?
MINI ESTOJO DE ELETRÔNICA PARA INICIANTES
AH, JÁ LEMBREI! DEIXEI NO PARAPEITO DA JANELA!
QUAC! OS MENINOS ESTÃO COM O MEU RÁDIO! FUI ENGANADO!
MAS, TIO DONALD, VOCÊ NÃO TEM SENSO DE HUMOR?
MAS, TIO DONALD, VOCÊ NÃO TEM SENSO DE HUMOR?
BAH! NÃO! E NÃO ME CHAME DE TIO, SEU VIRA-LATA!
fim

RELAÇÃO DOS PREMIADOS
4.ª APURAÇÃO - 12-03-84

1.º MOTO YAMAHA TT 125: Roseli Leite Ribeiro - **2.º - ANEL DE PLATINA COM BRILHANTES:** Cristina Mitiko Maruoka - **3.º - MOTOCICLO MINI PHANTER 50 CC:** Édison Josué Freitas - **4.º ao 6.º - VIDEOGAME ODISSEY PHILLIPS:** Carlos da Silva - Edison Silva - José Candido de Carvalho - Luiz Fernando L. Signorini - Ronaldo Célio Mariano - **9.º - AUTORAMA - ESTRELA:** Alexandre Ricardo Carvalho Lima - **10.º ao 14.º - BICICLETA CALOICROSS EXTRA:** Danilo Policarpo Rocha - Giuliano de S. Onuki - Luiz Felipe da C. Pinto - Rafael T. Padula - Teresa Cristina A. Brini - **15.º - BONECA AMIGUINHA - ESTRELA:** Cristhiana Padula - **16.º - ROBÔ PERCIVAL - ESTRELA:** Marcio Yuji Higashino - **17.º ao 20.º - FERRORAMA - ESTRELA:** Arlindo de Freitas Lima - Carolina Leite Ximenes - Luis Eduardo de Araujo - Marcelo S. Mármol - **21.º BONECA GINGADINHA - ESTRELA:** Maria Janaina de Lima - **22.º ao 38.º - RELÓGIO SEIKO -** Adriano Krause - Alvaro M. Yamamoto - Beatriz de F. Martins - Cesar Rezek Alves - Edson Massami Kobayashi - Eliane C. de Almeida - Emilio Menon - Gersia Marçal de Oliveira - Jonas T. K. Nakamoto - José Carlos B. Nogueira - Lisley A. P. de Souza - Maria Cristina G. Modezelski - Marcia Cristina Hino - Mauricio M. Ishizawa - Nilda R. Ishii - Roberto C. Forastiere - Yukie K. Kakisaka - **39.º ao 43.º - ASS. ANUAL DA REV. VEJA:** Maria Zélia Feitosa de Sá - Mauro Cesar Paschoalatto - Nádia O. Póvoa - Sérgio Ricardo Andras - Veronica Maria X. de Mélo - **44.º - BONECA BEIJOCA - ESTRELA:** Renata Mochinaga - **45.º e 46.º - BONECA BEBÊ GATINHANDO - ESTRELA:** Isaii das Virgens - Rogéria M. Brêtas - **47.º e 48.º - BONECA BARBIE - ESTRELA:** Carmelina Maria P. dos Santos - Suely Patricia C. Gonçalves - **49.º e 50.º - BONECA SUSI - ESTRELA:** Luciana M. S. Garibaldi - Luciana P. Auricchio - **51.º e 52.º - BONECO SNOOPY - ESTRELA:** Angela M. B. Ferraz - Emili Osaki - **53.º e 54.º - KURU-KURU - ESTRELA:** Douglas M. Silva - Júlio César Freiberger - **55.º ao 245.º - TÊNIS IRIS (um par):** Abrahão dos S. Souza - Adelino Venturi Jr. - Ademar Y. Tanaka - Adriana Valéria de S. Farias - Adriane M. Puresa Fonseca - Alexandre E. Bicalho - Alexandre T. de Andrade - Alessandra Cirino Silva - Alberto C. Paredes Jr. - Alzira M. K. Yamamoto - Angela J. Rogante - Ana B. de Godoy - Ana Cristina Sagutti - Ana Corina P. Venturi - Ana Paula S. Dória - Ana Rita S. Pinto - Anibal Pereira Jr. - Andréa Michelli - Andréa N. Ito - Andreia Soliman - Auriene Flávia da Silva - Ayrton Holmes L. Neto - Barbára Evelyn G. Meilus - Cândida B. V. Gancho - Carlos Alberto B. Queiroz - Cássia N. Ajimura - Célio Albino Dal Belo - Celso de Carvalho - Cirlene da S. Fujimoto - Cláudio Rocco - Claúdio T. Otsuyama - Cloves Alexandre da Silva - Cristian B. de Barbosa - Cristina de M. Oliveira - Cristiane M. Born - Daniel Jonathan - Daniel M. Reis - Daniel Nunes Pereira - Daniel Francisco K. Gonçalves - Daniela F. Pecorari - Daniela V. Teixeira - Danielle D. da Rosa - Denilson Muto - Derivaldo A. Menezes Jr. - Diogo C. Teixeira - Douglas Espinola Leal - Edson M. Kaibara - Edgard de Figueiredo - Edmar Portal Santos - Edinaldo da S. Martins - Edinéia A. Ida - Eduardo A. Takemoto - Eduardo Agostinho A. Augusto - Eduardo Lucas - Elisabete Galbes - Emmerson E. Yogui - Enio Luiz do Carmo - Érick D. Stanger - Evânia O. Lucena - Evelyn Caesar - Fabiana Padoves - Fábio D. Oliveira - Fábio L. Ximenes - Fábio Y. Kunihashi - Fabricio M. Mazzi - Fabricio S. Azevedo - Fernanda Machado Elx - Fernanda O. C. de Lima - Fernanda R. de O. Mattos - Fernando Gross - Fernando José Espindola - Fernando Liermann - Felipe Luiz B. Modesto - Flávia M. Côrtes - Flávio A. F. Da Pieve - Flávio Rogério R. da Silva - Francesca B. Bonatti - Francisco B. Bresolin - Frederico de A. M. da Fonseca - Geraldo Guenra - Giane C. de Souza - Giancarlo S. Chelminski - Gilson Antonio B. da Silva - Giulliana S. da Silva - Gustavo Strube - Heloisa Resende - Henrique M. da Silva - Huang Ya Pin - Hudscar F. Pessali - Isaura T. Sicusara - Iuri Kranert - Ivson Filipak - Jacques F. Bedihin - Jair Nogueira Tedesco - James Francis Egan Jr. - Jason P. da Silva - Jean Carlo Martini - João Carlos C. Paiolo - João Mauro Morandin Jr. - Jorge Kawaoki - José de A. Marques - José Antonio de A. D. da Silva - José Fernando de L. Moraes - Karen Krist S. Sunahara - Kátia Cristina Prada - Kelso Correia C. Nunes - Kerrys C. Ruas - Khory B. de M. Pacheco - Kristina Lee P. Gin - Laudy Ap. de C. Milanez - Leandro Mendes - Leonardo da C. Pinheiro - Liana Lúcia da S. Cunha - Liliane Ap. D. Silva - Lilz Ely G. Lemos - Lourenço T. Sakamoto - Lúcio Dias da F. Neto - Lúcio P. de Assis - Luciano N. R. de Oliveira - Luciana M. Queiroz - Luciana S. Cals - Lucila Ainthia Cabral - Lutfé Mustafé F.º - Luis A. Ditter - Luiz Sérgio C. de Cerqueira F.º - Maira V. N. Recio - Maria de Fátima Machado - Maria Tereza R. A. Campos - Mário Gianzoto Jr. - Marco Antonio L. Signorini - Marco César Chaul - Marcos Antonio Martins - Marcus Stanczyk - Marcus Vinicius F. Gomes - Marcia K. Hanazumi - Marcia Nazareth C. de Almeida - Márcio da Silva Morais - Marcelo Cardoso - Marcelo R. de Camargo - Marcelo Eduardo Anacleto - Marisa Diniz Almeida - Matilde Rosane P. da Cunha - Maycon Neves - Meire M. Konno - Mercia M. F. Nunciavoni - Miguel N. Sobrinho - Miriene C. da Silveira - Moacir Santana dos Santos - Nélio T. Kikuchi - Noêmia M. Miyazaki - Osmar de Souza - Otto Antonio Sobottka Jr. - Patricia Eleonora Chagas - Paula C. Eterovick - Paulo Lopes de Carvelho - Priscila de J. Melo - Rafael N. Fidalgo - Rafael P. P. de Almeida - Rafaello R. Diniz - Raquel Losekann - Raquel S. de Oliveira - Regiane Nakamura - Regina H. Hakamada - Regina Y. Sato - Reinaldo Soler - Ricardo K. Kimura - Roberto C. Alexandre Silva - Rodrigo Costa Ruas - Rogério Stavfacar Camargo - Rogério Nery Machado - Rosana Fiedler - Rosangela R. Faveno - Roseli S. Sakai - Rubens Alberto R. Januário - Ruth Maria P. Leite - Sabrina Y. Barbosa - Sérgio Stênico - Sérgio S. de Lacerda - Simone Oliveira Pereira -

Thainara Castro Lima - Thomas G. N. Morgan - Ulisses A. de Souza - Vânia Maria de M. Vieira - Vivian Rita R. Manga - Waldemar Antonio de Souza - Walter Wachholz Neto - Wallace A. da Silva - Wallace P. Rodrigues - Wilson Roberto Martins - Willian M. Schmidt - Willian T. Ninomiya - Yara de Oliveira - **247º ao 329º - COLEÇÃO "DISQUINHO" CONTINENTAL:** Alexandre dos S. Martins Padrão - Alessandra Pioli Venturi - Alessandro Romio - Antonio Pessoa de S. Couto - Ana Cristina M. Raposo - Analuisa de Freitas - André Enok Sawazaki - André Luis Rado - André S. de Figueirêdo - Andriano A. Felippe Alves - Areta Camargo - Aureni José de Carvalho - Bruno Albino Ravara - Carlos Eduardo Mathias - Carlos Henrique T. de Paula da Silva - Cássio Pontalti Drehmer - César Enéas Guerreiro - Cristina Roque de Arruda - Cintia Maria Manoel Prando - Cintia Lima de Oliveira - Cícero Belin de M. Cordeiro - Daniel Stefenoni de Carvalho - Daniela Arruda Barreiro - Edson Dyon Tabala - Eduardo Vasconcelos Leonidas - Elisa Nari Takahashi - Eliza Lima de Oliveira - Erica Jurado Fernandes - Eva Cristina Vidal Campos - Fábio Takeshi Matsuhira - Fábio Augusto Milliotti - Fernanda Milliotti - Fernando José M. Pinto - Flávio Pecorari Jr. - Gabriela Souza Genelhei - Gabriela Soares Rodrigues - Geraldo Melo Jr. - Guilherme Cordeiro Borges - Inar de C. Brandão Filho - Izilda Fernandes - Jonas Lima - José Carlos Vaz Rosa - José Cláudio de L. Canato - José Claudio P. Rodgher - José Roberto P. de Farias - José Wilson de Souza Jr. - Julio Cezar Lima da Motta - Karen Rose Neves - Koji Fujiyama - Luis Fernando Borri - Luis Fernando de M. R. de Oliveira - Maike Tiede - Marcos Vinicius P. Prado - Marcos Luiz M. da Silva - Márcio J. Chinen - Maria Jose Guizin Cortes - Milton Miguel Santoja - Murilo T. Carmello - Nelson Massahiro Hanazumi - Nilza Yumiko Iwata - Orlanda Gomes de Morais - Patricia de Azeredo da Silva - Paul Proco - Paulo Félix da Silva - Paulo Cezar Galvão Pinto - Paulo Roberto B. Alves - Paulo Roberto D. Zebende - Paulo Roberto S. Gottgtroy - Pedro Gilberto Santana Sousa - Renato Cesar Rezende de Castro - Roberto Fiório Pecaroni - Rodrigo Rafael Yoneda - Rogério dos Santos Gago - Sérgio Y. Otsuka - Schirlei da Silva A. Jorge - Shirley Carvalho Dantas - Simone Rodrigues de Almeida - Solange de Sousa - Sunny Abadia Gouveia - Susie Reis - Tharso Koike - Vagner Watanabe - Wilson José Mantovani **-330º e 331º - BATEDEIRA BATE-FUNDO - ESTRELA:** Cristiane Iwamoto - Nádia Uzzun - **332º e 333º - LIQUIDIFICADOR VIRA-SUCO - ESTRELA:** Patricia Dias Kraemer - Sandra Regina Luna - **334º ao 663º - BOLA KICHUTE - ALPARGATAS:** Abigail de Souza Lopes - Adriana Dias - Adriano Prado Segóvia - Aloisio Coutinho Lopes - Alexandre Dalpiaz - Anderson Burtzlaff - Anderson B. Gabriel - Ana Miquico Taki - Ana Cristina Kondor - Anna Christina de Castro - Ana Karina M. de Souza - Ana Lúcia P. P. Eckhardt - Ana Paula G. B. Maia - Analice M. de Carvalhosa - Anete Ap. de Barbosa - André Benevides Marques - Andréa M. de Carvalhosa - Andréa Mara da Silva - Antonio de Jesus Costa - Antonio R. Romão - Antonio Mauro Motta - Arialbes Pereira de Assis - Ariádne M. Cavalcante - Arnaldo T. Busilin - Ayrton Machado Jr. - Beatriz Rodrigues - Beatriz B. de Freitas Pardini - Benedito Antonio Dourado - Bernadete Ap. Françozo - Bruna Abegão de Camargo - Bruno P. de A. Grieco - Carlos Alberto Bueno - Carlos Alberto C. Matheus - Carlos Eduardo L. S. Correia - Carlos Fernando Hunderttmarck - Carlos José e Silva Fortes - Carlos Kensi Nascimuto - Cecilia T. Taguti Araki - Christiane S. de Lacerda - Christiane S. Rudzitis - Christianne Tabdie - Claudia Claro Arena - Claudio G. de Azevedo - Claudio Yoiti Kutilara - Claudio José da Costa - Claudio Roberto Calfat - Cleide Maria S. Rodrigues - Cleide Yunika Higuti - Cristina da S. Nascimento - Cristina Tanaka - Cristiane Barreto Alves - Ciro Stigliano - Dagoberto dos Santos - Daniel R. Negildo - Daniela Dourado Valente - Dante Maneschi Neto - Davi Lucio de M. Oliveira - Débora Pujol - Débora Wenzel Lanzillo - Diamel A. Moroszczuk - Dianel Alves da Silva - Djalma Martins Santos - Dora Maria de S. Amaral - Dorival Benedito Lima - Dorival dos S. Mariano - Dorvalina Marcia M. Ferreira - Dulcinéia da Silva Monteiro - Edilson Tarocco Alves - Edson de C. Santos Jr. - Edson da Silva Reis - Edgar Alberto Cabral - Éder Demarchi Pereira - Edenilce Andrade de Sousa - Eduardo Antonio Raymundo - Eduardo Caldari Jr. - Eduardo Greil - Eduardo M. Guimares - Elaine B. da Fonseca - Elaine Rodrigues - Eleazar Fender Coelho - Eline Sant'Anna - Eliza Keiko Tada - Eliza Massako Nakagawa - Elisabete de Amorim - Elizalde Silva Souza - Elio Del Rio Jr. - Elly Beyér Taguchi - Érika Maria I. Amigo - Erlei Molter - Estevam Luiz Del Nero C. Marques - Fabiane M. Silva - Fabiola de M. Chiminazzo - Fábio da Silva Lima - Fátima Mayumi Ioneda - Fernando Fernandes - Fernando Augusto A. de Castro - Firmino Zebe Rosa - Flávio B. Blum - Florencio Rosario Filho - Garcilio Costa F. Neto - Gabriel Antinolfi Divan - Geraldo da Silva Barreto - Geovanni de Araujo Bertaco - Gilberto Raulino Mateus - Gilda Marcondes - Gunnar Strube - Gustavo Anatole Teixeira - Guilherme de Mello - Guilhermina Luiza M. Casqueiro - Hélio Nakazato - Hélio Takao Geto - Henrique Miyamoto - Herminia Ojima - Hiromasa Kikuchi - Humberto Toshiharu Nagano - Iara Ferreira Gomes - Iara Regina Stripoli - Ilse Mayumi Ikeda - Inêz Fumiko Hirai - Ingrio de Faria e Silva - Iraci da S. Espindola - Irene Aparecida Mattos - Irina Lubchenko - Isabela de Vasconcelos Esteves - Iuna Amereno Colavitto - Ivaldo Lopes da Silva - Jaime Seiji Fukumoto - Jairo Rogério S. Setubal - James Kudo - Jair de Jesus - Jair de Moraes - Jane Moronan Mossad - Janoa Marques da Silva - Jesus Ruiz Guero - João Carlos Bloedom - João Francisco de Almeida - João Mauricio Crepaldi - Jocélio Oliveira Lima - Jorge Lopes Amaia - Jorge Susumu Hirata - Jorge Augusto da S. Vasconcelos - José Magnolo - José Piastrelli - José de Fatima Cordeiro - José Adonias G. de Albuquerque - José Alvaro P. Pereira - José Florindo da S. Neto - José Geraldo D. Pinto Jr. - José Luiz A. Severino - José Mauricio L. de Magalhães - Júlio Chizzolini Jr. - Júlio Flora Ferreira - Júlio Sergio Falco - Júlio Sergio Geraldo - Juliana Maria Ferraz - Kátia Regina da S. Oliveira - Kazue Okimoto Urhara - Kresimir Richtman - Lair Lacerda Jr. - Léa Schimiti Chveire - Leandro Vieira Bustamante - Liz Gelsen Zanetti - Livio Nakano - Luciano Ferreira - Lúcia Helena de Souza - Lúcia Helena R. A. Calderan - Luciana Duarte Pavan - Lucienne Dumay de Novaes - Luciane Polfo - Lucicleide de Lima Teixeira - Luiz Montana de Negreiros - Luiz Antonio R. Gonçalves - Luiz Ernane Ferreira Ribeiro - Luiz Henrique Magalhães - Luiz Inácio dos Santos - Luiz Renato Somaglia Albino - Madalena Scherner Camargo - Madalena H. de Castro - Manoel Aparecido Zaccaro - Margaretty Josy Leite - Mariângela Motta da Costa - Marlene Guidi - Maria Ap.ª do E. Santo - Maria Cristina P. Oliveira Leite - Maria Fernanda de T. Redovalho - Maria de Fatima Tornasetti - Maria das Graças Matos - Maria Margarida G. V. de L. Bandeira - Marcos Fuhrmann Lax - Marcos Nascimento Botelho - Marcos Antonio Carcanha - Marcos Antonio Lourenço - Marcos Augusto Stolf Brasil - Marcos Aurelio Rosa - Marcos Roberto Aroni - Márcia B. Alves Garcia - Márcia Rodrigues Dezoti - Márcio Massashi Nagase - Márcio Muller M. - Marcelo Vangelino - Marilia M. D. Serra e Gurgel - Mariza da Silva Barbosa - Mariza Helena M. G. Pizzi - Marisiela da C. Carneiro - Marta Gloria O. Maestri - Maura Lucia M. Vitorello - Mauro Kawasaki - Mauro Shimizu - Mauricio J. O. Matsumoto - Meire Takako Kumagai - Mércia Ogata - Milton Nobuco Tanawaki -Milton S. Toda - Milton Bernardo - Miriam Nascimento Botelho- Mirian Teixeira de Menezes - Mônica Nascimento Botelho - Mônica Teixeira - Mônica Izabel Ferreira - Morgana Andrade Sampaio - Nara Regina Nardi - Nanae Fukumoto - Nanci Zaqui R. da Silva - Nádia Maria C. da Silva - Nádia Magali Krause - Nair Carvalho de Moraes - Neiva Mattioli Leite - Neyze Medeiros Santos - Neuza Cirelli Guedes - Nelson Cardoso da Silva - Nelzira Camilo - Nilton Ferreira dos Santos - Nivaldo Augusto da Silva - Nitzeth Nery Gusmão - Noro Airton Hinobu - Olga Moronari Massad - Olga Maria Finucci - Oliver Pericles Boro - Olavo Abilio de M. Araque - Orlando Carriso Jr. - Oscar Tetsuya Ishikawa - Patrick Zinner - Paula Cilene F. Nassil -Paulo Tomomassa Yokota - Paulo Takashi Katagi - Paulo Alexandre C. Silveira - Paulo Francisco Cunha Muniz - Paulo Gabriel dos Santos - Paulo Jorge C. da Silva - Paulo Manoel Prado - Paulo Roberto P. de Oliveira - Paulo Roberto S. da Silva - Pedro Geraldo Oliveira - Rafael Daudt - Raldete Juliano Setubal - Regina Glerlemper - Regina Magde Sastra - Regina Perini - Regina Maria C. Paredes - Regis Fraiman Blatyta - Reinaldo Taliani - Renata Mendonça Côrtes - Renato da Costa Faria - Renato Tutumi - Renato Raimundo de La Torre - Ricardo do Prado Espoladore - Ricardo Vinicius P. Barbosa - Robert Arntz - Roberval Davi B. Garcia - Robson Costa Galo - Robson Marri - Robinson Alexandre D. Miranda - Radomira Correia da Silva - Rogério de Pinho Pessôa - Rogério Vargas P. de Barros - Rogério Augusto V. Caetano - Romualdo Yudi Umezu - Rosalina P. Pereira - Rosangela Martinez G. Ruiz - Rose da Silva Moraes - Roseli A. M. Donatelli - Rubem Padrão de Siqueira - Rubens Ferret - Ruth Hiromi M. Ishioka - Sandro Almeida Ribeiro - Sandro Rogério Karplenstein - Sebastião B. da Silva - Selmo Lúcio Borges - Sérgio Kyoshi Yoshida - Sérgio Luiz da S. Pereira - Sheila Terezinha H. de Almeida - Sidney Marchiori- Silvana Ap. Rodrigues - Silvia dos Santos Nicolau - Silvio Luiz de Oliveira - Silvio Takeo Moriya - Sinézio Nascimento Lucena - Solange de Souza Amaral - Sônia de Araujo Marques - Sônia de Souza Pavão - Sônia Euzeni M. Monteiro - Sônia Silva Moreira - Sônia Maria da Costa Valério - Soraya Vendites - Suame Merencio de Lima - Sueli Gonzales F. Spadali - Sunao Kitamura - Tereza Kanashiro - Terezinha Barderes - Teresinha Irene O. Tiago - Thiago Scabiola Masci - Valcir de Falchi - Valéria Alves Damasceno - Vera Lucia Costa - Vera Lucia Leite Rodrigues - Vera Lucia Tioma - Vera Lucia Xavier - Vicente José Oberiqueilo - Vilmar Ramão Soares - Vladimar Alexandre da Silva - Walderny Dias Corrêa - Waldoylson Tobias Barbosa Jr. - Walkiria Schulz - Walter Y. Komala - Wellington Silva de Araujo - Wilmara Carneiro Cury - Yara Maria Bandini da Silva - Yolanda Cachale Marozi - **664º ao 1703º - CAIXA COM 120 CHICLETES PLOC:** Abilio José A. dos Santos - Adelson Kowacz - Adilson Alves da Silva - Adelaide Maria Nishida - Ademir Aceibi - Ademilson de Souza Oliveira - Adelson dos Reis - Adilson Rufino Aparecido - Adriana Etsuko Koga - Adriana Pinho Pinto - Adriana Zanuttini Timón - Adriano Godinho - Afonso Victorino Viana - Agostinho Simplicio da Silva - Augustinho José Ribeiro - Akiko Minakawa - Akio Narita - Akle Kimura - Alberto Yussuke Tateishi - Aldo La Salvia Junior - Alfredo Humberto Costa - Aline Melero Violini - Alice Kiyomi Tomita - Alice Ourmie Sakata - Aloisio Woelf - Alexandra de F. V. Ribeiro - Alexandre A. de Rosa - Alexandre Amorim Amaral Soares - Alexandre Aguiltar da Silva - Alexandre Campos de O. Neves - Alexandre da Silva Mello - Alexandre G. Gonzales - Alexandre Lopes - Alexandre Negrão Paladini - Alexandre Odo - Alexandre Pereira Novais - Alexandre Wilmsen Pestana - Alessandra Christine S. Potenza - Alessandro da Silva Guimarães - Alex Lopes Mittestaimer - Alberto Takeshi Mayama - Alberto Kampe Netto - Alcione Maria dos S. Costa - Alvaro Cielo Nahl - Aluisio Martins Dias - Alvisio Antonio Eleotério - Amarildo Alves do Carmo - Amália Betania Retarugio - Amélia Matsuko Nakano Nagasako - Amir Gariba - Anderson I. C. da Silva - Angelo Armando T. do Amaral - Anac Sacoman - Ana Claudia Pessini - Ana Claudia Silva Bastos - Anna Giovana V. Lemos - Ana Lúcia Fassanaro Pinheiro - Ana Maria Yerosheuko - Ana Maria Perrucci Rosati - Ana Márcia dos Santos - Ana Paula Almeida Pereira - Ana Paula Ganem Rillo - Ana Paula Pinho Gonzaga - Ana Paula Pereira da Silva - Ana Silva Oshiro - Ane Patricia Alves dos Santos - Anastácio Rodrigues Gomes - André A. de Almeida Prado - André Grudzinski - André Luiz Gomes - André Luiz dos S. Dias Cardoso - André Luis Marques F. Rittes - André Madruga - André de Souza Mota - Andréa Bam Ruiz - Andréa C. de Paula - Andréa Donizeti M. do Prado - Andréa Nunes D. Dantos - Andréa Tiemi Kondo - Andréia A. do Nascimento - Antônia Assumpção F. I. Nunes - Antônia Koga - Antônio da Silva M. Filho - Antônio Pascoal de J. Gomes - Antônio Saturnino - Antônio Arnaldo A. Reis - Antônio Gaspar F. Jr. - Antônio Marcos Bassi - Antônio Nivaldo Rossato - Antônio Benedito Pires - Antônio Carlos Ferreira - Antônio Carlos de Souza - Antônio Carlos A. dos Reis - Antônio Carlos C. de Lima - Antônio Carlos F. Martins - Antônio Donizetti de Souza - Antônio Sergio T. Barcellos - Antônio Yoshikazu Suguimoto - Aparecida Ivete C. Garcia - Aparecida Kazue Ogino - Aparecida Tomiko Ikida - Aparecida Susuki - Aparecida de Fatima Carvalho - Ary Ferreira de Freitas - Arlindo Iamb - Arlindo de Freitas Jr. - Arlete M. P. Oliveira - Arlete B. Parro - Aurea B. Benatti Alves - Aureny Lacerda de Oliveira - Ayrton Luis Kurodomi - Benedita Maria M. O. Santos - Benedita Donizeti Pesearori - Benilda dos Santos - Benita de Lima Souza - Bernadette Figueiredo Falleiros - Bernardino de Souza Barreto - Boanerges Gonçalves - Burkhardt Roper - Bruno Gomes Cataldo - Bruno Valdir dos Santos - C. Gladys Y. Derigomi - Cacilda Thais J. Mercante - Candida Maria R. França - Carla S. Paranhos - Carla Cristina B. de Oliveira - Carlos Cardoso de Moura - Carlos de Oliveira Morais - Carlos Alberto B. Ribeiro - Carlos Alberto Damiano - Carlos Alberto Kolbe - Carlos Alberto Kumagai - Carlos Alberto R. Barbosa - Carlos Alberto Teixeira - Carlos Agostinho de Freitas - Carlos Augusto G. de Castro - Carlos Cesar Barro - Carlos Eduardo M. dos Santos - Carlos Eduardo Machado Marques - Carlos Eduardo S. Salgado - Carlos Gustavo C. F. Machado - Carlos José Braz G. de Lemos - Carlos José de A. Souza - Carlos Tadeu da Silva - Carmen Lucia Sabatini - Carlotta Maria H. Segura - Carina Uezu - Carolina Grimm Rezzo - Carolina Taveira da Costa - Cássio Marcelo S. Hernandes - Catarina Ferreira de Mattos - Célia Castellar de Oliveira - Célia Soares - Célia Shiro - Célia Vital Félix - Célia Leiko Takahashi - Célia Maria Garcia Catellani - Célia Maria Cialo Paredor - Cecilia Yuuko Yasuda - César Bezerra Dias - César Augusto dos P. Cardoso - César Dalilo Garini - Celso Minoru Itara - Celso Terumi Tsubak - Celso José dos Santos - Charlotta H. Segura - Christian L. Von Leszna - Christina M. Funatsu - Christine Miethke - Clara S. Arima - Cláucio Gonçalves de Lima - Claudete T. Carvalho - Claudionor Bizacha - Cláudia Machado Marques - Cláudia Moreira Queiroz - Cláudia Regina R. de Paula - Cláudia Shigaki - Cláudia S. Marchena Perez - Cláudia Christina M. de Oliveira - Cláudia Terezinha T. de Almeida - Cláudio Cardoso de Moura - Cláudio Falovo Bento - Cláudio Oliveira Vieira - Cláudio Sonaglio - Cláudio Antônio Gomes - Cláudio Fernandes de Souza - Cláudio José T. Garcia - Cláudio Márcio F. da Silva - Cláudio Roberto Conrad - Cleide Maria dos S. Fukumoto - Cleuza Maria da Silva - Cleunice Rodrigues de Souza - Clodi de Oliveira Vianna - Clovis Rodrigues Jr. - Cristian Gabriel B. Buxton - Cristina Larocca Cursino - Cristina Mitiko Oshima - Cristina Tiyoka Ikeda - Cristina Junko Yoshida - Cristina M. Pacheco - Cristiane Matsutani - Cid Oliveira Canela - Cinthya Maria Rodrigues Alvares - Custódio Pereira Portela - Daniel Marcondes de Moura - Daniel Oliveira da Silva - Daniel Oliveira Cajueiro - Daniela B. Borsarelli - Dário Magalhães - Darlete de S. Sansoreth - David Gedeão Tavares - David dos Santos Alves - Débora C. G. de Camargo - Deirdre S. Dias G. da Silva - Delia da Gloria Soares - Delano M. Rossi Fermo - Denise Sanetti do Nascimento - Dilson Moreira - Dilson Rodrigues Midlej - Dinael Aparecido Fagioli - Dirceu Augusto da C. Valle - Donizete Nazareno A. de Melo - Doralice Pires - Douglas Ferraz de Oliveira - Douglas A. C. Francisco - Durval Marques Pereira - Edi Dias Siqueira - Ediloy C. D'Albuquerque Costa - Edson Hiroshi Segowa - Edson Natal Duarte - Edmilson S. dos Santos - Edmilson Dias dos Reis - Edenilson Rodrigues Lazaro - Edna B. Manso Marques - Eduardo Luiz Negri - Eduardo Umberto Geltsch - Eduardo Moura Mendes - Eduardo Nunes da Silva - Eduardo dos Santos - Egle Perez - Elba Lemos Ângelo - Elbio Renato T. Abib - Elaine Birti - Elaine Olivia Marcucci - Elaine Aparecida Pereira - Elaine Cristine da Cruz - Elias Abilio dos Santos - Elias Moreira - Elias da Silva Oliveira - Eliana Rodrigues Derez - Eliana Satiya Shiguematsu - Eliana Vargas - Elisabete K. Kadoo - Elisabete Torres Lucena - Elizabete T. Taida - Elizabete Tsutor Kimbara - Elizabeth Kawakami - Elisabeth K. Okimura Yagi - Elizabeth Mazar - Elizabeth Pinto dos S. Alves - Elizabeth Iot Meldau - Elizabeth Y. H. Wada - Elisângela Orlandi de Souza - Eliézer Braz Pereira - Elio Toyota - Elisio Sekia - Elcy Tavares de Melo - Elza A. Suetomi - Elza de Lima Conceição - Elso Drigo Filho - Eloy Ferraz M. Neto - Emilia Mariko Awano - Enzo Assisiante - Erinani Vieira da Silva - Ereston Gomes de Carvalho - Esmeralda Raymundo - Estefânia Eskelsen - Estela Maria Rodrigues - Etelmar Alves da Silveira - Etelvina Batista Macedo - Eugeni Ribeiro dos Santos - Eunice Reis - Eunice A. da Cruz - Eurico H. Kawakama - Euza da Silva Vieira de Paula - Evandro Fausto do Nascimento - Evandro da Silva - Evêncio Vasconcelos Jr. - Everton Eduardo Fernandes - Everaldo de Melo Santos - Ezequiel Moura de Lima - Fabia Méira do Nascimento -

Fabian C. de Queiroz Barbosa - Fabio Fumio Suzuki - Fábio Koichi Isago - Fábio Luiz Nogueira - Fabricio Flôres de Oliveira - Fatima Jorge Valente - Fátima Teixeira Maschetto - Fernanda da Silva Mello - Fernanda Ferreira Guimarães - Fernanda G. de Siqueira - Fernando da S. Castro - Fernando Carlos Cabral - Fernando Gaspanini Lima - Fernando Tazinalfo Ribeiro - Félix E. R. Galdomos - Filipe Aguiar de Souza - Flávia do C. e S. Lage - Flávio Augusto C. Guedes - Flávio H. Mizmoto - Flávio M. Yokoyama - Francisco A. Coli - Francisco Glauber P. Alves - Francisco S. Kuada - Fujio Aoyagi - Fumico N. Hirai - Gabriela F. Neermann - Gabriela Joana S. de Andrade - Geliane Márcia de Oliveira - Geraldo Mekbekian - Gessy Ap. G. Rodrigues - Gilberto Camilo - Gilberto G. de Souza - Gilberto dos S. Ribeiro - Gilka da Costa - Gilma Santos de Sá - Gilmar Alexandre da Silva - Gilson Y. Cesar - Gina H. Bando - Gina F. Mohri - Gina Maria M. Oliveira - Gisèle Escalice - Gisele C. de Oliveira - Glaucia G. Bandeira - Glauco K. do Casal - Gleibe Lúcio M. Thomaz - Gledston Gomes de França - Gracie M. Pereira - Graziela Anna Bricarello - Gustavo A. Lucianete - Gustavo Bezerra N. Costa - Gustavo Ken Kohara - Guilherme Aprodu - Guilherme B. de Mello - Guilherme Ribeiro Safioti - Guilherme R. Sperb - Harko T. M. Silva - Haroldo José Ferraz - Harumi T. Cussuara - Helga Stellfeld - Helena Harumi Ikeda - Helena M. F. Alves - Hélio Gonçalves - Hélio Ito - Hélio T. Matuta - Heloísa S. Lisbôa - Heneide Sgarbi de Lolo - Henrique N. Bluhm - Hermano Albuquerque Neto - Heverton R. Dal Santos - Hideraldo Luiz Boscardin - Hiroshi Kimura - Humberto de C. Seleri - Hsu Sheng Jey - Ilca Santos de Menezes - Ilusca de S. Brasil - Iracema T. Onikasa - Irene O. Silva - Iris Y. Sakurai - Irinia P. Zachello - Irineu dos Santos Filho - Irma K. Nakada - Isaias Andrade da Silva - Ismael de Moraes - Itamar Crivelli Jr. - Iuia Assunção Costa - Ivan Nagute - Ivan de O. Castro - Ivan Jorge F. de Semenouvitch - Ivone Domingues - Ivone G. Ferreira - Ivo Leandro Silva - Jacira Dias - Jackes Fabian Lanzoni - Jackson dos Santos Souza - Jayme Fernandes de Souza F. - James Mostradamus G. de Oliveira - Jaqueline Aparecida Sornni - Jairo Celso Bento - Janeta Ieei - Janeth Zenetti - Janice A. Costa da Silva - Jasiel dos Santos - Jesrael da Silva Araujo - Joanete Sato - João Batista Nunes - João Bosco Evangelista - João Bonifácio Soares - João Gomes da Silva - João Marques do Nascimento - João Santanna - João da Silva Cavalcante - João Edmundo Abreu Apel - João Carlos dos Santos M. - João Carlos Cembranel - João Carlos Silvo - João Jacinto Delbel - João Vitor da Silva - Johnny Ricci - Jorge Massayoshi Ajimura - Jorge Pereira dos Santos - Jorge Watanabe - José Bonin - José Valinetti - José Anchieta Pinto - José Antonio Alves da Silva - José Antonio Martino - José Aparecido Bueno - José Aparecido Horn - José Arnaldo da Silva - José Carlos da Silva Espindola - José Carlos da Silva Moreira - José Carlos de Souza - José Carlos Ferreira Junior - José Carlos Pereira dos Santos - José Claudes de Souza - José Eligênio Neto - José Edison Parro - José Eduardo Bacini - José Edvaldo Rizek Dugaich - José Eduardo Tellini Toledo - José Edward Janczukowicz - José Francisco dos Santos - José Guimarães Neto - José Jorge de Oliveira - José Jurandir Pereira da Silva - José Luiz Cimó - Jose A. de Azevedo Junior - José Maria Corrêa - José Marcos Xavier - José Monato da Silva - José Ricardo Conte - José Roberto de Morais - José Roberto Nogueira - José Roberto Ramalho - José Ronaldo J. Thomas - José Rubens de Melo Costa - José Severiano de Almeida N. - Josete Barreto - Josué da Costa - Josephina E. P. Abibe - Julião Lemos Sobral Jr. - Júlia Yoshie Osaki - Júlio Cesar de Almeida - Julio Cesar A. de Melo - Julio Cesar C. - Julio Cesar S. Andrades - Júlio José Curado Duarte - Juliano Perto Anversa - Jucimar Arruda Santos - Jun Iakakura - Juvenal Rodrigues Pinto - Karen Vilela - Karina Zanuttini Timón - Karla Queiros Barbist - Kátia C. Silva de Mello - Kátia Laureano dos Santos - Kátia Satie Kinobara - Katia Oliveira de Lucena - Kátia Cristina Nakandakare - Kátia Regina de Oliveira - Kazué Kamura Ramos - Kazio Kirihara - Kazuko Sakai - Kéther Eunice de Souza - Kimie Nito - Kiyomi Ganda - Kunic Ikedo - Laércio Corrêa Lins - Lacia Favarini da Pieve - Lais Marques Witzel - Laura Maria Rodrigues - Laurinda da G. Lopes - Léa Gelbert - Leonardo Gomes da Silva - Leonardo Sarmento T. de Castro - Leonardo Sampaio Freitas - Leniza dos Santos Freitas - Ligia de Almeida Ferreira - Lilian Ile Ogiltara - Lilian Lopes Vrubleski - Lilian Rose Waib Conte - Lilian Valéria D. Esteves - Lilian T. Forte Pace - Lino Moraton - Lionildo Antonio Garcia - Lissandra Manso - Luciano Costa e Silva - Luciano Feres Alves - Luciano Soares de Souza - Lúcia Kimiko Tokunaga - Lúcia Kobayasi - Lúcia Lury Kodama - Lucia Helena F. Rodrigues - Lúcia Helena M. Rino - Luciana da Silva Mello - Luciana Burri Martins - Luciana Pereira - Luciana Reigota - Luciana Watanabe - Luciana Maria Vaz Haguiara - Luciane do Lago Torres - Luciane Miyoshi - Luiza Alves dos Santos - Luiz Ala Rodrigues Bitencourt Jr. - Luiz Massami Saito Iwakawa - Luiz Pereira Antonio - Luiz Alberto Sene - Luiz Antonio Camargo Ferrari - Luis Antonio Peracelli - Luis Antonio Teixeira - Luiz Alexandre F. Martinez - Luiz Américo Seabra Pinto - Luiz Barbosa Filho - Luiz Carlos Crepaldi - Luiz Carlos Corrêa Jr. - Luis Carlos Miller - Luiz Carlos Moraes da Silva - Luiz Carlos Vidal - Luiz Cláudio de L. Nascimento - Luiz Cláudio Lee - Luiz Cláudio Pereira da Silva - Luis Celso Pengo Martins - Luiz Eiji Yatsuda - Luiz Fernando Novelli - Luis Gustavo Fraccarolli - Luiz Henrique Alves da Costa - Luiz Henrique Mamede dos Santos - Luiz Hermano Façanha Farias - Luis Roberto Teixeira Bochiega - Luis Yukio Amano - Magda Yoko Harunari - Magali Cecilia de O. Machado - Maisa Mendonça de Faria - Makoto Nakanishi - Manuella da Silva Felix - Manuel Luiz Silva - Manuel Lucas de B. Neto - Margarete Barros da Silva - Margareth L. Sekiama - Margareth Helena Weber A. Sato - Marlene dos Santos Santanna - Marlene Teresa P. Leão - Marta Goto Akashi - Martha M. Tanaka - Martha Thaddeu Padula - Mara Núbia Pinheiro Góes - Maria Kanasiro - Maria Adelaide Rodrigues - Maria Angélica Nogueira - Maria Antônia Silva dos Santos - Maria Aparecida da Silva - Maria Aparecida de Souza - Maria Aparecida Costa Aguiar - Maria Aparecida Rubiao da Silva - Maria Aparecida Surita Assis - Maria Aparecida Virna Neves - Maria Benedita Yoshizawa - Maria Carmen Braz da Silva - Maria do Carmo Eugênio - Maria do Carmo Romero - Maria Cecilia de Menezes - Maria Cecilia Bianchi da Silva - Maria Cecilia Carvalho - Maria Conceição A. V. Fernandez - Maria Cristina Caegiano - Maria Cristina C. Szterling - Maria Cristina Latarullo - Maria Cristina Nunes - Maria Cristina P. Borges - Maria Cristina S. Rodrigues - Maria Deslene Ferreira - Maria Elaine Sabo - Maria Elisa Linardi de O. Cezaretti - Maria de Fátima dos S. O. Costa - Maria de Fátima F. Spera - Maria Fernanda Cestari - Maria Gertrudes Gomes - Maria das Graças Pereira - Maria Inês Dias - Maria Inês A. Fernandes Campos - Marines Assalin - Maria Inês Novelli - Maria Isabel Bossani - Maria Joseli Pereira Chagas - Maria Juina de Aguiar - Maria Lúcia Carvalho do Valle - Maria Lucia de Arruda Feres - Maria de Lourdes Torres - Maria Luiza do Nascimento - Maria Nahomi Okano - Maria Olinda A. Ferraz Delbel - Maria Otaviana G. Miodelho - Maria Railda de Souza - Maria Regina K. Gonçalves - Maria Regina Zanata - Maria Tereza Regina L. de Barros - Maria Tereza Celino C. de Moraes - Maria Terezinha D. Ribeiro da Silva - Maria Thereza S. M. Nogueira - Maria Valdecir Rodrigues de Moura - Maria Valéria Palmeira Leite - Maria Valquiria de Carvalho - Maria Vitória Freire Martins - Mario Paiva Magalhães F. Prado - Mario Torres dos Santos - Mario Antonio Torres - Mario Sergio A. Fioretti - Marcel Gieseler Girelli - Marcelino José Alberto - Marco Silva dos Santos - Marcu Antonio da Costa - Marco Antonio da Silva - Marco Aurélio Guerra de Sá - Marco Aurélio Soares de Castro - Marcos C. Paiva - Marcos Coelho Gagliardi - Marcos Hirai - Marcos Morais - Marcos Pernanbuco Motta - Marcos Yoshikazu Kawagoe - Marcos Antonio da Silva - Marcos Antonio Comino - Marcos Antonio L. de Almeida - Marcos Antonio M. Salles - Marcos Antonio S. Dias - Márcia da Cruz - Marcia Foltran - Márcia Hiromi Shimodaira - Márcia Mathias Rocha - Márcia Rossi Soares - Márcia Stangarlin Geronymo - Márcia Aparecida Cadima Copolone - Márcia Cristina de Souza Caliato - Márcia Regina Zamian - Márcia Thereza B. Camba Lopes - Márcio Caetano da Silva - Márcio Hideaki Goto Akashi - Márcio Ludwik Szymanski - Márcio Machado Braga - Márcio Nascimento de Oliveira - Márcio Rangel dos Santos - Márcio Shimoda - Márcio André Scholl Leyien - Márcio Luiz Buzo - Márcio Luiz Pires - Márcio Teodoro da Silva - Marcelo Atsushi Mayama - Marcelo Ferreira Carvalho Junior - Marcelo Fontinele de Oliveira - Marcelo Martins Ramada - Marcelo Nelon - Marcelo Silva Zanatta - Marcelo T. Tanaka - Marcelo Teixeira Dias - Marcelo de Freitas Lima - Marcelo Alexandre Pacheco - Marcelo Augusto Tavares - Marcella Higuti - Margot U. Krause Teixeira - Mark Decke - Maridalva Santos Rocha - Marli Dualibi Funni - Marly Setsuko Kanaguchi - Manlu Nunes Risse - Marina Aytho S. Iwahashi - Marina Ayako Yabudi - Marina Harumi Arakaki - Marisa Daniel Pacini - Marisa Fick de Souza - Marisa Genari da Silva - Marisa Marques C. Bonamim - Mariseta Rodrigues Moreno - Maristane Lopes Têrres - Mary Maria Lima - Marilos Rossano R. G. de Sampaio - Morlon G. Voz - Margarida Suetso Odajima Gomes - Margarida Terao - Matsuko Takata - Mauro Albuquerque - Mauro Garcez Pereira - Mauro Jorge dos Santos - Mauricio B. Uliana - Mauricio Faria Palma Nascimento - Mauricio Goberti Cardoso - Mauricio Nascimento Rato - Mauricio Rabaça - Mauricio Yamauti - Mauricio Alexandre Iamanaka - Mauricio Carlos Dolmolin - Melquisedeque de Souza Duarte - Melina de Oliveira Barbosa - Mércia da Cruz - Mi Kuk Yoon - Michele Barbara da C. Silva - Miguel de Oliveira - Miguel Preite Filho - Mikio Saka - Milena Iamataya - Milton H. Kawakami - Milton Katsuo Minagawa - Milton Queiji Ueda - Milton Donizete da Silva - Milton José de Souza Mello - Mirian dos Santos - Mirian Márcia Syutti - Mituko Suguimoto - Mitsuko Bolanno - Mitsuaki Kato - Moacir Xavier - Mônica Galasso Viola - Mônica Galvonas Apuzzo - Mônica Ruz Peres - Murilo Ferreira Dias - Murilo Marcos do Valle Ribeiro - Natálio André Domiciano - Nair Raimunda Gomes - Nadia Ione Silva Sacramento - Nanci Saraiva Moreira - Nanja Amália Gonçalves Goti - Nadjeda Andréa de Souza - Nei Alves Santos - Neiton Paulo da Silva - Neide E. Kishima Gouveia - Neide Kiyomi Wada - Neide Martins de Almeida - Ney Mojola Martini - Neuza Garaz Pizzi - Neusa Keiko Uda - Neusa Aparecida Marques Palis - Neusa Maria Prafti - Neusa de Amorim Araujo - Neli Tio Anta - Nelson Ferrarezi - Nelson Reis Simão - Newton Paulo Antunes Figueiro - Newton Nogueira Gomes - Nilton Carlos de Moraes - Nilton César da Cruz - Noel Ferreira Alves - Nório Muneyuki Furuguem - Odair Garzim - Odair dos Santos Lopes - Odete de Jesus - Odivaldo Mores Salles - Olga Aguemi Lida - Omar Arel Ghannam - Orlando S. Rodrigues - Orenilde Teixeira Biraciá - Osmar de Castro Nogueira - Osvaldo Jesus da Silva - Osvaldo de Lima Jr. Osvaldelina Santana Souza - Ozimar Vieira Longo - Paris José do Carmo - Pascoal Santulio Neto - Pascual Aznar Peris - Patricia Ferreira Guimarães - Patricia Moreira Queiroz - Patricia Teixeira Menniti - Patricia Zucca - Patricia Aparecida Alves - Patricia Maria Borges - Patricia Raquel Olivares - Patricia Victória Eugênia Saab Künkar - Paula Ahanches Araujo Silva - Paula Claro Arena - Paula Alexandre M. Inhaguites - Paulo Pinheiro de Lima - Paulo de Tarso Catellani - Paulo Vieira de Sequeira Jr. - Paulo Alexandre R. Furtado Sousa - Paulo F. Cunha Muniz - Paulo Henrique M. da Silva - Paulo Renato Reibota - Paulo Renato Sama S. de Souza - Paulo Rogério Aguiar de Oliveira - Paulo Roberto Costa - Paulo Roberto Piazza - Paulo Roberto Ramos Vianna - Paulo Sérgio Alves da S. Quadros - Paulo Sérgio e Azevedo Mindello - Paulino Takao Nakano - Pedro dos Santos - Pierre Bauoru - Pedro Luis Campos Sagae - Pedro Mario de Oliveira Muniz - Pedro Paulo C. Barbosa - Polidoro Valvasori - Pricila Liandrini Gonçalves - Rafael Daila Coleta - Rafael Gomez Volpe - Rafael Motta e Correa - Rafael Zukoski de Oliveira - Ramon Garcia Garcia - Raimundo Nonato M. de Sousa - Raquel Braz Pereira - Raquel Lenzi - Raquel Oliveira do Nascimento - Raquel Sano Suga - Rebeca Tezza - Regina da Silva de Almeida - Regina Francelino - Regina Gomes de Menezes - Regina Malfatti - Regina Miyuki Satori - Regina Panucci - Regina Maria Fernandes Gomes - Reinaldo Guimarães - Reinaldo Lara - Rejane Oliveira Reis - Rejane Pereira Bozzetti - Rejane Maria Madureira de Souza - Renata Abeni Hatumoto - Renata Bezerra Uliana - Renata Sodré Farias - Renata de Carvalho J. Alamino - Renato de Paula Almeida - Renato do Prado Espoladore - Renato Arena - Reno Sekiya - Ricardo Batista Brito - Ricardo Coutinho Valente - Ricardo Pereira Baltazar - Ricardo Staufacar Camargo - Ricardo da Silva Mello - Ricardo Ap. Paskevicius - Ricardo José Darezzo - Richardson de Souza - Rinaldo Di Pierro - Rita Vieira - Rita de Cássia Abibe - Rita de Cássia Nannini - Rita de Cássia Zilnski - Rita M. Ap. M. Moura - Roberta S. Bengochea - Roberto C. G. Mendonça - Roberto H. Watanabe - Roberto Ishara - Roberto Kirihara - Roberto Padovani - Roberto S. A. Shinkai - Roberto Luiz Balter - Roberto Paulo de Oliveira - Robinson Grahem - Roddney N. Carvalho - Rodney S. Oliveira - Rodolfo de Faria - Rodolfo G. Sasaki - Rodrigo Carvalho Mendonça - Rodrigo G. Ferreira - Rodrigo M. Mazza - Rodrigo Z. Adrião - Rogério Ballaroti - Rogério Teramoto - Ronaldo M. Ferreira - Ronaldo Ribeiro - Ronaldo P. Bahr Jr. - Ronei Soriani - Ronny Essert - Romilda Ferreira Silva - Rosa Cassia dos Santos - Rosa Emilia de S. Filipe - Rosa Maria Ramos - Rosali Ap. Fortes - Rosana B. de Godoy - Rosana Iabata - Rosana Lepore - Rosana Leandro Beltrami - Rosana Marinho Curvelo - Rosana Mizue Kawakami - Rosana S. Severiana - Rosana T. Koto - Rosana Ap. Perdonà - Rosangela de S. Amaral - Rosângela Brassali - Rosângela F. da Silva - Rosângela R. Gonçalves - Roseli K. Shiroma - Roseli K. Bezerra - Roseli L. Pessotti - Roseli D. Stellai - Roseli Rojas Amoncio - Roseli Fátima P. Pinhal - Roselene R. Guimarães - Rosemari M. Lopes - Rosimeire de Brito - Rosinaura Memari - Rosiris Ap. Marim Pires - Rui Pereira da Silva - Rui Robson Barbosa - Rui Y. Sato - Russilan R. Pereira - Rute Gomes Gresele - Rute M. Kimoura - Ruth Daniel de Souza - Ruy F. B. Magalhães - Salomão M. dos Santos - Samuel de França - Samuel L. Shim - Samuel J. de P.M. Florêncio - Samuel de Assis Nascimento - Sandra Teixeira - Sandra Ap. M. dos Santos - Sandra C. Honninas - Sandra Glória Teixeira - Sandra Regina A. Oliveira Ricci - Sauweston K. Shiraishi - Selma de Assis Coelho - Selma M. de Carvalho - Selma Ap. Gonçalves - Sérgio I. Amanai - Sérgio Ishioka - Sérgio K. Morino - Sérgio R. Vianna - Sérgio Luis Galrão - Sheila E. Wolff - Siane Salvador - Sidney L. da Mota - Sidney Navitli - Sitande Paiva - Silvia Caruso - Silvia C. A. Bihum - Silvia Moreira - Silvia Raymundo - Silvia R. Yamada - Silvia Elena Cibim - Silvia Elena P. Guimarães - Silvio Ney Benjamim - Silviano D. dos Santos F.º - Simão N. Borges Filho - Simone M. Shinohara - Sinara Maria Boone - Sirley Ap. Mastini - Solange de Oliveira - Solange Ap. dos Reis - Solange Regina Turri - Sonia A. Goto - Sonia Maria B. de Paula - Sonia Regina V. Lamb - Soraya T. da Silva - Stael Lorena de Freitas - Sue Fernandez K. Capp - Sueko M. Takata - Susie S. de Vivo - Sueli D. Saad - Sueli Ferreira da Silva - Sueli Licciardo - Suelo T. Masunaga - Sueli Trevizan Fantato - Sueli Ap. I. Alves - Suely M. dos Santos - Susana Freiberger - Suzana Lima Wagner - Tânia Arruda Westphal - Tânia Morandi e Silva - Tânia Silva Martini - Tânia Regina Tanaka - Tatiana A. Teixeira - Tatyana U. de Araujo - Tarcisio T. Sapienza - Tatsuo Fukumoto - Tatsumaro Suguimoto - Telma de Nazaré R. Oliveira - Teresa Cristina F. Faleiros - Teresa Maria B. Guimarães - Terezinha de J. Barros - Terezinha A. B. Aires - Teruyo Nakamura - Thais M. Pereira - Thelma F. L. Caldas - Thereza Fernandes Cantão - Thisciana F. dos Santos - Thyago de A. Pacca - Thomas D. Stangler - Tony Eudes Romeira - Tomoka Osawa - Toshiro Edsen Asato - Tuko Nakahodo - Ulisses M. Sakuri - Urajara Lima Resende - Ubiracira Romero Mota - Urenilde F. Bizada - Valdemar dos Santos - Valdemir Montanheiro - Valdeci Marcolino - Valdete Sebastião - Valdir Mueller - Valmir S. B. de Carvalho - Valter Ferreira - Vanessa Ingrid de Oliveira - Vanessa S. Rubiales - Vanda Suely de Souza - Valéria Nogueira - Valéria de C. R. Machado - Vera Lucia Chichetti - Vera Lúcia F. Farias - Vera Regina Gomes - Veralice F. Oberto - Victor Augusto dos Santos - Vicente Eduardo Sérpico - Viviane G. Ferreira - Viviane G. de Oliveira - Viviane de S. Oliveira - Vilma Terua - Virginia Maria Guedes - Vitória A. Fukutani - Vlamir D. da Silva - Waldemar Justino da S. Jr. - Waldir da Silva - Walter da S. Copolone - Walter Bertholdo - Walter Ferraz - Walter Pazini - Walter Ribeiro - Walter Thuller F.º - Walter Tadeu S. de Camargo - Wânia da S. Gomes - Wanda M. I. Lourenço - Weller Noêmia Geraldes - Wendel A. R. Sousa - Wendele L. B. Cruz - Wesley Alexandre Soares - Wilson Salgado Jr. - Wladimir Ribeiro Duarte - Yoko Kamonseki - Yoshio Marubayashi - Yukie Takat - Zaira Raquel A. Bianchi - Zuleica Kidente.



WALT DISNEY

MICKEY e PATETA em A VILA ENFEITIÇADA

DEPRESSA, PATETA! VAMOS LOGO!

S81157-AD155/11

É MELHOR IR VER POR QUE ELE ESTÁ DEMORANDO!

EI! QUE ROUPA MALUCA É ESSA?

ORA, QUERO ESTAR COM A ROUPA CERTA, PRA ESCALAR AS MONTANHAS ALPINAS!

VAMOS! TIRE UMA FOTO MINHA!

VAMOS TER MUITO TEMPO PRA ISSO DEPOIS! ENTRE!

OBA, É A PRIMEIRA VEZ QUE VOU ESCALAR MONTANHAS! VAI SER LEGAL E VOU TIRAR MUITAS FOTOS!

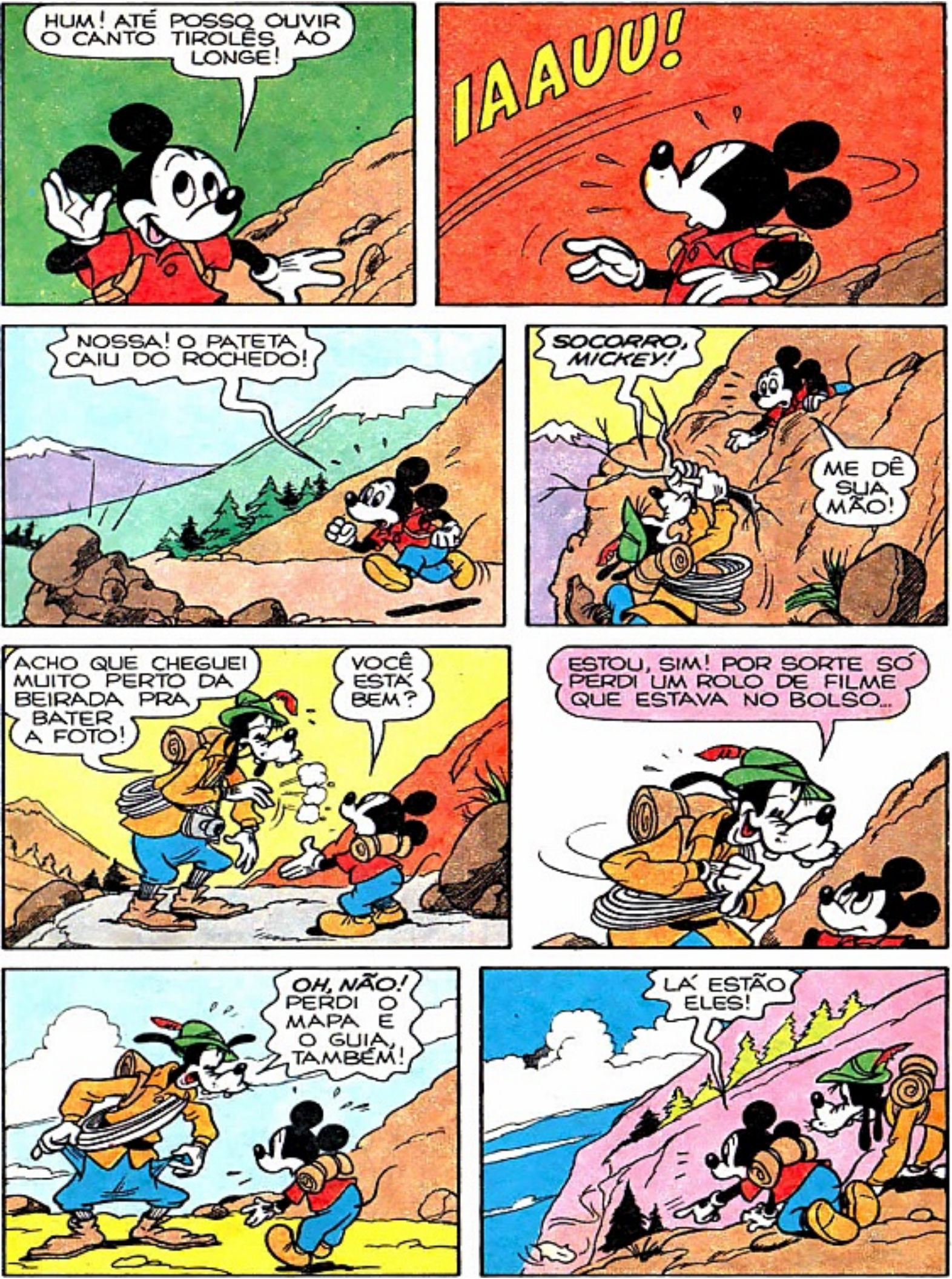
VAMOS DE CARRO, SÓ PARANDO PRA DESCANSAR NAS ESTALAGENS AO LONGO DAS ESTRADAS!

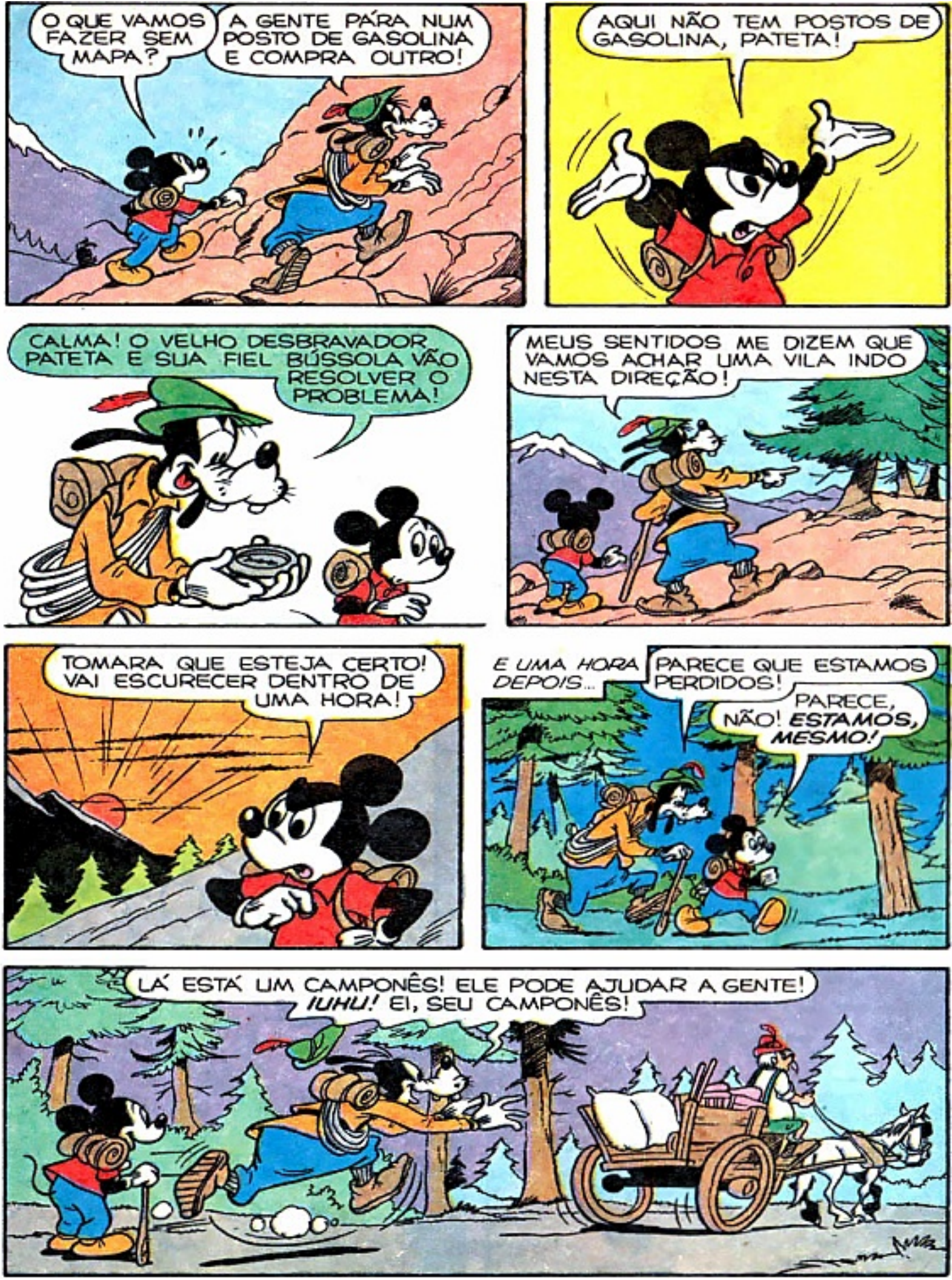
VOCÊ TROUXE O MAPA E O GUIA?
CLARO! ESTÃO AQUI NO BOLSO!

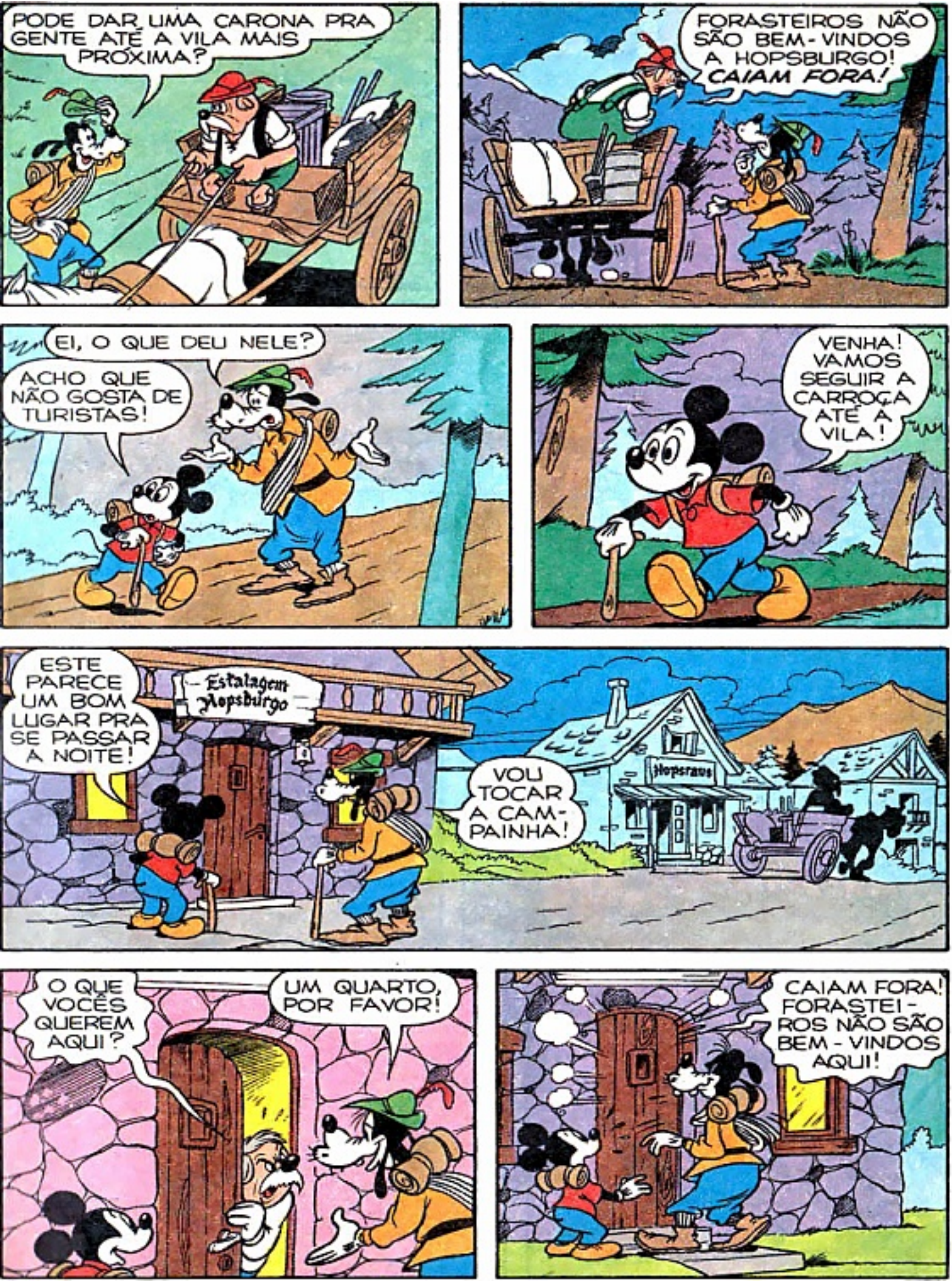
E À NOITE...
DENTRO DE DOIS DIAS ESTAREMOS CHEGANDO! AGORA, VAMOS DESCANSAR!

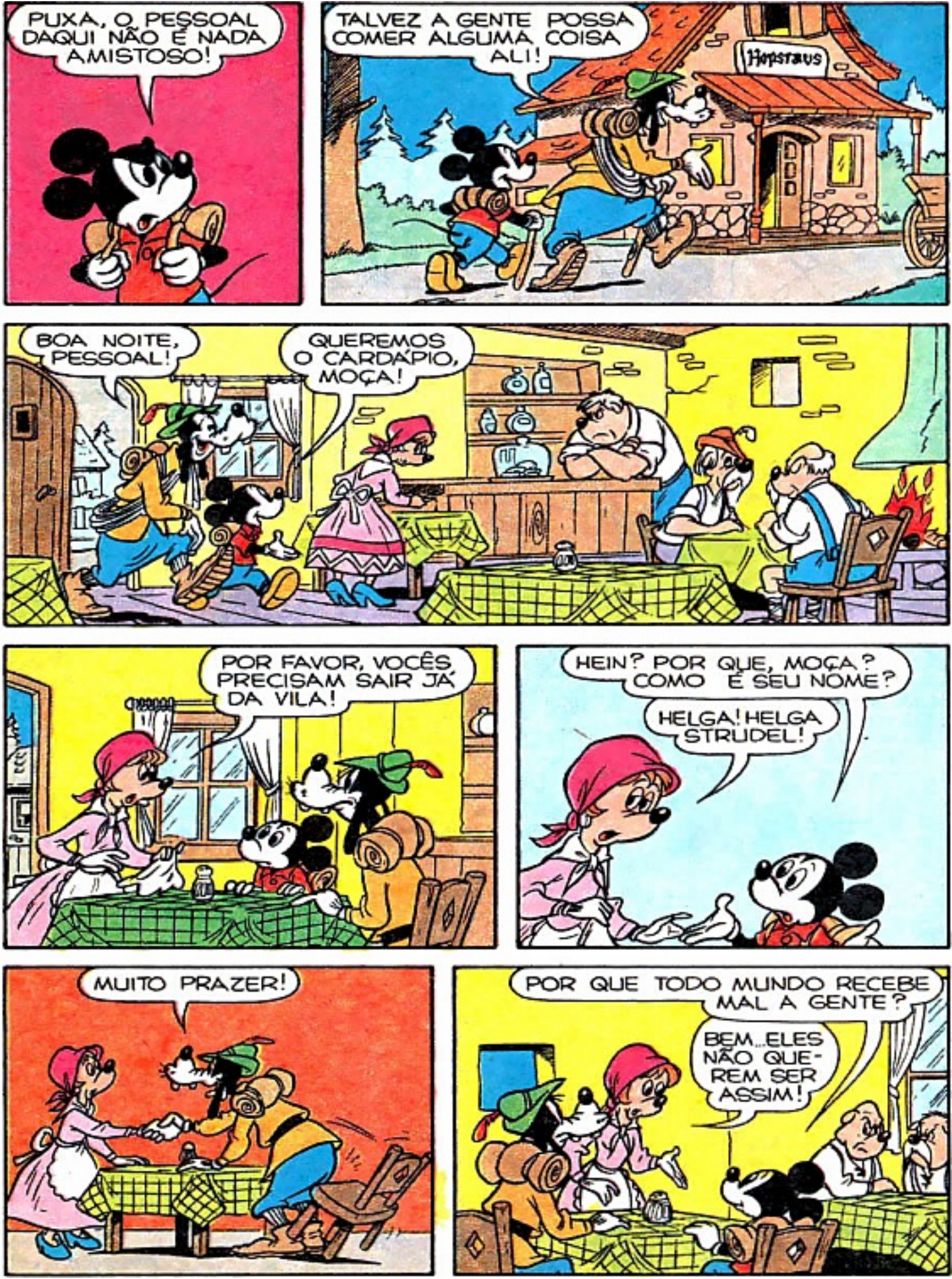
E DOIS DIAS DEPOIS...
PÔXA, QUE BELEZA! VEJA SÓ A PAISAGEM DAQUI!

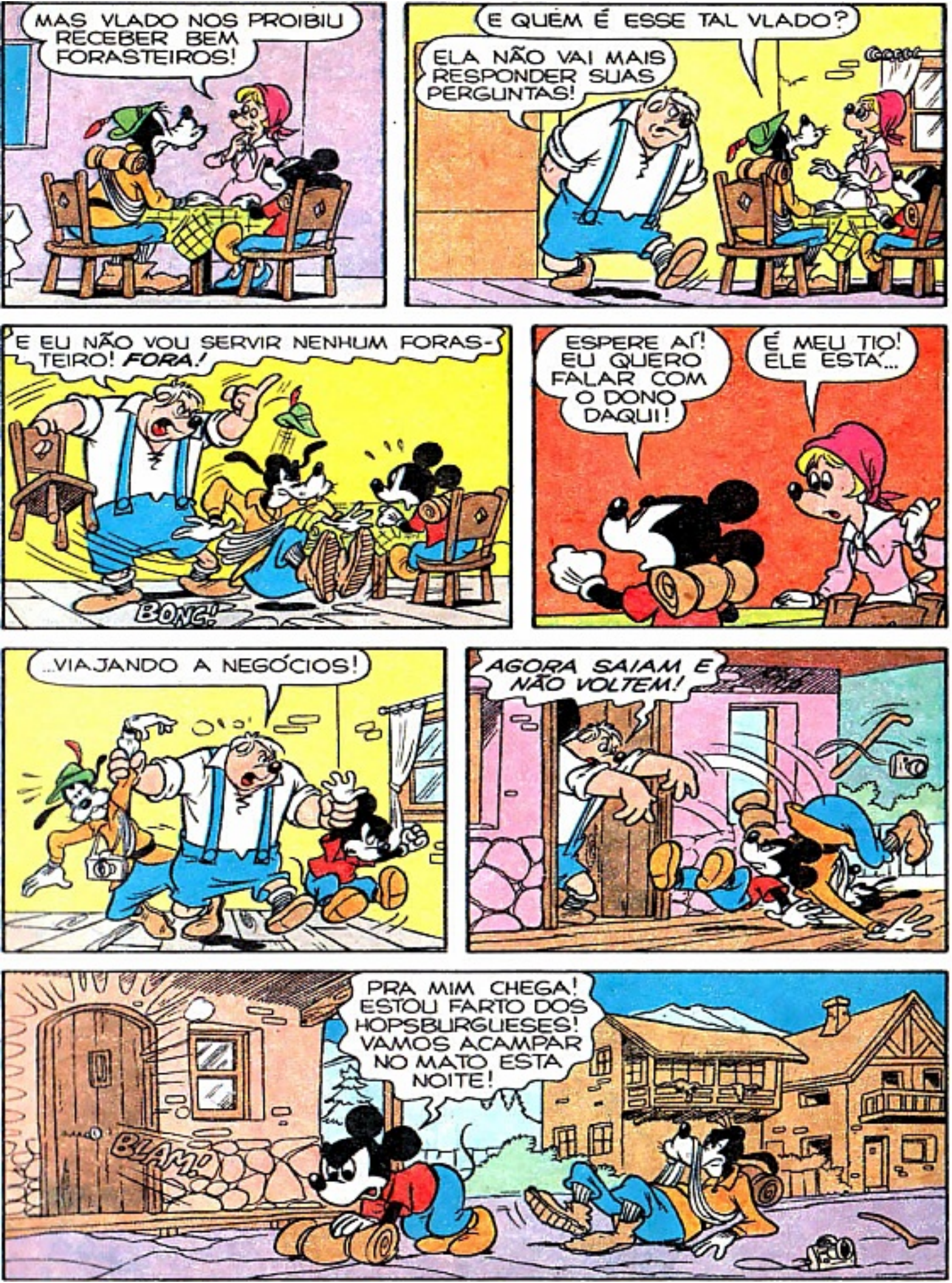
ALGUMAS DESSAS VILAS ALPINAS PERMANECEM INALTERADAS HÁ SÉCULOS!
VOU TIRAR UMA FOTO!

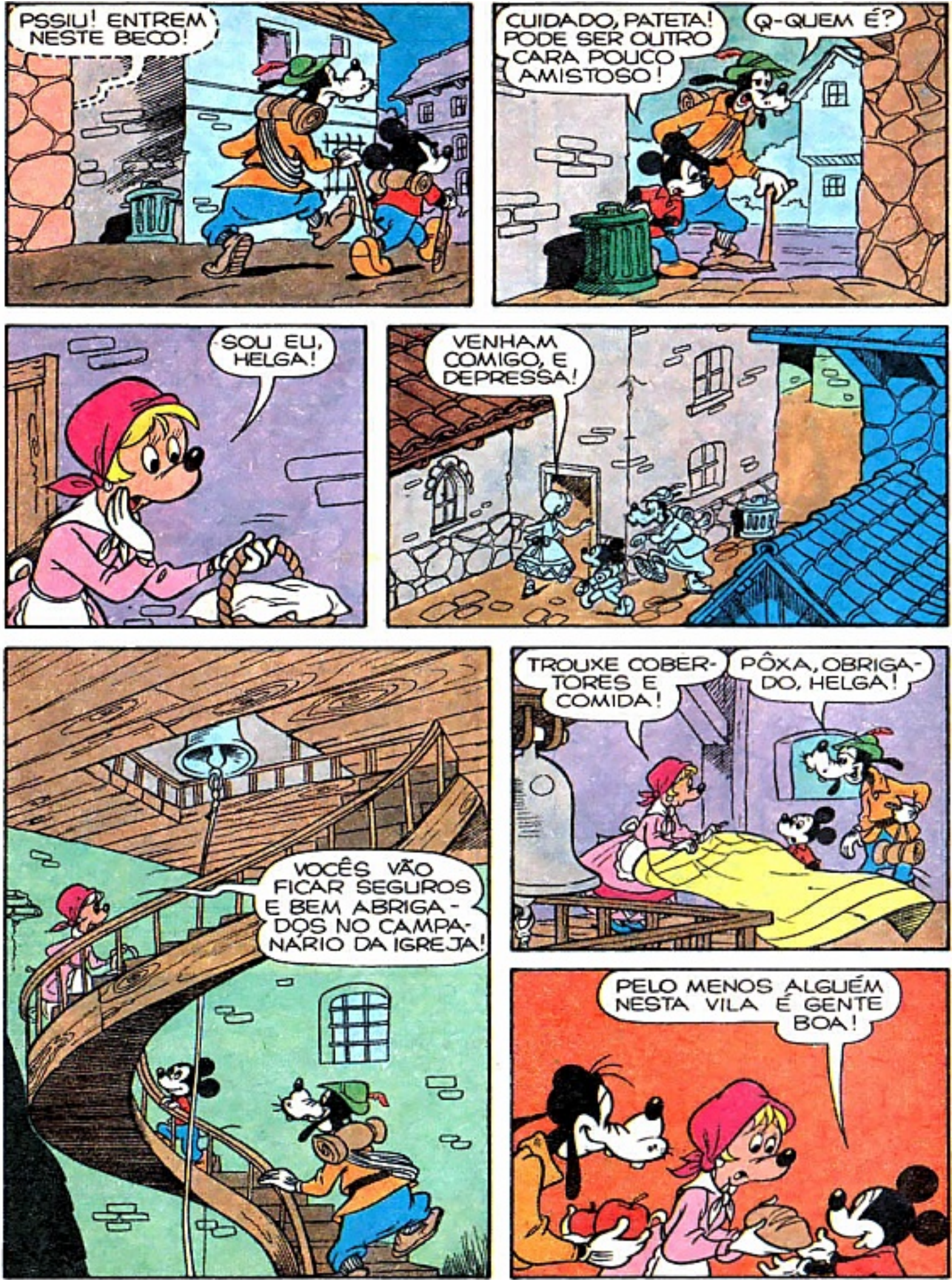

HUM! ATÉ POSSO OUVIR O CANTO TIROLÊS AO LONGE!
IAAUU!
NOSSA! O PATETA CAIU DO ROCHEDO!
SOCORRO, MICKEY!
ME DÊ SUA MÃO!
ACHO QUE CHEGUEI MUITO PERTO DA BEIRADA PRA BATER A FOTO!
VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU, SIM! POR SORTE SÓ PERDI UM ROLO DE FILME QUE ESTAVA NO BOLSO...
OH, NÃO! PERDI O MAPA E O GUIA, TAMBÉM!
LÁ ESTÃO ELES!

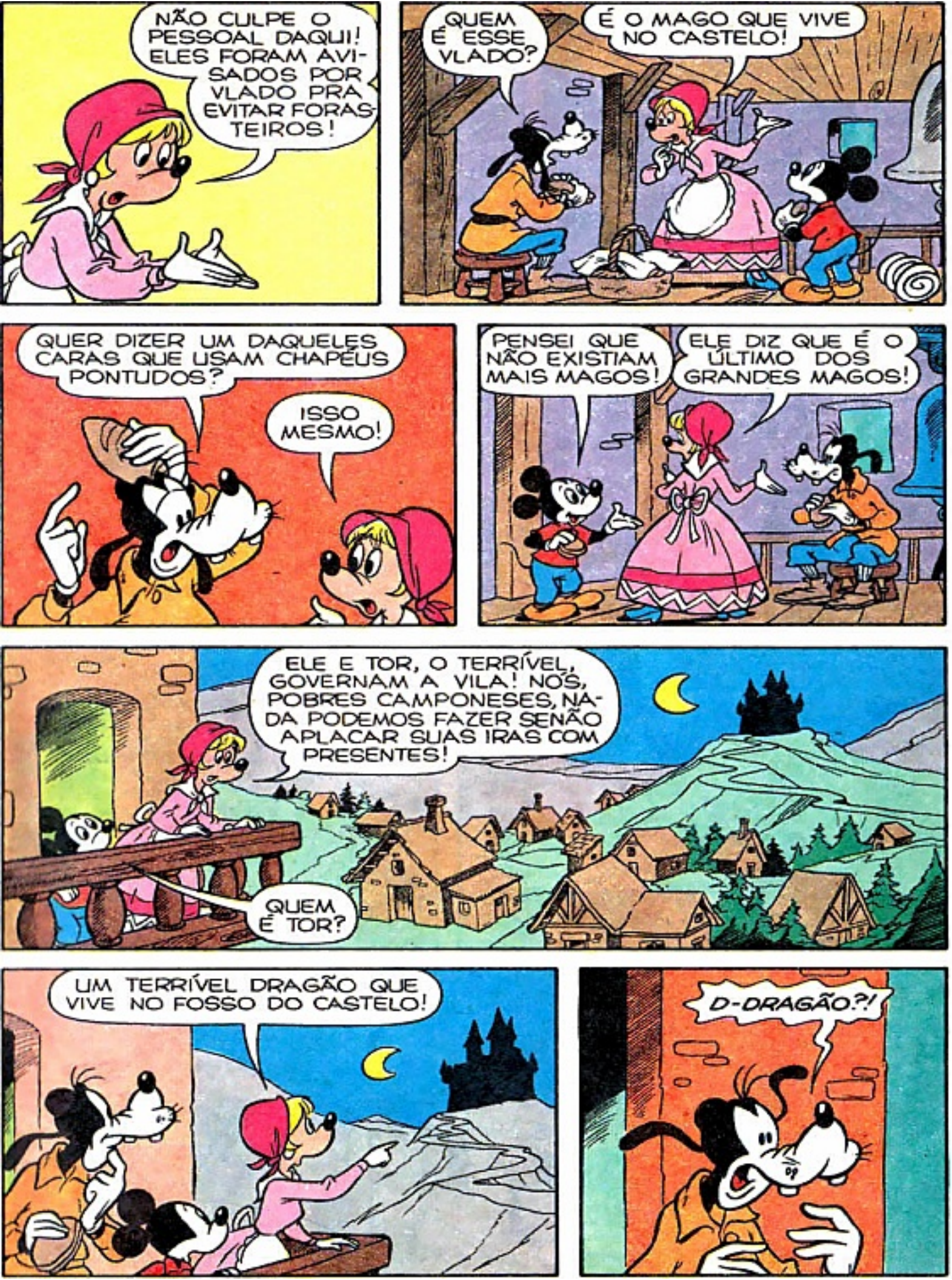

O QUE VAMOS FAZER SEM MAPA?
A GENTE PÁRA NUM POSTO DE GASOLINA E COMPRA OUTRO!
AQUI NÃO TEM POSTOS DE GASOLINA, PATETA!
CALMA! O VELHO DESBRAVADOR PATETA E SUA FIEL BÚSSOLA VÃO RESOLVER O PROBLEMA!
MEUS SENTIDOS ME DIZEM QUE VAMOS ACHAR UMA VILA INDO NESTA DIREÇÃO!
TOMARA QUE ESTEJA CERTO! VAI ESCURECER DENTRO DE UMA HORA!
E UMA HORA DEPOIS...
PARECE QUE ESTAMOS PERDIDOS!
PARECE, NÃO! ESTAMOS, MESMO!
LÁ ESTÁ UM CAMPONÊS! ELE PODE AJUDAR A GENTE!
IUHU! EI, SEU CAMPONÊS!

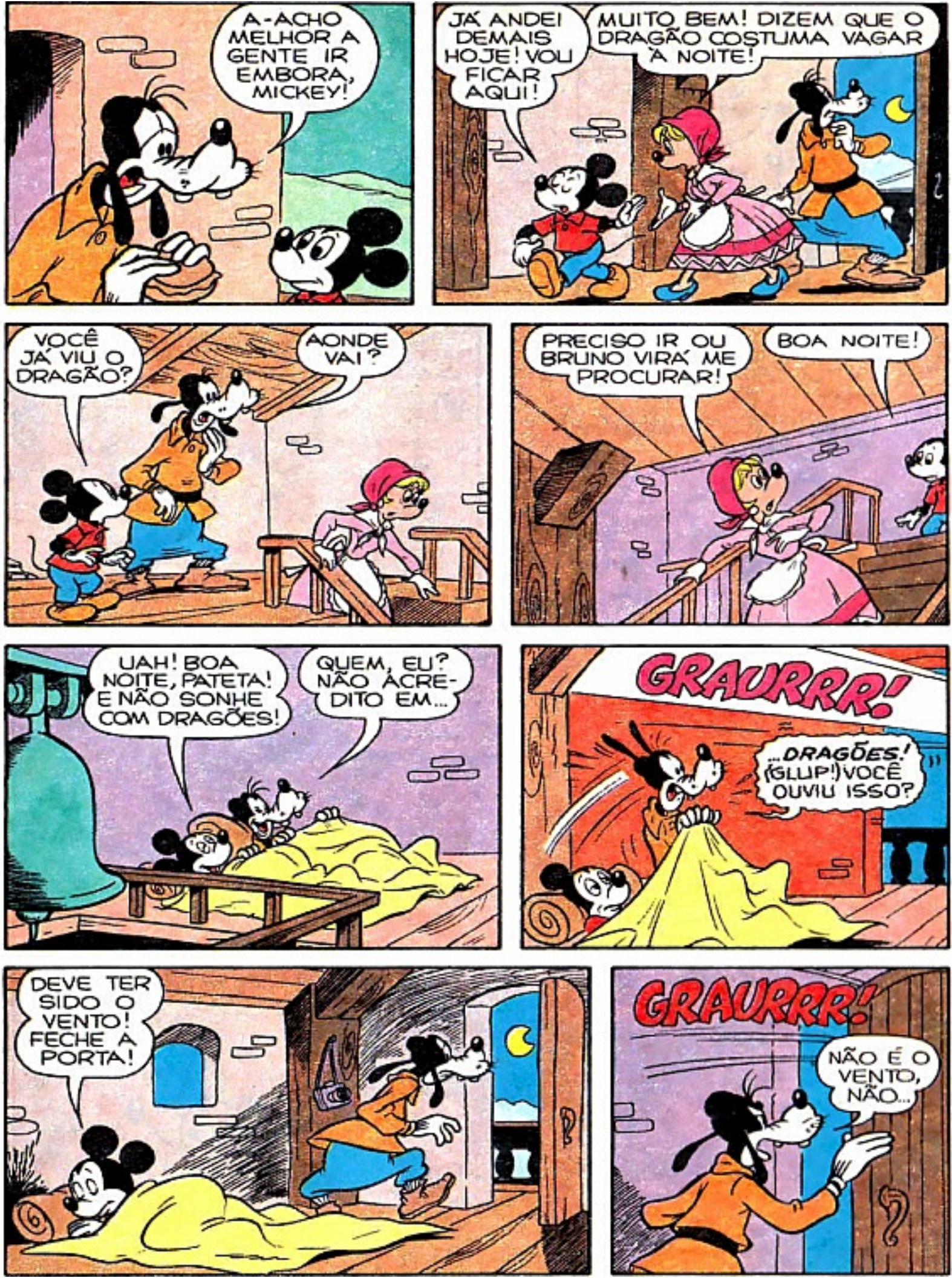

PODE DAR UMA CARONA PRA GENTE ATÉ A VILA MAIS PRÓXIMA?
FORASTEIROS NÃO SÃO BEM-VINDOS A HOPSBURGO! CAIAM FORA!
EI, O QUE DEU NELE?
ACHO QUE NÃO GOSTA DE TURISTAS!
VENHA! VAMOS SEGUIR A CARROÇA ATÉ A VILA!
ESTE PARECE UM BOM LUGAR PRA SE PASSAR A NOITE!
Estalagem Hopsburgo
VOU TOCAR A CAMPAINHA!
Hopsraus
O QUE VOCÊS QUEREM AQUI?
UM QUARTO, POR FAVOR!
CAIAM FORA! FORASTEIROS NÃO SÃO BEM-VINDOS AQUI!


PUXA, O PESSOAL DAQUI NÃO É NADA AMISTOSO!
TALVEZ A GENTE POSSA COMER ALGUMA COISA ALI!
Hopstaus
BOA NOITE, PESSOAL!
QUEREMOS O CARDÁPIO, MOÇA!
POR FAVOR, VOCÊS PRECISAM SAIR JÁ DA VILA!
HEIN? POR QUE, MOÇA? COMO É SEU NOME?
HELGA! HELGA STRUDEL!
MUITO PRAZER!
POR QUE TODO MUNDO RECEBE MAL A GENTE?
BEM... ELES NÃO QUEREM SER ASSIM!

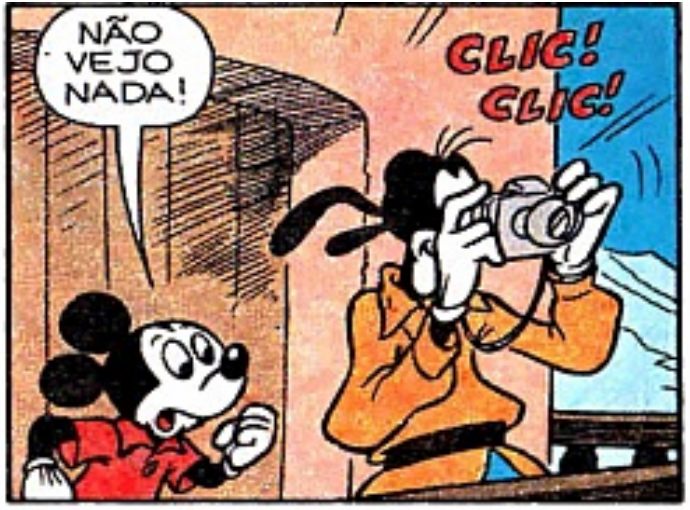

MAS VLADO NOS PROIBIU RECEBER BEM FORASTEIROS!
E QUEM É ESSE TAL VLADO?
ELA NÃO VAI MAIS RESPONDER SUAS PERGUNTAS!
E EU NÃO VOU SERVIR NENHUM FORASTEIRO! FORA!
BONG!
ESPERE AÍ! EU QUERO FALAR COM O DONO DAQUI!
É MEU TIO! ELE ESTÁ...
...VIAJANDO A NEGÓCIOS!
AGORA SAIAM E NÃO VOLTEM!
PRA MIM CHEGA! ESTOU FARTO DOS HOPSBURGUESES! VAMOS ACAMPAR NO MATO ESTA NOITE!
BLAM!


PSSIU! ENTREM NESTE BECO!
CUIDADO, PATETA! PODE SER OUTRO CARA POUCO AMISTOSO!
Q-QUEM É?
SOU EU, HELGA!
VENHAM COMIGO, E DEPRESSA!
VOCÊS VÃO FICAR SEGUROS E BEM ABRIGADOS NO CAMPANÁRIO DA IGREJA!
TROUXE COBERTORES E COMIDA!
PÔXA, OBRIGADO, HELGA!
PELO MENOS ALGUÉM NESTA VILA É GENTE BOA!


NÃO CULPE O PESSOAL DAQUI! ELES FORAM AVISADOS POR VLADO PRA EVITAR FORASTEIROS!
QUEM É ESSE VLADO?
É O MAGO QUE VIVE NO CASTELO!
QUER DIZER UM DAQUELES CARAS QUE USAM CHAPÉUS PONTUDOS?
ISSO MESMO!
PENSEI QUE NÃO EXISTIAM MAIS MAGOS!
ELE DIZ QUE É O ÚLTIMO DOS GRANDES MAGOS!
ELE E TOR, O TERRÍVEL, GOVERNAM A VILA! NÓS, POBRES CAMPONESES, NADA PODEMOS FAZER SENÃO APLACAR SUAS IRAS COM PRESENTES!
QUEM É TOR?
UM TERRÍVEL DRAGÃO QUE VIVE NO FOSSO DO CASTELO!
D-DRAGÃO?!


A-ACHO MELHOR A GENTE IR EMBORA, MICKEY!
JÁ ANDEI DEMAIS HOJE! VOU FICAR AQUI!
MUITO BEM! DIZEM QUE O DRAGÃO COSTUMA VAGAR À NOITE!
VOCÊ JÁ VIU O DRAGÃO?
AONDE VAI?
PRECISO IR OU BRUNO VIRÁ ME PROCURAR!
BOA NOITE!
UAH! BOA NOITE, PATETA! E NÃO SONHE COM DRAGÕES!
QUEM, EU? NÃO ACREDITO EM...
GRAURRR!
...DRAGÕES! (GLUP!) VOCÊ OUVIU ISSO?
DEVE TER SIDO O VENTO! FECHE A PORTA!
GRAURRR!
NÃO É O VENTO, NÃO...

É O DRAGÃO! VOU TIRAR UMA FOTO DELE!
VUUCH!
GRRR!


NÃO VEJO NADA!
CLIC! CLIC!

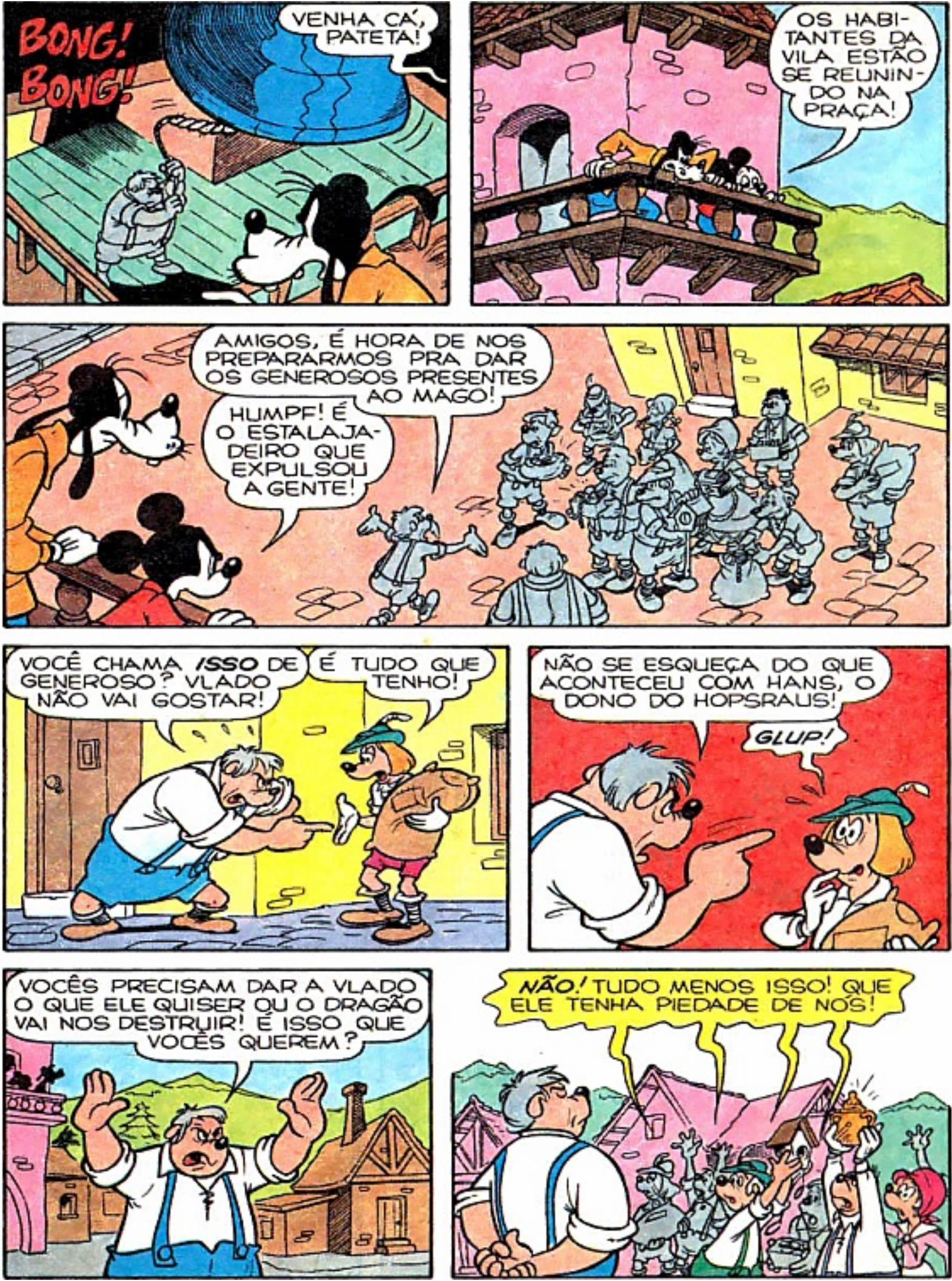
MAS EU VI UMA CHAMA ENORME SAINDO DO FOSSO!

TODA ESSA CONVERSA SOBRE DRAGÕES FEZ A SUA CABEÇA! ESQUEÇA ISSO, PATETA!

AMANHÃ CEDO VOCÊ VAI ESTAR BOM!
ASSIM ESPERO... BOA NOITE!

NA MANHÃ SEGUINTE, BEM CEDINHO...
BONG! BONG! BONG!

BONG! BONG!
POR QUE DIABO ESTÃO TOCANDO O SINO TÃO CEDO ASSIM?


BONG! BONG!
VENHA CÁ, PATETA!
OS HABITANTES DA VILA ESTÃO SE REUNINDO NA PRAÇA!
AMIGOS, É HORA DE NOS PREPARARMOS PRA DAR OS GENEROSOS PRESENTES AO MAGO!
HUMPF! É O ESTALAJADEIRO QUE EXPULSOU A GENTE!
VOCÊ CHAMA ISSO DE GENEROSO? VLADO NÃO VAI GOSTAR!
É TUDO QUE TENHO!
NÃO SE ESQUEÇA DO QUE ACONTECEU COM HANS, O DONO DO HOPSRAUS!
GLUP!
VOCÊS PRECISAM DAR A VLADO O QUE ELE QUISER OU O DRAGÃO VAI NOS DESTRUIR! É ISSO QUE VOCÊS QUEREM?
NÃO! TUDO MENOS ISSO! QUE ELE TENHA PIEDADE DE NÓS!

VAMOS AO CASTELO!
VIVA O GRANDE MAGO!
VIVA O GRANDE MAGO!

AQUELES DOIS DEIXARAM O PESSOAL ASSUSTADO!
FALOU!

HÁ ALGO PODRE EM HOPSBURGO, E NÃO É O CHUCRUTE!

QUERO DAR UMA OLHADA NESSE TAL MAGO!
E EU QUERO TIRAR UMA FOTO DELE!

ENTÃO É MELHOR A GENTE SE DISFARÇAR PRIMEIRO!

A TURMA PAROU JUNTO AO FOSSO! VAMOS CHEGAR MAIS PERTO!

VIEMOS SAUDÁ-LO, GRANDE MAGO!

CRREC!
AQUI ESTOU!
CURVEM-SE TODOS DIANTE DE VLADO!
PUUF!
FALE COM ELES, TOR!
VUUCH!
GRAUUR!
GLUP!
DEIXEM SEUS PRESENTES E VÃO EMBORA ANTES QUE O DRAGÃO SAIA!
Ó GRANDE MAGO VLADO, PRECISO FALAR COM O SENHOR!
CALE A BOCA, GAROTA! NINGUÉM PODE FALAR COM VLADO, A NÃO SER EU!
MAS PRECISO SABER O QUE ELE FEZ COM MEU TIO!

ELE VEIO AO CASTELO E NÃO VOLTOU MAIS! ONDE ESTÁ ELE?
É ESTRANHO! O TAL BRUNO DISSE QUE ELE TINHA VIAJADO A NEGÓCIOS!
ELE DESAFIOU MEUS PODERES, E POR ISSO VIROU COMIDA DE DRAGÃO!
E ESSE SERÁ SEU DESTINO, TAMBÉM! AGARREM A MOÇA!
TCHAC!
NÃO! EU NÃO FIZ NADA!
VOCÊ TAMBÉM DESAFIOU O GRANDE VLADO!
E DEVE PAGAR ISSO COM A VIDA!
NÃÃÃO!
LEVE A GAROTA À MINHA CÂMARA PRA SER PREPARADA!
TIRE AS MÃOS DELA!
NÃO, PATETA! TEMOS OUTRA SOLUÇÃO!

VOCÊ OUSA DESAFIAR O MAGO, INFIEL?

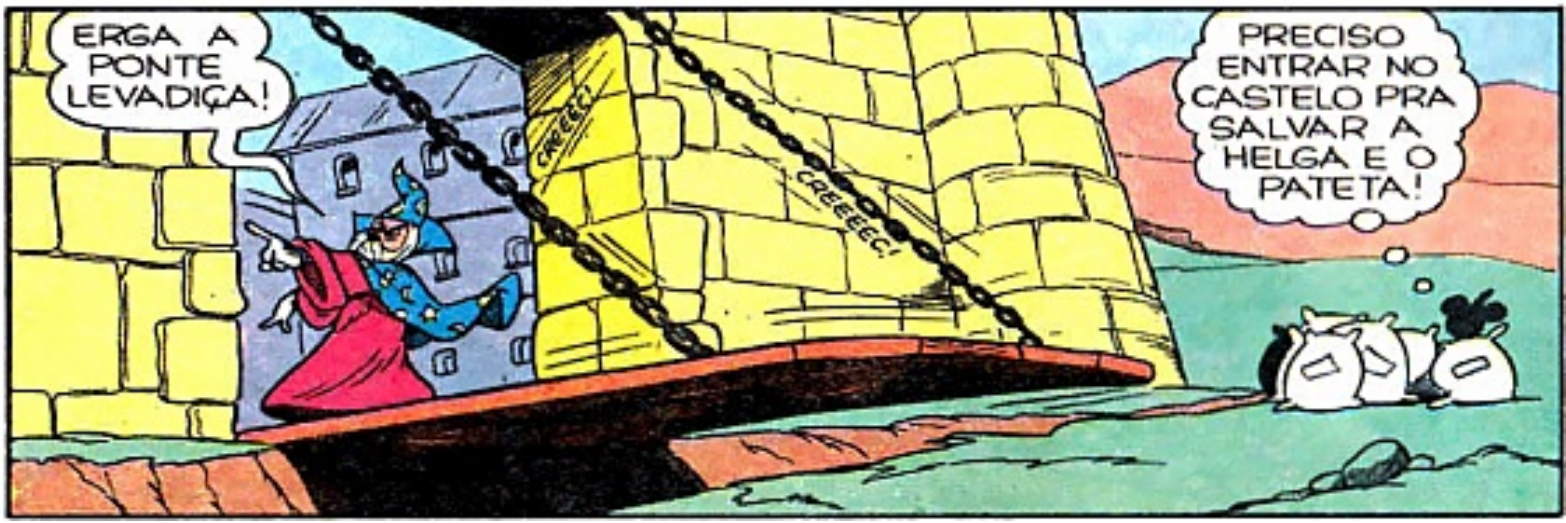
É O FORASTEIRO MAGRICELA!
O OUTRO DEVE ESTAR POR PERTO! ONDE ESTÁ ELE, CÃO?

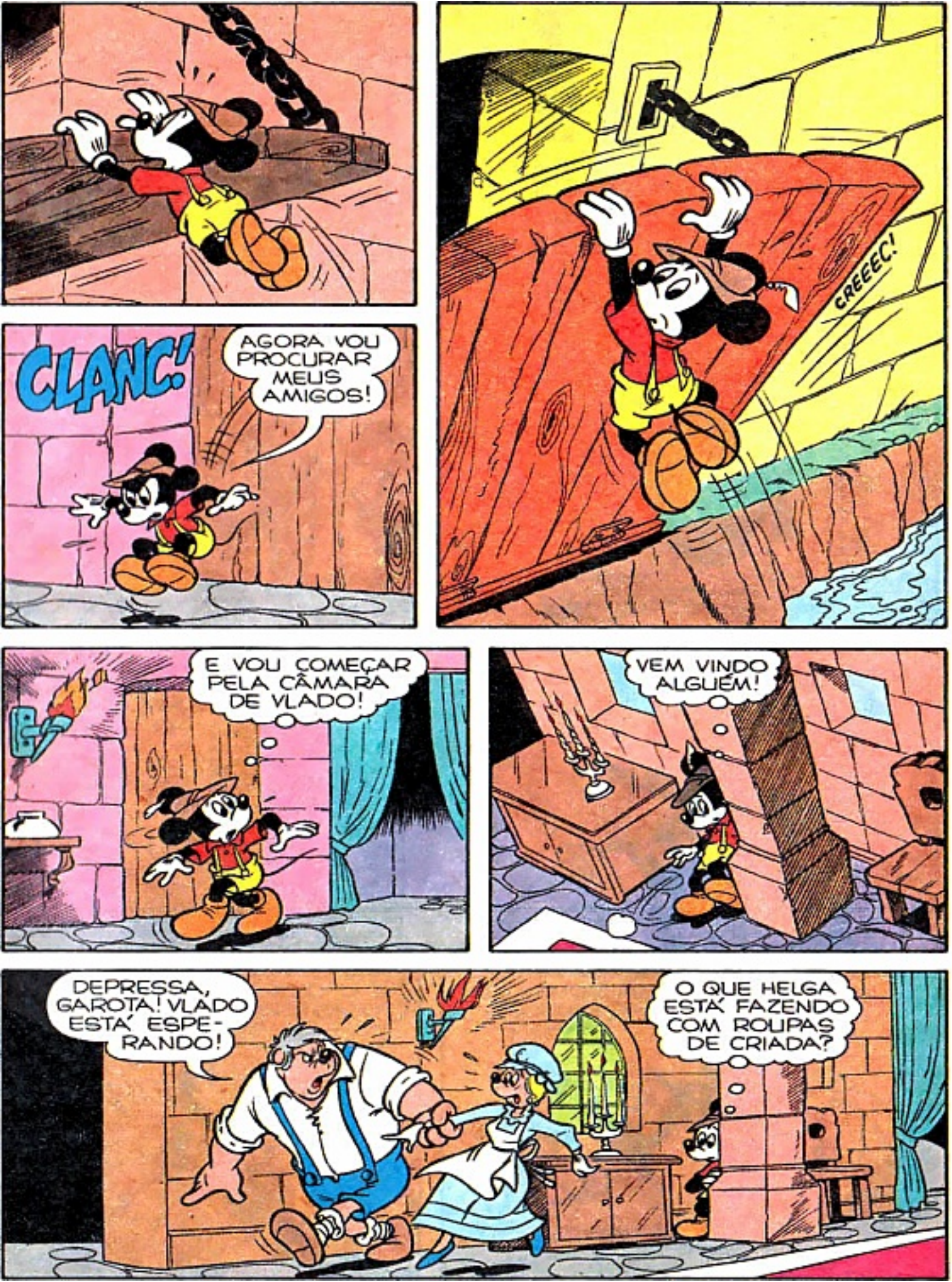
NÃO DIGO NADA!

ATIREM O PILANTRA NA MASMORRA!

ACHEM O OUTRO FORASTEIRO E LEVEM PARA O PALÁCIO IMEDIATAMENTE!

NINGUÉM ME VIU!


ERGA A PONTE LEVADIÇA!
CREEEEC!
CREEEEC!
PRECISO ENTRAR NO CASTELO PRA SALVAR A HELGA E O PATETA!


CREEEC!
CLANC!
AGORA VOU PROCURAR MEUS AMIGOS!
E VOU COMEÇAR PELA CÂMARA DE VLADO!
VEM VINDO ALGUÉM!
DEPRESSA, GAROTA! VLADO ESTÁ ESPERANDO!
O QUE HELGA ESTÁ FAZENDO COM ROUPAS DE CRIADA?

AJOELHE-SE DIANTE DE VLADO, O MAGNÍFICO, GAROTA!

RESOLVI POUPAR SUA VIDA...

EM TROCA, VOCÊ ME SERVIRÁ COMO CRIADA O RESTO DA VIDA!
NÃO! NÃO QUERO SERVIR UM TIRANO COMO VOCÊ!

UMA PROVA DA MINHA MÁGICA VAI FAZER VOCÊ MUDAR DE IDÉIA!

O QUE É ISTO... BOMBAS DE FUMAÇA?! HUM...

UM MOMENTO, AMIGOS!

É O OUTRO FORASTEIRO!
JÁ VOU CUIDAR DELE!

TCHIAC!
AGORA É MINHA VEZ DE MOSTRAR UM TRUQUE!
POP! POP!
FSSS!
CORRA, HELGA!
COF! COF!
ATRÁS DELES! NÃO PODEM ESCAPAR!
TCHIAC! TCHIAC!
CLIC!
BLAM!
VEJAMOS SE A MÁGICA DE VLADO CONSEGUE ABRIR A PORTA AGORA!

TCHAC!
HEIN?

VLADO! MAS...MAS COMO?

MEUS PODERES SÃO GRANDES, E VOU PROVAR ISSO DESTRUINDO-O!
COM UMA PEQUENA AJUDA NOSSA!

ENTÃO VOCÊS DOIS SÃO CÚMPLICES, HEIN?
ADIVINHÃO! MAS VOCÊ NÃO VAI VIVER PRA CONTAR ISSO!

PONHAM O ESPERTINHO NA CELA DE ÁGUA!

MAS VOCÊ E SEU AMIGO NÃO VÃO FICAR JUNTOS POR MUITO TEMPO!

VRR!
MICKEY!
PATETA! QUE BOM VER QUE VOCÊ ESTÁ BEM!

A TAMPA ESTÁ NO LUGAR! AGORA ABRA A ESCOTILHA, BRUNO!
CLANC!

POR ISSO É CHAMADA DE CELA DE ÁGUA! ESTÁ LIGADA AO FOSSO!

VAMOS MORRER AFOGADOS!
CALMA! ELE FALOU EM ESCOTILHA, NÃO FOI?

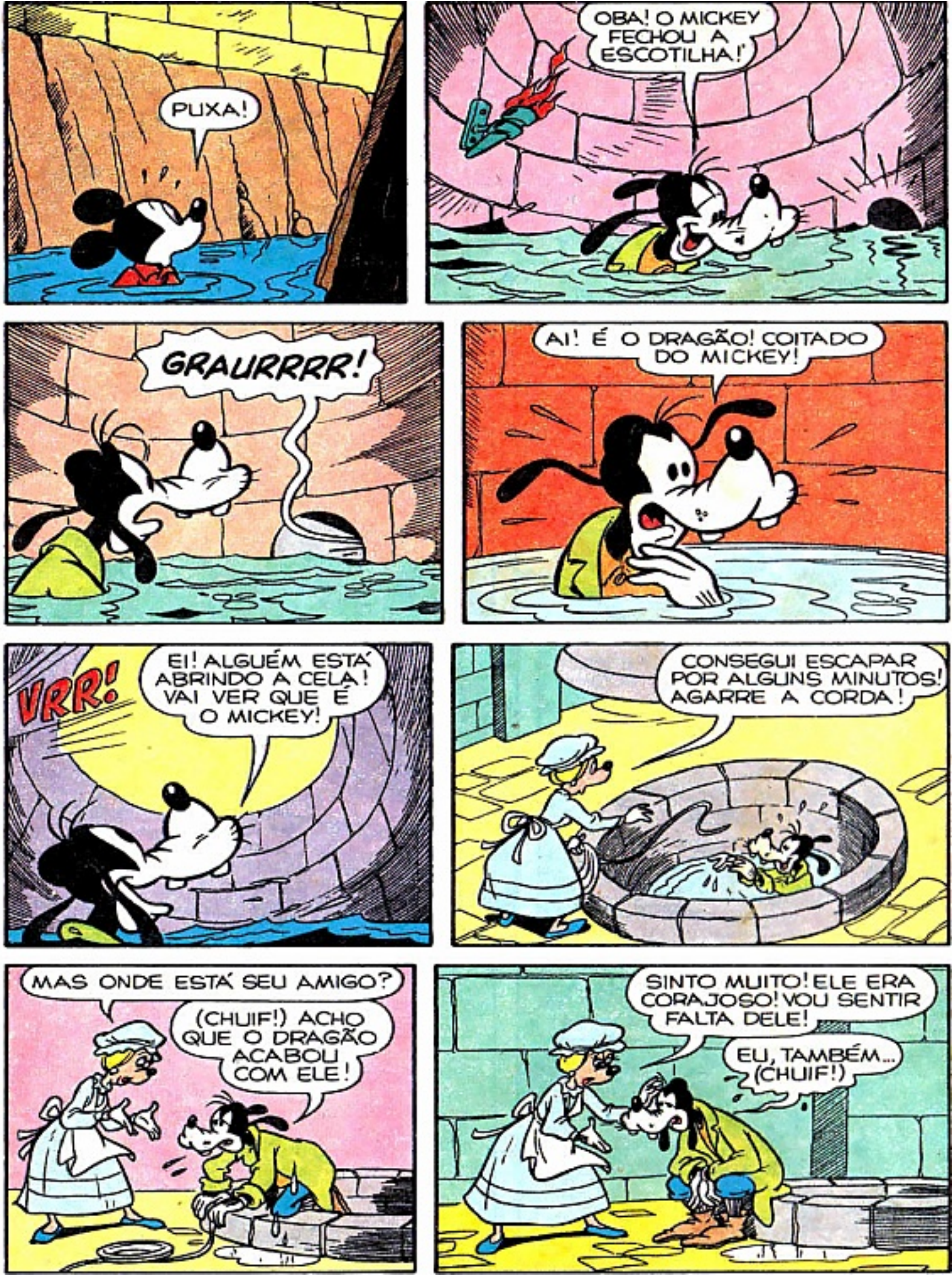
VOU ENTRAR POR AQUI PRA VER SE POSSO FECHAR ESSA ESCOTILHA!
MAS O DRAGÃO PODE PEGAR VOCÊ!

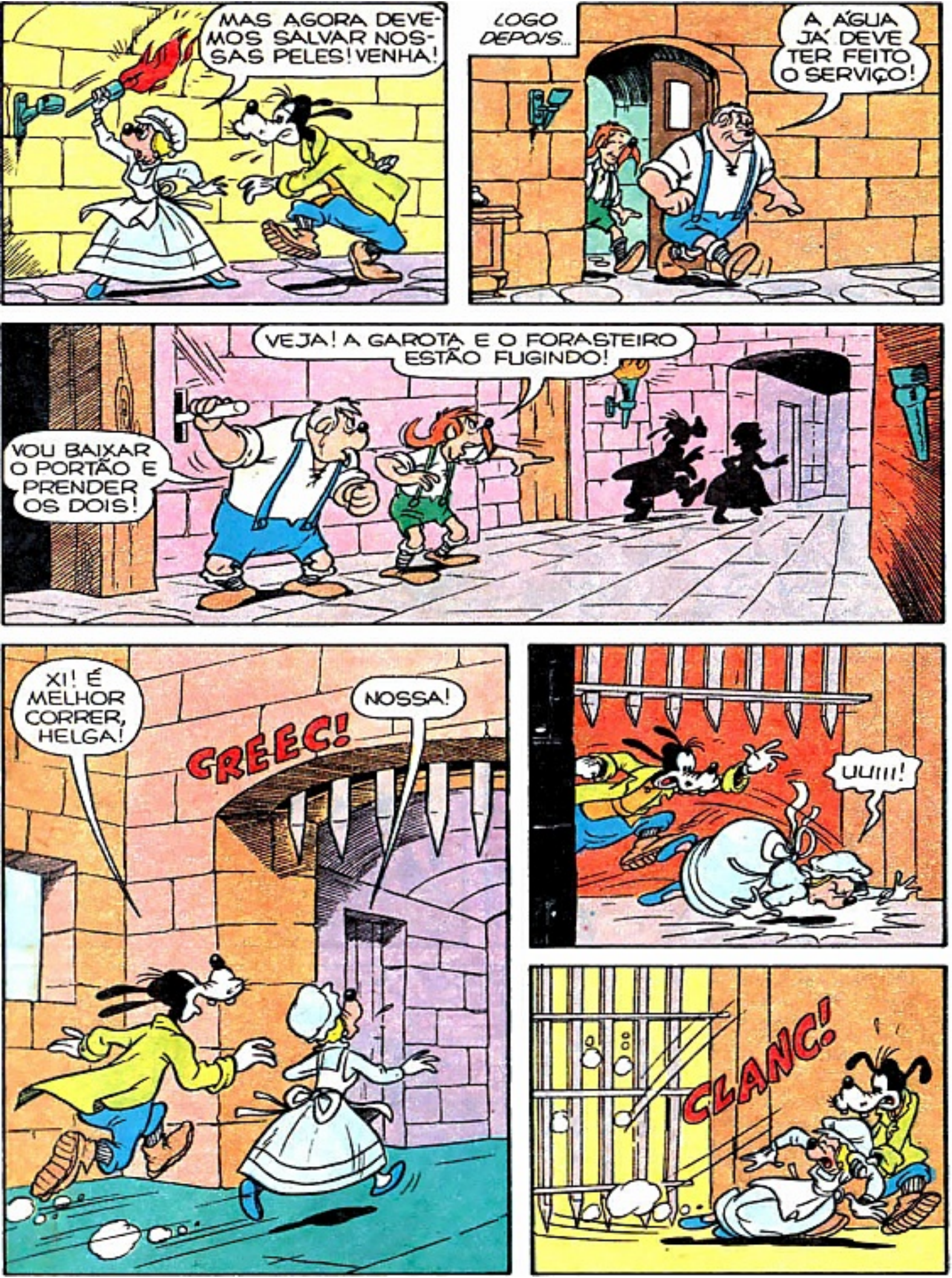
TENHO QUE CORRER ESSE RISCO!
TOME CUIDADO!

AÍ ESTÁ A ESCOTILHA!

UGH! SE NÃO PUDER FECHAR ISTO, SERÁ O NOSSO FIM!

CONSEGUI! AGORA VOU ATÉ A SUPERFÍCIE!
CLANG!


PUXA!
OBA! O MICKEY FECHOU A ESCOTILHA!
GRAURRRR!
AI! É O DRAGÃO! COITADO DO MICKEY!
VRR!
EI! ALGUÉM ESTÁ ABRINDO A CELA! VAI VER QUE É O MICKEY!
CONSEGUI ESCAPAR POR ALGUNS MINUTOS! AGARRE A CORDA!
MAS ONDE ESTÁ SEU AMIGO?
(CHUIF!) ACHO QUE O DRAGÃO ACABOU COM ELE!
SINTO MUITO! ELE ERA CORAJOSO! VOU SENTIR FALTA DELE!
EU, TAMBÉM... (CHUIF!)


MAS AGORA DEVEMOS SALVAR NOSSAS PELES! VENHA!
LOGO DEPOIS...
A ÁGUA JÁ DEVE TER FEITO O SERVIÇO!
VEJA! A GAROTA E O FORASTEIRO ESTÃO FUGINDO!
VOU BAIXAR O PORTÃO E PRENDER OS DOIS!
XI! É MELHOR CORRER, HELGA!
NOSSA!
CREEC!
UUIII!
CLANC!

VOCÊ ME SALVOU!
MAS NÃO POR MUITO TEMPO!
SEJAM MAL-VINDOS AO MEU COFRE!
PUFF!
OS HABITANTES DA VILA TÊM SIDO GENEROSOS! VEJAM SÓ O QUE ME DERAM... JÓIAS, OURO, MOEDAS... E ATÉ COMIDA!
SUA AMBIÇÃO DEIXOU POBRE O POVO!
E NÃO VOU PARAR ENQUANTO *TUDO* NA VILA NÃO FOR MEU!
AH, É?
TOME ISTO!
IAU!
FLASH!
VAI ME PAGAR POR ISSO! ONDE ESTÁ MINHA VARINHA DE CONDÃO?
BEM AQUI!
VOCÊ?
FIQUE QUIETO OU VAI LEVAR UMA DESCARGA!

PÔXA! PENSEI QUE O DRAGÃO TINHA AGARRADO VOCÊ, MICKEY!
NÃO EXISTE DRAGÃO ALGUM! E NEM MAGO!
OH! É CHOPÉRIO, O RELOJOEIRO! TODO MUNDO PENSAVA QUE ELE TINHA IDO EMBORA DA VILA!
TODO MUNDO, MENOS SEU TIO HANS! ELE PERCEBEU O TRUQUE E TENTOU ACABAR COM A PILANTRAGEM!
ENTÃO ELES O AFASTARAM PRA QUE NÃO DESSE COM A LÍNGUA NOS DENTES!
QUEM NÃO VAI MAIS DAR COM A LÍNGUA NOS DENTES É VOCÊ!
CUIDADO, MICKEY!
TCHAC! TCHAC!
IAUU!

SUA VARINHA DE CONDÃO ACIONADA POR BATERIA FUNCIONA BEM, CHOPÉRIO!
MAS COMO É QUE ELE FAZIA PRA APARECER DE REPENTE?

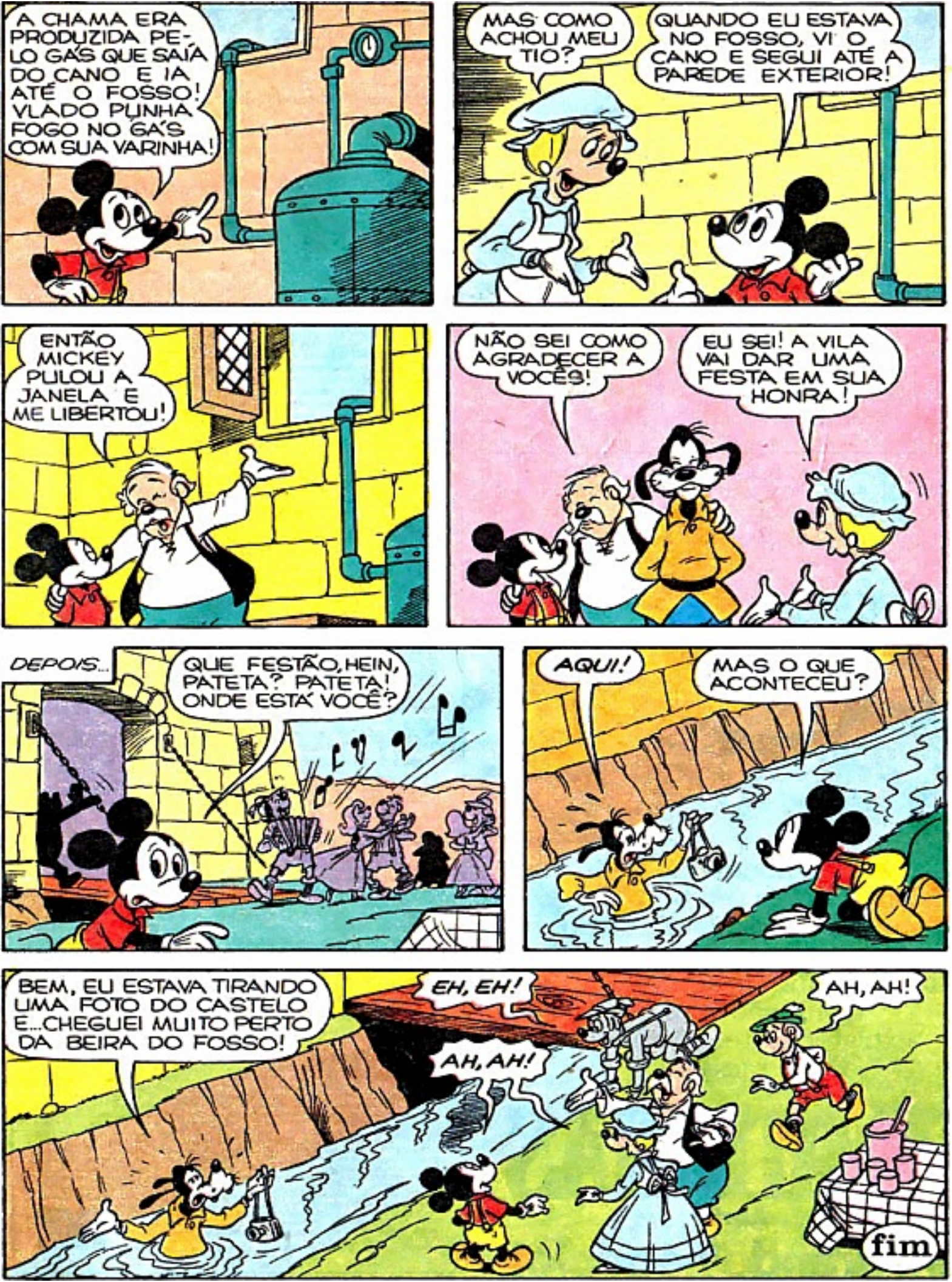
MUITO SIMPLES! USANDO ESTAS BOMBAS DE FUMAÇA, E A COISA PARECIA MÁGICA!

E ELE OBRIGOU SEU TIO HANS A AJUDÁ-LO, FAZENDO OS EFEITOS DO DRAGÃO!
O TIO HANS?

ENTÃO ELE ESTÁ VIVO?
VEJA VOCÊ MESMA!

TIO HANS!
HELGA, QUERIDA!

HANS FICAVA PRESO AQUI E ERA OBRIGADO A FAZER FUNCIONAR O GÁS E O FOLE! LIGADO AO AMPLIFICADOR, DAVA A IMPRESSÃO DE UM HORRÍVEL RUGIDO!


A CHAMA ERA PRODUZIDA PELO GÁS QUE SAÍA DO CANO E IA ATÉ O FOSSO! VLADO PUNHA FOGO NO GÁS COM SUA VARINHA!
MAS COMO ACHOU MEU TIO?
QUANDO EU ESTAVA NO FOSSO, VI O CANO E SEGUI ATÉ A PAREDE EXTERIOR!
ENTÃO MICKEY PULOU A JANELA E ME LIBERTOU!
NÃO SEI COMO AGRADECER A VOCÊS!
EU SEI! A VILA VAI DAR UMA FESTA EM SUA HONRA!
DEPOIS...
QUE FESTÃO, HEIN, PATETA? PATETA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
AQUI!
MAS O QUE ACONTECEU?
BEM, EU ESTAVA TIRANDO UMA FOTO DO CASTELO E...CHEGUEI MUITO PERTO DA BEIRA DO FOSSO!
EH, EH!
AH, AH!
AH, AH!
fim

Um negócio do outro mundo!

Todos sabem que o Tio Patinhas fareja um bom negócio a quilômetros de distância. Mas desta vez ele exagerou! Imagine que ele agora fez uma transação com um extraterrestre. Só o Velho Pato, mesmo!...

TIO PATINHAS

Abril

Um grande negócio!

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ALMANAQUE Disney

ABRIL DE 1984 - N.º 155

Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casallato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadora de Texto:* Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A.S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Hirofumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz A. G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Tadatoshi Kataiyama, Telma T. Takassugui. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* Amérika X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz C. N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz C. de Castro. *Argumentistas:* Gerson L. B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Artur Faria Jr., Helena F. F. Jorge, José Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

COMERCIAL
Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mário Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Elazir do Egito, Gelúlio T. Batista, José Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Ávila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio *(Gerentes). Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Eloenho Engel. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2122. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Epaminondas Pereira, 267, fone: 280-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4198, Luz; e no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60111 ou pelo telex: (011) 33670 ABBA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não emite pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Potais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Assim se constrói um super-herói:

Máscara para disfarce.

Luvas, pra dar uma mãozinha.

Capa voadora, com superpoderes.

Cinturão protetor superequipado.

Tênis Carrera. Solado especial, bicolor, super-resistente. O mais valente.

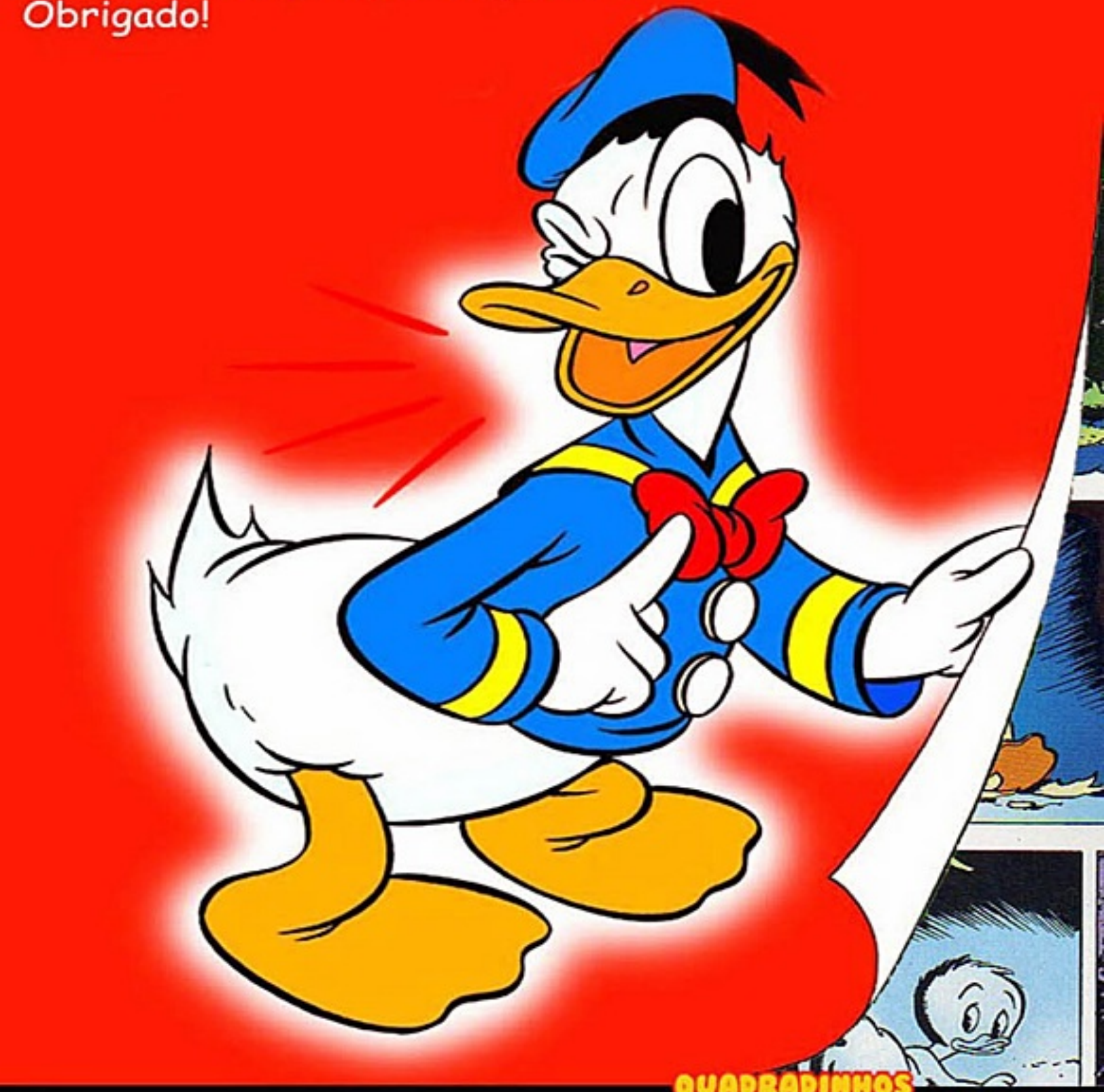
Carrera

Quem cresce na vida precisa ter Carrera.

Chegou **WOODSTOCK**.
O companheiro inseparável do **SNOOPY**.

© 1958, 1965 United Feature Syndicate, Inc.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM